

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 011: தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (Tolkāppiyam - Eḷuttatikāram)
முதன்மைப்பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்(SEM.): 1 பாடநேரம்(HOURS): 4மணி (வாரம்) புள்ளிகள்(CREDITS): 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கண மரபுகளைக் கற்பித்தல் - எழுத்தியல் ஒலிப்பியல்புகளையும் மொழியிடத்து வருகை மரபுகளையும், புணரியல்புகளையும் விளக்குதல் -இலக்கணவியலுக்கு இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், அடிகளாசிரியர், பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் ஆகிய உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பைக் குறிப்பிடல்- மொழியியல் பின்னணியில் எழுத்திலக்கண மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கண மரபுகளைக் கற்றல் - தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தில் இடம்பெறும் கருத்துக்களைச் சங்க இலக்கியத்தோடு பொருத்திக் கற்றல் - தொல்காப்பியர் கால மொழி அமைப்பையும், காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தையும் கற்றல் - தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரக் கருத்துக்களை மொழியியல் விளக்கங்களோடு உணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

- அலகு: 1. நூன்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல் (பாடநேரம்: 15)
- அலகு : 2. புணரியல், தொகைமரபு, உருபியல் (பாடநேரம்: 15)
- அலகு : 3. உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் (பாடநேரம்: 15)
- அலகு : 4. குற்றியலுகரப் புணரியல் (பாடநேரம்: 15)

பாட நூல்கள்:

- தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 1972.
- அறவாணன், க.ப., தொல்காப்பியக் களஞ்சியம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1975.
- இலக்குவனார், சி., தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 1961.
- இளங்குமரன், இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1990.
- இளமாறன், பா., இருநூற்றாண்டுப் பதிப்பு வரலாற்றில் தொல்காப்பியம், இராசகுணா பதிப்பகம், சென்னை. டிசம்பர். 2011.
- கந்தசாமி, சோ.ந., தொல்காப்பியத் தெளிவு, அபிராமி பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1977.
- காசிராசன், இரா., காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, மதி பதிப்பகம், மதுரை. 2000.
- கிருட்டிணமூர்த்தி, சா., உரைச்சொற் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1985.
- கிருஷ்ணமூர்த்தி, கோ., தொல்காப்பிய ஆய்வின் வரலாறு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. 1990.
- கோபாலையர், தி.வே., தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி (எழுத்து.தொகுதி1-2), தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை. 2005.
- சண்முகதாஸ். அ., தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், முத்தமிழ் வெளியீட்டுக்கழகம், யாழ்ப்பாணம். 1982.
- சண்முகம், செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சிவலிங்கனார், ஆ., (பதிப்பாசிரியர்), தொல்காப்பியம் உரைவளம் – எழுத்ததிகாரம் முழுவதும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1980.
- சீனிவாசன், இரா., தமிழ் இலக்கண மரபுகள், தி பார்க்கர், சென்னை, 2000.

- சீனிவாசன், ரா., மொழியியல், அணியகம் வெளியீடு, சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு-1969.
- சுந்தரமூர்த்தி. கு., (பதிப்பாசிரியர்), தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 1962
- சுப்பிரமணியன், ச. வே., இலக்கணத்தொகை – எழுத்து, ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோவில். 1971.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., தொல்காப்பியப் பதிப்புகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1992.
- செந்தில் நாராயணன், அ., தொல்காப்பிய உரைகள், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
- தமிழண்ணல்(உ.ஆ), தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2008
- நாகராசன், ப.வே., & விஷ்ணு குமாரன், த., தொல்காப்பியச் சிறப்பகராதி, பன்னாட்டு திராவிட மொழியியல் நிறுவனம், திருவனந்தபுரம். 2000.
- நாச்சிமுத்து, கி., தொல்காப்பியக் கட்டுரைகள், பேராசிரியர் கி. நாச்சிமுத்து மொழிப்பண்பாட்டு ஆய்வு நிறுவனம், கோவை. 2007.
- நுஃமான், எம்.ஏ., அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி. 2007.
- பட்டாபிராமன், துரை., இலக்கண ஆய்வடங்கள்-எழுத்தும் சொல்லும் (முதல்தொகுதி), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 1992.
- பரமசிவம், கு., இக்காலத் தமிழ்மரபு, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. 2011.
- பாலசுப்பிரமணியன், உல., தொல்காப்பியக் கலைச்சொற் களஞ்சியம், தி பார்க்கர், சென்னை, 2003.
- பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமாநோக்கு, சென்னை, 2017.
- பொற்கோ, இலக்கண உலகில் புதியபார்வை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2005.
- மதுகேசுவரன், ப., தொல்காப்பியப் பதிப்பு வரலாறு, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- மாணிக்கம், வ. சுப., நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1989.

- மாணிக்கம், வ. சுப., தொல்காப்பியக்கடல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,1987.
- மாதையன், பெ., (பதிப்பாசிரியர்), பாவலரேறு, ச. பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் (தொகுதி-1) எழுத்ததிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம், பிப்ரவரி - 2012.
- வெங்கடேசன், இரா., மொழிக்கல்வியும் இலக்கண உருவாக்கமும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013.
- வெள்ளைவாரணன், க.,தொல்காப்பியம் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.1988.
- வேங்கடராசலு ரெட்டியார், தொல்காப்பிய எழுத்ததிகார ஆராய்ச்சி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1944.
- வேங்கடராமையா, கே.எம்., சுப்பிரமணியன், ச.வே., நாகராசன், ப.வே.(பதிப்பாசிரியர்கள்), தொல்காப்பியம் மூலம் - பாட வேறுபாடுகள்: ஆழ்நோக்காய்வு, பன்னாட்டுத் திராவிட மொழியியற் கழகம், திருவனந்தபுரம், 1996.
- வேலுப்பிள்ளை. ஆ., தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை,1979.
- வேல்முருகன், ப., இலக்கண மரபும் இலக்கியப் பதிவும், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை.டிச.2011.
- வேல்முருகன், ப., எழுத்திலக்கண மாற்றம், தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- ஜான்சாமுவேல், ஜி., திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர்அறிமுகம்), மாதவி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு-செப்டம்பர்1982.
- Ilakkuvanar, S.Dr., Tholkappiyam in English with Critical Studies, M.Neelamalar Educational Publishers, Madras, Second Edition-1994
- Meenakshi Sundaram.T.P., A History of Tamil Language, Decan College, Poona.1965.
- Meenakshi Sundaram.T.P., Foreign Models in Tamil Grammar, D.L.A.Publication, University of Kerala, Trivandram.1974.
- Subrahmanya Sastri.P.S., Comparative Grammar of Tamil Language, Trichinopoly United Printers, Trichinopoly.1947.

- Subrahmanya Sastri.P.S., History of Grammatical theory in Tamil and their Relation to the Grammatical Literature in Sanskrit, The Journal of Oriental Research, Madras.1934.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tholkappiyam.org>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 012: பொது இலக்கியம்- 1 (இக்கால இலக்கியம்)

GENERAL LITERATURE – 1 (Modern Literature)

முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

இக்கால இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்நிலைப் போக்குகளைக் கற்பித்தல் – வகைமை நோக்கில் இக்கால இலக்கியங்களை நுட்பமாகக் நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகளுடன் பொருத்திக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

இக்கால இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்நிலைப் போக்குகளைக் அறிதல் – வகைமை நோக்கில் இக்கால இலக்கியங்களை நுட்பமாக உணர்தல் - மேலை இலக்கியங்களின் செல்வாக்கை கண்டுணர்தல் – நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகளுடன் பொருத்திக் கற்றல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1. கவிதை

(பாடநேரம்: 12)

பாரதிபாடல்கள்: தேசிய கீதங்கள் (பாரதமாதா திருப்பள்ளியெழுச்சி, விடுதலை, கரும்புத்தோட்டத்திலே, பக்திப்பாடல்கள் - காணிநிலம்வேண்டும், முத்துமாரி, நந்தலாலா, யேசுகிறிஸ்து, அல்லா); பாரதிதாசன்: குடும்ப விளக்கு (ஒரு நாள் நிகழ்ச்சி); பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், கண்ணதாசன், ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.மணி, த.பழமலய், ம.இலெ.தங்கப்பா, தமிழ்ஒளி, நகுலன், மா. ராமலிங்கம், ஞானக்கூத்தன், சிற்பி, அப்துல் ரகுமான், இன்குலாப், தமிழன்பன், அபி, அறிவுமதி, யூமா வாசுகி, ரவிசுப்பிரமணியன், ஆதவன் தீட்சண்யா, ஹெச்.ஜி.ரகுல், நா. முத்துகுமார்; இரா.மீனாட்சி, கிருஷ்ணங்கினி, தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன், ச. இளம்பிறை, அ. வெண்ணிலா, சல்மா, மாலதி மைத்ரி, சுகிர்தராணி, தேன்மொழி. (ஒவ்வொரு படைப்பாளரின் இருகவிதைகள் - தேர்ந்தெடுத்தவை).

புலம்பெயர் கதைகள்: சேரன், காசி ஆனந்தன், வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன், ஆழியாள், புதிய மாதவி. (ஒவ்வொரு படைப்பாளரின் இருகவிதைகள் - தேர்ந்தெடுத்தவை).

மொழிபெயர்ப்புக் கவிதை: மலையாளக் கவிதைகள்-3 (தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு- சிற்பி); ஆப்பிரிக்கக் கவிதைகள் - 3 (தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு - லதா ராமகிருஷ்ணன்).

அலகு : 2. சிறுகதை

(பாடநேரம்: 12)

சிறுகதை: வ.வே.சு. ஐயர் (குளத்தங்கரை அரசமரம்); கு.ப.ரா. (விடியுமா); புதுமைப்பித்தன் (சாப விமோசனம்); ஜெயகாந்தன் (அக்கினிப் பிரவேசம்); லா.ச.ரா (அபூர்வ ராகம்); கு.அழகிரிசாமி (இருவர் கண்ட ஒரே கனவு); சி.சு.செல்லப்பா (வாழ்க்கை); ந. பிச்சமூர்த்தி (தரிசனம்); தி.ஜானகிராமன் (முள்முடி); மௌனி (மனக்கோட்டை); சுந்தர ராமசாமி (காகங்கள்); கி.ரா. (வேட்டி); நாஞ்சில் நாடன் (பிராந்து); பிரபஞ்சன் (பாதுகை); தமிழவன் (இரட்டைச் சொற்கள்); ஜெயமோகன் (பாடலிபுத்திரம்); எஸ். ராமகிருஷ்ணன் (நயனம்); இமையம் (வீடியோ மாரியம்மன்); ச.தமிழ்ச்செல்வன் (வெயிலோடு போய்...); பவா செல்லத்துரை (வேட்டை); பெருமாள் முருகன் (நீர் விளையாட்டு); அழகிய பெரியவன் (நெரிக்கட்டு); கீரனூர் ஜாகீர் ராஜா (செம்பருத்தி பூத்த வீடு); குமார செல்வா (உக்கிலு); கண்மணி குணசேகரன் (வாகனம்), சிவகுமார் முத்தய்யா (நெல் வயல்களுக்கு அப்பால்).

ஆர். சூடாமணி (பூ மாலை); அம்பை (காட்டில் ஒரு மான்); தேன்மொழி (யசோதரா); உமா மகேஸ்வரி (மரப்பாச்சி); அனார் (ப்லேட் (Blade)).

புலம்பெயர் கதைகள்: எஸ்.பொன்னுதுரை (தேர்); அ.முத்துலிங்கம் (திகட சக்கரம்); தமிழ்நதி (வாடகை வீடு); நளாயினி தாமரைச்செல்வன் (பொம்மைகள்).

மொழிபெயர்ப்புச் சிறுகதைகள்: சிறந்த கதைகள் பதின்மூன்று (13இந்திய மொழிகளிலிருந்து சிறந்த கதைத்தொகுப்பு:- மொழிபெயர்த்தவர் - வல்லிக்கண்ணன்(மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு, வங்காளம் மொழிக் கதைகள் மட்டும்);

அலகு : 3. புதினம்

(பாடநேரம்: 12)

சி.சு.செல்லப்பா -வாடிவாசல், சோலைசுந்தரபெருமாள் - செந்நெல், ச.தமிழ்ச்செல்வி - கீதாரி, வீரபாண்டியன் - பருக்கை.

புலம்பெயர் நாவல்: லெ. முருகபூபதி - எம்மவர்.

மொழிபெயர்ப்பு நாவல்: எர்னஸ்ட் ஹெமிங்வே - கிழவனும் கடலும்

அலகு : 4. நாடகம்

(பாடநேரம்: 12)

முத்துசாமி (சுவரொட்டி), கோமல் சுவாமிநாதன் (தண்ணீர் தண்ணீர்), இன்குலாப் (ஒளவை),

முருகபூபதி (சூர்ப்பணங்கு).

மொழிபெயர்ப்பு நாடகம்: கிரீஷ் கர்னாட்- அக்னியும் மழையும் (மொழிபெயர்த்தவர் - பாவண்ணன்).

அலகு : 5. உரைநடை:

(பாடநேரம்: 12)

உரைநடை: உ. வே.சா.- பழையதும் புதியதும் (7, 11 ஆகிய இருகட்டுரைகள்), ஆறுமுக நாவலர் (வசனநடைக்கு சான்று ஒன்று மட்டும்), திரு.வி.க. - இளமை அல்லது சீர்திருத்தம் (முதல் இருகட்டுரைகள்), மறைமலை அடிகள்- தனித்தமிழ் மாட்சி(1,8 ஆகிய இருகட்டுரைகள்), பாரதியார், கி. ராஜநாராயணன், ந.முருகேசபாண்டியன் (இவர்களின் ஒவ்வொரு கட்டுரை - தேர்ந்தெடுத்தவை).

பாடநூல்கள்:

கவிதை:

- அரங்க மல்லிகா, தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2011.
- அனார், பொடுபொடுத்த மழைத்தூத்தல், க்ரியா வெளியிடு, சென்னை.2013.
- இளம்பிறை, பிறகு ஒரு நாள், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. 2005.
- கண்ணதாசன் , கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொகுப்பு 1,2) , வானதி பதிப்பகம், சென்னை. பத்தாம் பதிப்பு. 1991.
- கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை, மலரும் மாலையும், பாரி நிலையம், சென்னை. 1973.
- கிருஷாங்கினி(தொகுப்பாசிரியர்), பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 2011.
- குட்டி ரேவதி, காலவேக மதயானை, எதிர் வெளியிடு, பொள்ளாச்சி. 2016.
- சல்மா, மாலையும் இன்னொரு மாலையும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில். 2014.
- சுகிர்தராணி, இப்படிக்கு ஏவாள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில். 2016.
- தமிழவன் (தொகுப்பாசிரியர்), ஈழத்தின் புதிய தமிழ்க் கவிதைகள், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 2005.
- பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.2012.
- பிரேமா.இரா. (தொகுப்பாசிரியர்), விடுதலை வேண்டினும் உலகத் தமிழ்ப்பெண் கவிஞர்கள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 2014.
- மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள் (பதிப்பாசிரியர் வை. கோவிந்தன்), சக்தி காரியாலயம், சென்னை. 1957.

- மாலதி மைத்ரி, நீரின்றி அமையாது உலகு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். 2012.
- வெண்ணிலா.அ, ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன, மதி நிலையம், சென்னை. 2002.

சிறுகதை:

- தமிழ்ச் சிறுகதைகள்: Links
<https://azhiyasudargal.blogspot.com>
- மொழிபெயர்ப்புச் சிறுகதை: Links
<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/81-vallikannan/176-sirantha-kathaikalpathimoonru.pdf>

புதினம்:

- எர்னஸ்ட் ஹெமிங்வே, கிழவனும் கடலும், (தமிழில் எம். சிவசுப்பிரமணியன்) காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். 2017.
- செல்லப்பா. சி.சு., வாடிவாசல், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். 2009.
- சோலைசந்திரபெருமாள், செந்நெல், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2008.
- தமிழ்ச்செல்வி.சு., கீதாரி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2015.
- முருகபூபதி.லெ., எம்மவர், முகுந்தன் பதிப்பகம், சென்னை: ஜனவரி 2003.
- வீரபாண்டியன், பருக்கை, பரிசல் வெளியீடு, சென்னை. 2015.
- <http://www.tamilauthors.com/writers/sri%20lanka/Le.Murugapoopathy.html>

நாடகம்:

- இன்குலாப், ஒளவை, அகரம் வெளியீடு, 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர். நான்காம் பதிப்பு, 2013.
- கிரீஷ் கர்னாட், அக்னியும் மழையும் (பாவண்ணன் மொழிபெயர்ப்பு), காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். 2008.
- கோமல் சுவாமிநாதன் , தண்ணீர் தண்ணீர், வானதி பதிப்பகம், சென்னை. 23ம் பதிப்பு 2018.
- முத்துசாமி, ந., சுவரொட்டி, போதி வனம் வெளியீடு, சென்னை. 2015.
- முருகபூபதி, ச., சூர்ப்பணங்கு, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. 2012.

உரைநடை:

- ஆறுமுக நாவலர், சைவ சமயம் வினா விடை, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
- உ. வே.சா, பழையதும் புதியதும் (7, 11 ஆகிய இருகட்டுரைகள்), கேசரி அச்சுக் கூடம், சென்னை. 1936.

- திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார், திரு.வி.க. வின் கட்டுரை நூல்கள் (நூல்: இளமை அல்லது சீர்திருத்தம்- முதல் இருகட்டுரைகள்), பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2002.
- மறைமலை அடிகள், தனித்தமிழ் மாட்சி, (1,8 ஆகிய இருகட்டுரைகள்), Free Tamil Ebooks.com.
- முருகேச பாண்டியன்.ந., என் பார்வையில் படைப்பிலக்கியம், அம்ருதா பதிப்பகம், சென்னை. 2009.

பார்வை நூல்கள்:

- இ.எஸ்.டி. (தொகுப்பாசிரியர்), இலக்கிய இலங்கைகள், அகரம், தஞ்சாவூர். 2006.
- இராமசுவாமி, மு. (தொகுப்பாசிரியர்), இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. 1999.
- இராமசுவாமி,மு., தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை,ருத்ரா தஞ்சாவூர். 1998.
- இராமசுவாமி,மு., முருகேசன்,கு., கோவிந்தசாமி, பெ.(ப.ஆ), இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1999.
- இராமலிங்கம், மா., நாவல் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 2014.
- இளமதி. சானகிராமன்.,பாரதியின் சமுதாயச் சிந்தனைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2004.
- கரிகாலன், நவீனத்தமிழ்க் கவிதையின் போக்குகள், மருதா பதிப்பகம், சென்னை.2005.
- கைலாசபதி, க., நவீன இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1980.
- சாரதாம்பாள், எழுத்தும் பெண் உட்பகுப்பாய்வும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2011.
- சிவத்தம்பி, கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.1980.
- சீனிச்சாமி, துரை., நாவல்- நவீன விமர்சனங்கள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 1997.
- சுந்தரராஜன், பெ. கோ. (சிட்டி) & சிவபாத சுந்தரம், சோ., தமிழ் நாவல்- நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், சென்னை. 2016.
- செல்லப்பா, சி.சு., தமிழ்ச் சிறுகதை பிறக்கிறது, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.2007.
- ஞானசம்பந்தன், அ.ச., இலக்கியக் கலை, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1993.

- ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ., இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2016.
- ஞானி., தமிழ் நாவல், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 2001.
- தண்டாயுதம், இரா., தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 2013.
- தமிழவன்., தமிழும் குறியியலும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1992.
- தாயம்மாள் அறவாணன், பெண்ணின் பெருந்தக்கது இல், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை. 2011.
- தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, சித்திரிகா, எம்.ஜி.ரோடு, திருவனந்தபுரம். 1979.
- தோதாத்ரி, எஸ்., தமிழ்நாவல் சில அடிப்படைகள், அகரம் வெளியீடு, சிவகங்கை. 1980.
- தோதாத்ரி, எஸ்., தமிழ்நாவல் சில ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 1998.
- பஞ்சாங்கம்.க., பெண்ணெனும் படைப்பு, செல்வம் பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 1994.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடக மேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. 1998.
- பரிமளம், பெண்ணியப் பார்வை, தமிழினி வெளியீடு, சென்னை. 2008.
- பாக்ய முத்து, தி., விடுதலைக்குப் பின் தமிழ் நாவல்கள், கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை. 1974.
- பாலசுப்பிரமணியம், சிற்பி., இருபதாம் நூற்றாண்டு கவிதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2006.
- பாலசுப்பிரமணியன், இரா., நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.2004.
- பிரேமா. இரா., பெண்ணியம் , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை. 1994.
- பெயரிடாத நட்சத்திரங்கள், ஊடறு + விடியல் வெளியீடு, கோவை. 2011.
- மங்கை, அ., (தொகுப்பாசிரியர்), பெயல் மணக்கும் பொழுது, மாற்று வெளியீடு, சென்னை. 2007.
- மணவாளன், அ.அ., இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. 1995.
- மருதநாயகம், ப., மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. 2001.

- முத்தையா, இ., தமிழ் நாவல்களில் மொழிப் பயன்பாடு, வயல் பதிப்பகம், மதுரை. 1980.
- மோகன், இரா(ப.ஆ.), நாவல் வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.
- ராமசாமி, அ., நாடகங்கள் விவாதங்கள், ஒப்பனை பதிப்பகம், புதுவை. 1992.
- ராமலிங்கம், மா., இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியம், என். சி. பி. எச். வெளியீடு, சென்னை. 1983.
- ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில். 1989.
- வல்லிக்கண்ணன், பாரதிக்குபின் தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1981.
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை. 1977.
- வானமாமலை, நா., தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை. 1977.
- விக்ரமாதித்யன், தமிழ்க் கவிதை மரபும் நவீனமும், மருதா பதிப்பகம், சென்னை. 2004.
- வீராசாமி. தா.வே., தமிழ் நாவல் வகைகள், தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு 1979.
- ஜீவா, மு., தமிழகத்தில் நவீன நாடக இயக்கங்கள், தி பார்க்கர், சென்னை. 2006.
- David Lodge (E.D), 20th Century Literary Criticism, Longman, London and Newyork. 1986.
- Forster. E.M., Aspects of the Novel, Penguin Books Ltd., 1974.
- Jesudason, C. & H. History of Tamil Literature. Calcutta, 1961.
- Kalyanasundaranar, T. V. Murukan or Beauty (Tamil), Madras, 1946.
- Robert Liddell., A Treaties on the Novel, Jonathan Cape, London. 1967
- Thani Nayagam, Xavier S., Landscape And Poetry A Study Of Nature In Classical Tamil Poetry, Asia Publishing House, 1966.

E- materials:

- <https://azhiyasudargal.blogspot.com>
- <http://www.sirukathaigal.com/tag/>
- <https://www.jeyamohan.in/22594#.XPob6IUzbIV>
- <http://anarsrilanka.blogspot.com/p/vimarshanangal.html>
- <http://www.sirukathaigal.com/குடும்பம்/வாடகை-வீடு>

- <http://www.sirukathaigal.com/tag/நளாயினி-தாமரைச்செல்வன்>
- <http://nalayinykavithikal.blogspot.com/>
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/87/சிறந்த_பதினமூன்று_சிறுகதைகள்
- http://eelaththusirukathaikal.blogspot.com/2011/04/blog-post_5299.html
- <http://www.sirukathaigal.com/tag/அ-முத்துலிங்கம்>
- <http://www.tamilauthors.com/writers/sri%20lanka/Le.Murugapoopathy.html>
- <http://www.sirukathaigal.com/tag/சிவகுமார்-முத்தய்யா>
- <http://eegarai.darkbb.com>
- www.panuval.com
- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/40-aa.sa.ganasampanthan/ilakiyakalai.pdf>
- <http://tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZtel8yy&tag=புதியதும்%20பழையதும்#book1>
- file:///C:/Users/cutn%207/Downloads/thanithamizh_maatchi_a4.pdf
- file:///C:/Users/cutn%207/Downloads/TVA_BOK_0002690_இலக்கியச்_சிற்தனைகள்.pdf
- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/81-vallikannan/111-puthukkavithaiyin thottramumvalarchchiyum.pdf>
- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/81-vallikannan/95-bharathikkuppin CTSizhurainatai.pdf>
- <http://nalayinykavithikal.blogspot.com/>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 013: உலகச் செவ்வியல் மொழிகளும் இலக்கியங்களும்
(WORLD CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURES)

முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 4மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

உலகச் செம்மொழிகளின் அமைப்பு, சிறப்பியல்பு, தொன்மை, தனித்தன்மைகளைக் கற்பித்தல் – உலகச் செம்மொழிகளுக்கும் தமிழுக்குமான உறவுகளைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning outcomes):

உலகச் செம்மொழிகளின் பழமை, தொன்மையை அறிதல். உலகச் செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்மொழியின் சிறப்பை அறிதல். தமிழ் இலக்கியங்களை மற்ற செவ்வியல் மொழிகளோடு ஒப்பிடல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 12)

சுமேரியம் – செம்மொழி விளக்கம் – உலகச் செம்மொழிகள் – சுமேரிய மொழியின் சிறப்பு – சுமேரிய இலக்கியம், கில்காமேசு காப்பியம் – காப்பியத்தின் தனிச்சிறப்பு-கதை மாந்தர்கள் – கில்காமேசு மற்றும் சிலப்பதிகாரம் ஒப்பீடு.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 12)

இலத்தீன் - இலத்தீன் மொழியின் தனிச்சிறப்பு, கிரேக்க – ரோமானியத் தொன்மங்கள், தொடக்ககால இலக்கியங்கள் – வர்ஜிலின் ஈனிட் காப்பியம், ஈனிடின் கதை மாந்தர்கள் – அனியாஸின் சிறப்பு – பிறமாந்தர்கள், ஹொரேஸின் கவிதைக்கலை, ஹொரேஸின் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 12)

இலத்தீன்- இலத்தீன் மொழியின் தனிச்சிறப்பு, கிரேக்க - ரோமானியத் தொன்மங்கள், தொடக்ககால இலக்கியங்கள் - வர்ஜிலின் ஈனிட் காப்பியம், ஈனிடின் கதைமாந்தர்கள் - அனியாஸின் சிறப்பு - பிறமாந்தர்கள், ஹொரேஸின் கவிதைக் கலை, ஹொரேஸின் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்.

அலகு : 4.

(பாடநேரம்: 12)

சமஸ்கிருதம் - செவ்வியல் மொழிகளின் இயல்பு, சமஸ்கிருத மொழியின்-தனித்தன்மை - தொன்மை அறிமுகம், வேதங்கள் (ரிக், யஜுர்,சாமம்,அதர்வணம்), வேதங்களில் இடம்பெறும் செய்திகள், பிராமணங்கள் - உபநிடதங்கள், கல்ப சூத்திரங்கள், வியாகரணம், தர்க்க சாஸ்திரங்கள், புராணங்கள், காவியங்கள் - இராமாயணம், மகாபாரதம், காளிதாசரின் படைப்புகள், பிறகாவியங்கள், அலங்கார சாஸ்திரங்கள்.

பிராகிருதம்: இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - ஹாலன் வரலாறு - காதா ஸப்தசதி வஜ்ஜாலக்கம்; பாலி; இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - புத்த ஜாதகக் கதைகள், தம்மபதம் (புத்தரின் போதனைகள்)

அலகு : 5.

(பாடநேரம்: 12)

சீனம்

சீனமொழியும் இலக்கியமும் - சீனமொழியின் வரலாறு, சீனமொழியின் இயல்பு, படயெழுத்து, கருத்தெழுத்து, புதிய சொல்லாக்கம், கூட்டு எழுத்தும் புதிய மொழிக்கருத்தும். சீனமக்களின் சமயத்தத்துவம் (கன்ஃபூசியம், தாவோயிசம்), அரசுகள், கன்ஃபூசியஸ் வரலாறும் அவரின் பொன்மொழிகளும், லாவோட்சு முனிவரின் வரலாறும் அவரின் கவிதைகளும், கவித்தொகை (சீனத்தொன்மை இலக்கியம்).

சீனஇலக்கியம் : பண்டையஇலக்கியம் (ஐம்பேரிலக்கியம்)

அ. பரிணாம இலக்கியம், ஆ. ஆசாரநூல், இ. வரலாற்று ஆவண இலக்கியம், ஈ. செய்யுள் இலக்கியம், உ. இளவேனிலும் பின்பனியும்; நான்கு நூல் தொகுதிகள் - அ. உயர்நெறிக் கல்வி, ஆ. நடுவுநிலைக் கொள்கை, இ. மென்ஸியஸ் உபதேசங்கள், ஈ. கன்ஃபூசியஸ் பொறுக்குமணிகள், சீனத்தின் செவ்வியல் உரைநடை; இடைக்கால இலக்கியம்1. தாங்பேரரசு(கி.பி.618-907) கவிதைகள், 2.ஸாங்பேரரசு(960-1279)பயண இலக்கியங்கள், கவிதை, அறிவியல்பாடம், 3.யுனங்பேரரசு(1279-1368)நாடகம், சிறந்த கற்பனை நிறைந்த நாவல்கள், 4.மிங்பேரரசு(1368-1644) நாவல்கள், 5.கியூங்பேரரசு (1644-1911) நாவல் மற்றும் நவீன இலக்கியத்திற்கு முன் உள்ள இலக்கியங்கள்; நவீன இலக்கியங்கள் (1912-தற்காலம்வரை) : மேலை இலக்கியப் பாணியில் அமைந்த இலக்கியங்கள்; மொழிபெயர்ப்பு - வாரிச் சூடினும் பார்ப்பவரில்லை (பயணி).

பாட நூல்கள்:

- அப்பாத்துரையார்,கா., உலக இலக்கியங்கள், பூம்புகார் வெளியீடு, மு.ப. 2005.
- கந்தசாமி,சோ.ந., சீன இலக்கியம், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 2013.
- கைலாசநாத குருக்கள்,கா., வடமொழி இலக்கிய வரலாறு, காலச்சுவடு, நாகர்கோவில். 2012.
- சுப்ரமணியன், க.நா., கில் காமேஷ், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. 2003.
- வையாபுரிப்பிள்ளை,எஸ். இலக்கிய உதயம், பூம்புகார்வெளியீடு. மு.ப. 2012.
- பயணி, வாரிச் சூடினும் பார்ப்பவரில்லை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை. 2012.

பார்வை நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம். ச., உலக மொழிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். 1976.
- குழந்தைசாமி, வா.செ., செவ்வியல் தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2010
- சுப்ரமணிய சாஸ்திரி. பி.எஸ்., வடமொழி நூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். 1946.
- மருதநாயகம். ப., தமிழின் செவ்வியல் தகுதி, இராசகுணா பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- Law.B.C., A History of Pali Literature (2 Volumes) , London. 1933.
- Qiu, Xigui Chinese Writing – Society for the Early China and Institute of East Asian Studies, University of California, Berkeley. 2000.
- Ramsey, S.Robert- The Language of China –Princeton University Press. 1987.
- The Columbia History of Chinese Literature, Edited by Victor H.Mair – Columbia University Press - New York.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 014: Communicative English

முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 4மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 4

Objectives:

The attainment of students indicates the administration of a course that would introduce them to the basics of English grammar and usage. Reading practice can be combined with introduction to English speech sounds. A brief remedial work can be done at the end of the course. The syllabus is devised with these objectives.

Learning Outcomes:

It is believed that the learner would have learnt the history of English Language in India and the importance of English in the present scenario. Students would have got knowledge in teaching Vocabulary and Spoken English by using various techniques to the young learners.

Units:

Unit : 1. (No. of Lectures: 12)

Conjugation of verbs in simple present, past and future and in their continuous forms.

Unit : 2. (No. of Lectures: 12)

Uses of tenses and of gerundial functions – sentence structure – subject, object, predicate and complement functions.

Unit : 3. (No. of Lectures: 12)

Classes of words – verbs of doing and being- nouns of abstract and concrete nature concordance of number and plural forms.

Unit : 4.

(No. of Lectures: 12)

Sentence types – transformation of sentences – Simple, Complex & Compound.

Unit : 5.

(No. of Lectures: 12)

Speech sounds – stress and intonation – Reading practice – remedial work – common errors in grammar and usage.

Text/ Reference Books:

- Intermediate English Grammar- Raymond Murphy- Cambridge University Press.

E-materials:

- Language Lab Software

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 015 (1): தமிழ்க்கணினியியல்: கோட்பாடும் பயன்பாடும்
(THEORY AND APPLICATION OF COMPUTER PROGRAMMING TO TAMIL LANGUAGE)
விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 3மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்ப உலகில் கணினிப் பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் – மொழித்துறை, இலக்கியத்துறைகளில் கணினி மொழியின் வளர்ச்சியையும் பயன்படுத்தும் முறையையும் கற்பித்தல் – வன்பொருள், மென்பொருள்களை அறிமுகம் செய்தல் – இணையவழித் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை உணர்த்துதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

கணினி மொழிக்கருவிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல் - இலக்கண, இலக்கியக் கல்விக்குக் கணினி பயன்படும் விதத்தை அறிதல் - தகவல் தொழில்நுட்பங்களின் வழியாகத் தரவுகளைச் சேகரித்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

கணினி: அறிமுகம் -வரலாறு -வகைகள் - வன்பொருள் - மென்பொருள்- கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு - கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி - எம்.எஸ். ஆபிஸ் - தமிழ் விசைப்பலகை - எழுத்துரு - எழுத்துரு மாற்றி - கோப்பு உருவாக்கம் - மின்னஞ்சல் - இணையதளம் - சமூக வலைத்தளங்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின் இதழ்கள் - மின் நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் அகராதிகள்

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

இயற்கைமொழி ஆய்வு – தமிழ்க் கணினி மொழியியல்– மொழித் தொழில்நுட்பம் – மொழியியல் ஆய்வில் கணினி மொழியியல் பயன்பாடு – இலக்கிய ஆய்வில் கணினி மொழியியல் பயன்பாடு

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

தமிழ்த்தரவு உருவாக்கம் – சொற்குழல் அடைவு - சொற்பகுப்பி – சொல் இலக்கண வகைப்பாடு கண்டறிதல் – தமிழ் மின்னகராதி உருவாக்கம் – தமிழ்ச் சொல்லாளர் – சொற்பிழை திருத்தி – சந்திப்பிழை திருத்தி – இலக்கணப் பிழைதிருத்தி-இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு – தமிழ்ப் பேச்சுத் தொழில்நுட்பம் – ஒளி வழி எழுத்துப்படிப்பான் (OCR).

பாட நூல்கள்:

- சுந்தரம், இல., கணினித் தமிழ், விகடன் பதிப்பகம், சென்னை. 2015.
- சுப்பையாபிள்ளை, கு., இயற்கை மொழி ஆய்வு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1998.

பார்வை நூல்கள்:

- அபிராமி, க., கணினி ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 2000.
- ஆண்டோ பீட்டர், மா., தமிழும் கணிப் பொறியும், சாஃப்ட்வியூ, 118, நெல்சன் மாணிக்கம் சாலை, சென்னை. 2011.
- இராதா செல்லப்பன், கணினி கலைச் சொற்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2005.
- திண்ணப்பன், சுப., கணினியும் தமிழ்க் கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, சென்னை, ஆண்டு - 1995.
- பாஸ்கர், ச., தமிழில் கணிப்பொறியியல் கணிப்பொறியில் தமிழ், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், ஆண்டு - 2003.
- மணிகண்டன், துரை., தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2017.
- ஜானகிராமன், நா., மற்றும் அறிவுராஜ், ந. (பதிப்பாசிரியர்), கணினி மற்றும் இணையத் தமிழ், தமிழ்த்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி. 2008.
- ஜெயகிருஷ்ணன், க., தமிழ் கம்ப்யூட்டர் – மாத இதழ், வளர்தமிழ் பதிப்பகம், சென்னை. 1994.

- James Allen, Natural Language Understanding, Pearson. 2007.
- Jurafsky & Martin, Speech and Language Processing, Prentice Hall. 2009.
- Mitkov (Ed.) The Oxford Handbook of Computational Linguistics, OUP. 2009.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.thamizhagam.net/tamillibrary/tamillibrary.html>
- <http://www.amilconcordance.in>
- <http://www.tamilpaper.net/>
- <http://www.cutntamil.blogspot.in/>
- <http://www.kaniyam.com/>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 015 (2): ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாடு
(THE LANGUAGE USES IN MASS MEDIA)

விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 3மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல் – ஊடகங்களில் மொழியைப் பயன்படுத்தப் பயிற்றுவித்தல் – ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை அறிதல் - ஊடகங்களில் மொழியைக் கற்றுக்கொள்தல் – ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பைப் பயன்படுத்துதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் – தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு – ஊடக வகைகள் மரபுவழி – அச்சுவழி – மின்வழி – ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி – வகைகள் – உள்ளடக்கங்கள் - பணிகள் – மொழிநடை; ஊடகங்களில் கையாளும் மொழித்திறன்கள்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

அச்சு ஊடகங்கள், மின் ஊடகங்களில் பொதுமொழி, வட்டார மொழிச் சொல்லாடல்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு – இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் – அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் – தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப்

பயிற்சி அளித்தல் – பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் – வானொலி தொலைக்காட்சியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் – வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வருணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் – செய்திசேகரித்தல் – எழுதுதல் ஆகியவற்றிற்கான பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:

- குருசாமி, மா.பா., இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, ஆறாவது தெரு, ஏ.கே. எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல். 1988.
- முனைவர் துரை. மணிகண்டன், தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம். 2017.
- முனைவர். இராசா, கி., மக்கள் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 14. 2008.
- முனைவர். இளங்கோவன், மு., இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்காட்டு, உள்கோட்டை, கங்கைகொண்ட சோழபுரம், அரியாலூர் மாவட்டம் – 612 901.
- முனைவர். பார்வதி, வி., தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29, 8வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி.

E-materials:

- <https://tamiljournalism.wordpress.com/category/ஊடக-வரலாறு>
- http://kazhuhu.blogspot.com/2011/02/blog-post_28.html
- <http://tamilaivugal.org/tamilPhd/tamilPalkalaikazhagaAayvugal?universityResearchId=4>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை
பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 021: தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (Tolkāppiyam - Collatikāram)
முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 2

பாடநேரம்: 4மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கண மரபுகளைக் கற்பித்தல் – சொல்லிலக்கண மரபுகளையும், பல்வேறு தொடரமைப்புகளையும் விளக்குதல் –இலக்கணவியலுக்கு இளம்பூரணர், சேனாவரையர், நச்சினார்க்கினியர், தெய்வச்சிலையார், கல்லாடனார், பாவலரேறு. ச. பாலசுந்தரம் ஆகிய உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பைக் குறிப்பிடல்– மொழியியல் பின்னணியில் சொல்லிலக்கண மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கண மரபுகளைக் கற்றல் – உரை மரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - தொல்காப்பிய சொல்லதிகாரத்தில் இடம்பெறும் கருத்துகளைச் சங்க இலக்கியத்தோடு பொருத்திக் கற்றல் – காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றம் குறித்து அறிதல் – தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் கருத்துக்களை மொழியியல் விளக்கங்களோடு உணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1. கிளவியாக்கம் (பாடநேரம்: 15)

அலகு : 2. வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு (பாடநேரம்: 15)

அலகு : 3. பெயரியல், வினையியல் (பாடநேரம்: 15)

அலகு : 4. இடையியல், உரியியல், எச்சவியல் (பாடநேரம்: 15)

பாட நூல்:

- தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1980.

பார்வை நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.1972.
- அடிகளாசிரியர் (பதிப்பாசிரியர்), தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.1990.
- அறவாணன்,க.ப., தொல்காப்பியக் களஞ்சியம், பாரி நிலையம்,சென்னை. 1975.
- இலக்குவனார், சி., தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுச்சேட்டை.1961.
- இளங்குமரன்,இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1990.
- இளமாறன்.பா., இருநூற்றாண்டுப் பதிப்பு வரலாற்றில் தொல்காப்பியம், இராசகுணா பதிப்பகம், சென்னை. டிசம்பர்.2011.
- கந்தசாமி, சோ, ந., தொல்காப்பியத் தெளிவு, அபிராமிப் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.1977.
- கருணாநிதி, மு., தொல்காப்பியப் பூங்கா, தமிழ்க்கனிப் பதிப்பகம்,சென்னை, 10வதுபதிப்பு. 2003.
- காசிராசன், இரா., காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, மதி பதிப்பகம், மதுரை. 2000.
- கிருட்டிணமூர்த்தி. சா., உரைச் சொற்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.1985.
- கோபாலையர், தி.வே., தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி (சொல். தொகுதி1-4), தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- கோவிந்தசாமி பிள்ளை, இராம., (பதிப்பாசிரியர்), தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (நச்சினார்க்கினியர் உரையுடன்), சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர். 1997.
- சண்முகம், செ.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1984,1986,1992.
- சரவணன், ச. தமிழ் வினையடிகள், டுடே பப்ளிகேஷன், சென்னை. 2015.
- சிவலிங்கனார், ஆ. (பதிப்பாசிரியர்), தொல்காப்பியம் உரைவளம் (சொல்லதிகாரம்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1986.
- சீனிவாசன், இரா., தமிழ் இலக்கண மரபுகள், தி பார்க்கர், சென்னை. 2000.
- சீனிவாசன், ரா., மொழியியல், அணியகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு-1969.

- சுந்தரமூர்த்தி, கு. (பதிப்பாசிரியர்.) தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் நச்சினார்க்கினியருரை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை. 1962.
- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி. பி.சா., தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் குறிப்பு, முருகவிலாஸ் ஜனானு கூல அச்சுக்கூடம், திருச்சி. 1931.
- சுப்பிரமணியன், ச. வே., இலக்கணத் தொகை – சொல், ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோவில். 1971.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., தொல்காப்பியப் பதிப்புகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1992.
- செந்தில் நாராயணன், அ., தொல்காப்பிய உரைகள், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
- செயராமன், ரா., தமிழ் வேற்றுமை இலக்கணம், தமிழாய்வு மன்றம், சென்னை. 2013.
- தமிழண்ணல்(உரையாசிரியர்), தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1994
- நாகராசன், ப.வே. & விஷ்ணுகுமாரன், த., தொல்காப்பியச் சிறப்பகராதி, பன்னாட்டுத் திராவிட மொழியியல் நிறுவனம், திருவனந்தபுரம். 2000.
- பட்டாபிராமன், துரை., இலக்கண ஆய்வடங்கள்-எழுத்தும் சொல்லும்(முதல் தொகுதி), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். 1992.
- பரமசிவம், கு., இக்காலத் தமிழ்மரபு, அடையாளம் வெளியீடு. திருச்சி. 1983.
- பாலசுப்பிரமணியன், உல., தொல்காப்பியக் கலைச் சொற்களஞ்சியம், திபார்க்கர், சென்னை. 2003.
- பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பியம் ஒருமையும் முழுமையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2015.
- பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பிய இலக்கணமரபு, அரிமாநோக்கு, சென்னை, 2017.
- பொற்கோ, இலக்கண உலகில் புதியபார்வை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2005.
- மதுகேசுவரன், ப., தொல்காப்பியப் பதிப்பு வரலாறு, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. 2008.
- மாணிக்கம், வ. சுப., தொல்காப்பியக்கடல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1987.

- மாதையன், பெ.(பதிப்பாசிரியர்), பாவலரேறுச. பாலகந்தரம் தொல்காப்பியம் (தொகுதி -2) சொல்லதிகாரம் ஆராய்ச்சிச் காண்டிகையுரை, பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம். 2012.
- வெங்கடேசன், இரா., மொழிக்கல்வியும் இலக்கண உருவாக்கமும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2013.
- வெள்ளைவாரணன், க., தொல்காப்பியம் - நன்னூல் சொல்லதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.1971.
- வேலுப்பிள்ளை, ஆ., தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை.1979.
- வேல்முருகன், ப.,தமிழ் மரபிலக்கணங்களில் இடைச்சொற்கள் - ஒருமதிப்பீடு, தி பார்க்கர், சென்னை. 2006.
- ஜான்சாமுவேல், ஜி., திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர்அறிமுகம்), மாதவி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு-செப்டம்பர்1982.
- Arokianathan, S., Tamil Clitics, D.L.A.Publication, University of Kerala, Trivandram.1981.
- Ilakkuvanar, S. Dr., Tholkappiyam in English with Critical Studies, M.Neelamalar Educational Publishers, Madras, Second Edition-1994.
- Isreal.M., The Treatment of Morphology in Tholkappiyam, M.K.University Publication. Madura.1973.
- Meenakshi Sundaram.T.P., A History of Tamil Language, Decan collage, Poona.1965.
- Meenakshi Sundaram.T.P., Foreign Models in Tamil Grammar, D.L.A.Publication, University of Kerala, Trivandram.1974.
- Noam Chomsky., Aspects of Theory of Syntex, The MIT Press, Cambridge. 1965.
- Subrahmanya Sastri.P.S., History of Grammatical theory in Tamil and their Relation to the Grammatical Literature in Sanskrit, The Journal of Oriental Research, Madras.1934.
- Subrahmanya Sastri.P.S., Tholkappiya Collatikarakkurippu (A Critical Study of collatikaram with all available commentaries), The Madras Law Journal Press, Madras.1930.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tholkappiyam.org>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 022 : பொதுவிலக்கியம் - 2 (சங்க இலக்கியம் முதல் - சிற்றிலக்கியம் வரை)

GENERAL LITERATURE - 2 (Sangam Lit. - Minor Lit.)

முதன்மைப் பாடம் ((CORE COURSE))

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

தமிழிலக்கிய மரபின் தனித்தன்மையும் அதன் தொடர்ச்சியையும் வரலாற்றுப் போக்கில் கற்பித்தல் - வகைமை நோக்கில் காலம்தோறும் உருவான இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - பிற மரபுகளின் வழியாகத் தமிழில் தோன்றிய இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தமிழிலக்கிய மரபின் தனித்தன்மையும் அதன் தொடர்ச்சியையும் வரலாற்று நோக்கில் கற்றல் - வகைமை நோக்கில் காலம்தோறும் உருவான இலக்கியங்களை அறிதல் - பிற மரபுகளின் வழியாக தமிழில் தோன்றிய இலக்கியங்களை உணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1. சங்க இலக்கியம்:

(பாடநேரம்: 12)

எட்டுத்தொகை: அகநானூறு (5 பாடல்கள் திணையடிப்படையில்) - குறுந்தொகை (20 பாடல்கள் திணையடிப்படையில்) - ஐங்குறுநூறு (10 பாடல்கள்) - புறநானூறு (10 பாடல்கள்) பதிற்றுப்பத்து (ஏழாம் பத்து) - பரிபாடல் (1 பாடல் திருமால் பற்றியது - கலித்தொகை ஒவ்வொரு கலியிலும் (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை) முதல் பாடல் மட்டும்; பத்துப்பாட்டு: நெடுநல்வாடை.

அலகு : 2. அற இலக்கியம்

(பாடநேரம்: 12)

திருக்குறள்: ஐந்து அதிகாரம் (கடவுள் வாழ்த்து, ஊழ், கல்வி, குடிசெயல்வகை) - சிறுபஞ்சமூலம்: முதல் பத்துப் பாடல்கள்; வேதநாயகம் பிள்ளை - நீதிநூல் (முதல் 3

அதிகாரங்கள்) ; பிற்கால நீதி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி- ஒப்பீட்டு நோக்கில் ஒளவை, பாரதி, பாரதிதாசன், சிற்பியின் ஆத்திசூடி.

அலகு : 3. காப்பிய இலக்கியங்கள்

(பாடநேரம்: 12)

மணிமேகலை: மலர்வனம் புக்க காதை; சீவகசிந்தாமணி (சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்). கம்பராமாயணம் (குகப்படலம்), பெரியபுராணம் (திருநாட்டுச் சிறப்பு, திருநகரச் சிறப்பு – 85 பாடல்கள்) நீலகேசி (வைசேடிகவாதச் சருக்கம்), பெருங்கதை: வத்தவ காண்டம் – நாடு பாயிற்று (97 அடிகள்) ; சீறாப்புராணம் (மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்), தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம் சித்திரக்கூடப் படலம் 30பாடல்கள் மட்டும்).

அலகு : 4. பக்தி இலக்கியங்கள்

(பாடநேரம்: 12)

சுந்தரர் தேவாரம்: (ஏழாம் திருமுறை -திருவாரூர் பதிகம் (இறைகளோடிசைந்த இன்பம் எனத் தொடங்கும் பாடல்), திருமங்கையாழ்வார் (பெரிய திருமொழி – திருக்கண்ணமங்கை பாடல் தலம் - சீர் ஆர் நெடுமறுகின்...எனத் தொடங்கும் பாசுரம்), சித்தர் இலக்கியம் (பட்டினத்தார் பாடல்கள்- ஐயிரண்டு திங்களாய் எனத் தொடங்கும் 7 பாடல்கள் / அருட்புலம்பல் மகடுஉ முன்னிலையாக உள்ளது), அருணகிரிநாதர் (திருப்புகழ்: பாடல்கள் : 5).

அலகு : 5. சிற்றிலக்கியங்கள்

(பாடநேரம்: 12)

கலிங்கத்துப்பரணி (களம்பாடியது – 10 பாடல்கள்), சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் (சிற்றிற்பருவம்), நந்திக்கலம்பகம் (10 பாடல்கள்), திருவாரூர் நான்மணிமாலை – குமரகுருபரர் (முதல் ஐந்து பாடல்கள் மட்டும்), குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி – மலைவளம் மற்றும் நாட்டுவளம் கூறல் 10 பாடல்கள்), தூது – தமிழ்விடு தூது (பாடல் – சீர்கொண்ட... முதல் மஞ்சட்குளிப்பாட்டி ... வரைமுதல் 25 கண்ணிகள்)

பாட நூல்கள்:

- அருணகிரிநாதர், திருப்புகழ், (திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் உரை), ஜீவன் பிரஸ், சென்னை. 1987.
- அருணாசலதேசிகர், சோ., வித்துவான் (விளக்கவுரை)., நந்திக்கலம்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை.1963.
- இராசாராம். துரை., பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (தொகுதி 1, 2, 3), முல்லை நிலையம், சென்னை. 1996.
- ஒளவையார், ஆத்திச்சூடியுரை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1985.
- காசிவிசுவநாதன் செட்டியார், கலித்தொகை நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.1949.

- கொங்குவேளிர் இயற்றிய பெருங்கதை, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1970.
- கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார், வை.மு., (உரையாசிரியர்), கம்பராமாயணம், உமா பதிப்பகம், சென்னை. 2011.
- கோவேந்தன்.த.(பதிப்பாசிரியர்)., சித்தர் பாடல்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. ஆறாவது பதிப்பு. 2001.
- சாமிநாதையர், உ.வே., (பதிப்பாசிரியர்), பரிபாடல் மூலமும் பரிமேலழகர் உரையும், உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.1995.
- சாமிநாதையர்.உ.வே., (உரை), மணிமேகலை, உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு. 1998.
- சாமிநாதையர்.உ.வே., (பதிப்பாசிரியர்), ஐங்குறுநூறு, உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, 1980.
- சாமிநாதையர்.உ.வே., (பதிப்பாசிரியர்), பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1986.
- சாமிநாதையர்.உ.வே., அகநானூறு (மூன்று தொகுதிகள்) , உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை. 1990.
- சாமிநாதையர்.உ.வே., புறநானூறு மூலமும் உரையும் (உ. வே.சா எழுதிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன்), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1985.
- சீறாப்புராணம் மூலமும் பொழிப்புரையும், (உரையாசிரியர்:மகாமதி சதாவதானி செய்குத் தம்பிப் பாவலர்), கழக வெளியீடு, சென்னை. 1976.
- சுப்ரமணிய முதலியார், சி.கே.,(உரையாசிரியர்), திருத்தொண்டர் புராணம், கோவைத் தமிழ்ச்சங்கம், கோவை. இரண்டாம் பதிப்பு, 1965.
- சோமசுந்தரனார், பொ. வே., (உரையாசிரியர்), நீலகேசி: விளக்கவுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.1964.
- சோமசுந்தரனார். பொ.வே. (உரை), குறுந்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு 1955.
- திருமங்கையாழ்வார், பெரியதிருமொழி (பெரியவாச்சான் பிள்ளை, வ்யாக்ரனம்), ஸ்ரீ ரங்கநாச்சியார் அச்சகம், ஸ்ரீரங்கம். 1999.
- துரைசாமிப் பிள்ளை.சு. ஒளவை., (உரை), சீத்தலைச்சாத்தனார் இயற்றிய மணிமேகலை, கழக வெளியீடு, சென்னை. ஐந்தாம் பதிப்பு, 1969.
- துரைசாமிப் பிள்ளை.சு. ஒளவை., பதிற்றுப் பத்து மூலமும் விளக்க உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை. ஆறாம் பதிப்பு, 1995.
- பரிமேலழகர்(உரை), திருக்குறள், கழக வெளியீடு, சென்னை. பதினாறாம் பதிப்பு, 1976.

- பழனிவேல் பிள்ளை. வித்துவான்(உரை)., கலிங்கத்துப்பரணி, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1965.
- பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.2012.
- மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள் (பதிப்பாசிரியர் வை. கோவிந்தன்), சக்தி காரியாலயம், சென்னை. 1957.
- மதுரை சொக்கநாதர், தமிழ்விடு தூது (பதிப்பாசிரியர்: ப. சரவணன்), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. 2016.
- மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ், கழக வெளியீடு, சென்னை. 1925.
- மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி : மூலமும், பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை. 1955.
- வசந்தகுமார், இராச., (பதிப்பாசிரியர்), பன்னிரு திருமுறை, பன்னிரு திருமுறை ஆய்வுமையம், கற்பகம் பல்கலைக்கழகம், கோவை. 2014.
- வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. 2014.
- வேதநாயகம் பிள்ளை, முன்சீப்., நீதி நூல் (கழகப்புலவர், சித்தாந்த பண்டிதர் ப.இராமநாத பிள்ளை அவர்கள் உரை), பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2006.
- ஷெரீப்.மு., சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும், சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை. 1984.

பார்வை நூல்கள்

- அகத்தியலிங்கம், ச., சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, (பக். 17-28), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1999.
- அப்பாத்துரை. கா. (மொழிபெயர்ப்பு), ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை. 1973.
- அப்பாத்துரை.கா., தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை,2003.
- அம்மன்கிளி. முருகதாஸ்., சங்கக் கவிதையாக்கம் : மரபும் மாற்றமும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2006.
- அருணாச்சலம், ப., வைணவ சமயம், முல்லை நிலையம், சென்னை. 2002.

- அறவாணன். க.ப., அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், பாரி நிலையம் , சென்னை. 1978.
- இராசமாணிக்கனார். மா., பத்துப் பாட்டு ஆராய்ச்சி, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை. 1970.
- இளங்குமரன். இரா., பாணர் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1989.
- கணியன்பாலன்., பழந்தமிழ் சமுதாயமும் வரலாறும் , எதிர்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 2016.
- கண்ணன், இரா., சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி (இரண்டு தொகுப்புகள்), அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை. 2002.
- கந்தசாமி, சோ.ந., (பதிப்பாசிரியர்), உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி.பி.501 முதல் 900 வரை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. 2004.
- கந்தசாமி. சோ. ந. , தமிழும் தத்துவமும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1976.
- கந்தசாமி. சோ. ந. டாக்டர்., தத்துவ நோக்கில் தமிழ் இலக்கியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2014.
- கந்தசாமி. சோ. ந., தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1989.
- காரிகாலன். நைசி., (தொகுப்பாசிரியர்) புறநானூற்று ஆய்வுகள், என்.சி.பி.எச். சென்னை. 2011.
- கலைவாணி. இரா., சங்க இலக்கியத்தில் இசை, ஏழிசைப் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை. 2005.
- காசிராசன், இரா., காப்பியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மதி பதிப்பகம், மதுரை.
- காசி விசுவநாதன் செட்டியார். வெ.பெரி.பழ.மு., கலித்தொகை நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1949.
- குளோறியா சுந்தரமதி., டாக்டர் உ.வே.சா. சங்க இலக்கியப் பதிப்புக்கள் , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1984.
- கேசவன். கோ., மண்ணும் மனித உறவுகளும், சரவண பாலு பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- கைலாசபதி.க., தமிழ் வீரயுக கவிதை, குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை. 2007.
- கோசாம்பி.டி.டி., இந்திய வரலாறு ஒரு அறிமுகம் (தமிழில் சிங்கராயர்) , விடியல் பதிப்பகம் , சென்னை. 2011.
- கோவிந்தன். கா., சங்கத் தமிழ்ப்புலவர் வரிசை(பகுதி 1-5), கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு1954.

- கோவிந்தன். கா., பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை. 1965.
- கோவை வாணன்., தமிழ்ச்செவ்வியல் இலக்கியம் மார்க்சிய ஆய்வுகள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2011.
- சண்முகம். செ.வை., பொருள் இலக்கண கோட்பாடு தொல்காப்பியம் – 1 (இறைச்சியும் தொடையும்) , மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம். 2010.
- சதாசிவம். செ. வித்துவான்., சேரநாடும் செந்தமிழும், பாரிநிலையம், சென்னை. நா.பதிப்பு.1964.
- சதீஸ்.கோ., பண்டைத் தமிழ் பனுவல்கள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2016.
- சிதம்பரனார், சாமி., பதினெண்கீழ்க் கணக்கும் தமிழர் தம் வாழ்வும், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.
- சிவத்தம்பி . கார்த்திகேசு., தமிழ்ச் சமூகமும் பண்பாட்டின் மீள் கண்டுபிடிப்பும், என். சி. பி. எச், சென்னை.1994.
- சீனிச்சாமி, துரை., காப்பியக் கொள்கை-தொகுதி 1, 2, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., காப்பியப் புனைதிறன், தமிழ்ப் பதிப்பகம், கால்வாய்க் கரைச்சாலை, கஸ்தூரிபா நகர், அடையாறு, சென்னை.1979.
- சுப்பிரமணியன். நா., சங்க கால வாழ்வியல் , என். சி. பி. எச், சென்னை.1986.
- சூ. இன்னாசி, தேம்பாவணித் தேன், மரியகம், வேலவன் தெரு, மேற்கு காமகோடி நகர், வளசரவாக்கம், சென்னை. 1994.
- செயராமன், ந.வீ., சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
- செல்வராசு.நா.சிலம்பு., சமூகவியல் நோக்கில் தமிழ் மரபுகள், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை. 1989.
- சோமசுந்தரனார். பொ.வே., அகநானூறு – களிற்றியானை நிரை(பதவுரை, விளக்கவுரை), கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு1966.
- சோமசுந்தரனார். பொ.வே.,கலித்தொகை உரையுடன் நச்சினியார்க்கினியார் உரையும் பொ.வே. சோ விளக்கவுரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை. நான்காம் பதிப்பு1973.
- ஞானசம்பந்தன், அ.ச., கம்பன் புதிய பார்வை, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை. 1993.
- தமிழண்ணல், சங்க மரபு (தமிழில்- இராம. குருநாதன்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழண்ணல்., ஓளவையார், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.2009.

- தமிழண்ணல்., தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கைகள் – இறைச்சி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,.1986.
- தாயம்மாள் அறவாணன்., தமிழ்ச் சமூகவியல் ஒரு கருத்தாடல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2002.
- துரை அரங்கசாமி.மொ.அ., சங்க காலச் சிறப்புப்பெயர்கள் , பாரி நிலையம், சென்னை. 1981.
- துரைசாமிப் பிள்ளை.சு. ஓளவை., (உரை), சீத்தலைச்சாத்தனார் இயற்றிய மணிமேகலை, கழக வெளியீடு, சென்னை. ஐந்தாம் பதிப்பு, 1969.
- துரைசாமிப் பிள்ளை.சு. ஓளவை., பதிற்றுப் பத்து மூலமும் விளக்க உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை. ஆறாம் பதிப்பு, 1995.
- துரைசாமிப்பிள்ளை. ஓளவை.சு., புறநானூறு விளக்கவுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை. (1956) மறுபதிப்பு1996.
- நரசய்யா., கடல்வழி வணிகம், பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை. 2005.
- நாராயணசாமி.அ.பின்னத்தூர்., நற்றிணை மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை.1952.
- நாராயணவேலு பிள்ளை (உரையாசிரியர்), பெரியபுராணம் மூலமும் உரையும், திருமகள் புத்தக நிலையம், சென்னை.
- நிர்மல் செல்வமணி., தமிழ்க் காட்சி நெறியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1996.
- நெடுஞ்செழியன்., க., சங்க இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் சமய வடிவங்களும், மனிதம் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
- பக்தவத்சல பாரதி., பாணர் இனவரைவியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.2012.
- பரமசிவன், தொ., பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச் சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1994.
- பிச்சை, அ., சங்க யாப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- பெருமாள்.ஏ.என்., தமிழர் இசை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1984.
- மகாதேவன், கதிர்., தொன்மம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- மருததுரை, அரு., புராண இலக்கிய வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 294, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.1988.
- மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க் காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

- மாதையன். பெ., சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2007 .
- மாதையன்.பெ., சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமூகம், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2010.
- மாதையன்.பெ., தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2011.
- முத்துச்சண்முகம் & நிர்மலா மோகன் ., சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வகையும், முத்து பதிப்பகம், மதுரை. 1979.
- மோகனராசு, கு., கன்பூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை.
- யரோஸ்லவ் வாச்சக்., சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கை குறியீடு, (தமிழில் கோ. பாலசுப்ரமணியன்), அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி. 2015.
- ராஜ்கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச் சமூக உருவாக்கமும், தமிழினி, சென்னை.
- வரதராசன். மு., பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.1964.
- வெள்ளைவாரணர். க., பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
- வேங்கடசாமி. சீனி.மயிலை., பௌத்தமும் தமிழும், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- வேலுப்பிள்ளை, ஆ., தமிழர் சமய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.
- ஜகந்நாதன், கி.வா., தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுத நிலையம் லிமிடெட், 46, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை. 1991.
- Burrow. T., & Emeneau. M.B., A Dravidian Etymological Dictionary, Oxford Publications. 1984.
- Das Gupta., History of Indian Philosophy (5 volumes) , Motilal Banarsidoss Publishers, New Delhi. 1975 – 1997.
- Hart .George L., Poets of Tamil Anthologies. Ancient poems of Love and War, Princeton University Press, Princeton, New Jercy. 1979.
- Hart .George L., The Poems of Ancient Tamil, University of California Press. 1975.
- Kailasapathy. K., Tamil Heroic Poetry, Oxford . 1968.
- Marr. J.R., The Eight Anthologies - A study in Early Tamil Literature, Institute of Asian Studies, Madras. 1975.

- Ramanujan.A.K., The Interior Land Scape. Love Poems from a Classical Tamil Anthology. Peter Owen London. 1967.
- Ramanujan.A.K., Poems of Love and War, OUP, Delhi. 1985.
- Shivaraja Pillai.K.N ., The Chronology of The Early Tamils, University of Madras Publications. 1932.
- Zvelebil Kamil., The Smile of Murugan on Tamil Literature of South India, Netherlands, Leiden.1973.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>
- <http://www.thevaaram.org>
- <https://shaivam.org>
- <http://panniruthirumurai.org>
- <http://dravidaveda.org>
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-l4210-html-l4210in1-140090>
- http://www.tamilvu.org/library/l4210/pdf/periya_thirumozhi_3.pdf
- <http://murugan.org/tamil/variatar.tamil.htm>
- <http://tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZI6TuXGIZQdjZQ9l0py#book1>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 023: – இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (LITERARY THEORIES)
முதன்மைப் பாடம் ((CORE COURSE))

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

இலக்கிய அமைப்பியல் நோக்கில் இலக்கியங்களைக் கற்றல் - பல்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் கற்பித்தல் - இலக்கிய வகைமைகளை நுட்பமாகப் பகுப்பாய்வு செய்யும் முறையை விளக்குதல்.

பயன்கள்: (Learning Outcomes):

பல்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்தல் - இலக்கிய வகைமைகளை நுட்பமாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல் - இலக்கியக் கோட்பாட்டு முறைமைகளை அறிதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 12)

இலக்கியத் திறனாய்வு-இலக்கியக் கோட்பாடு – இலக்கிய வரலாறு;

இலக்கியம் - இலக்கியத்தின் இயல்பு - இலக்கியத்தின் பயன் - இலக்கிய அணுகுமுறைகள் - எம்.எச். ஆபிரகாமின் நான்கு வகைப்பாடு - அகநிலை அணுகுமுறை (intrinsic Approach) - புறநிலை அணுகுமுறை [Extrinsic Approach] - செவ்வியல் - புனைவியல் (Classicism - Romanticism)

அலகு : 2.

(பாடநேரம்:12)

இலக்கியக் கோட்பாடுகள் பற்றிய அறிமுகம் - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - அமைப்பியல் கோட்பாடுகள் - பின்னமைப்பியல் கோட்பாடுகள் - உளவியல் கோட்பாடுகள் - நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் - பெண்ணியம் - சிதைவாக்கம் (Deconstruction) - எடுத்துரைப்பியல் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்:12)

திறனாய்வும் திறனாய்வாளரும் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல்முறைத் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முடிபு முறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - பகுப்பாய்வு முறைத் திறனாய்வு; அணுகுமுறைகள்: சமுதாயவியல் அணுகுமுறை -வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - வாழ்க்கை வரலாற்று அணுகுமுறை - கருத்தியல் அணுகுமுறை - பண்பாட்டு மானிடவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை- மார்க்சிய அணுகுமுறை - தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை, சூழலியல் அணுகுமுறை வாசக முதன்மைத் திறனாய்வு, புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு.

அலகு : 4.

(பாடநேரம்:12)

கவிதையியல்: தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - அகம், புறம் -திணைக் கோட்பாடு, கைகோள் கோட்பாடு, கூற்றுக் கோட்பாடு- மெய்ப்பாடு, உவமை - உள்ளுறை - இறைச்சி, செய்யுளின் கட்டமைப்பு - செய்யுளின் மொழித்தளம்- இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - மேலைநாட்டுச் செவ்வியல் கோட்பாடுகளும் தொல்காப்பியமும் பிற இலக்கணங்களும்: வடமொழி இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அறிமுகம்; சமஸ்கிருதம், பாலி, பிராகிருதம்; கவிதையில் ஒலித்தளம், படிமம், உருவகம், குறியீடு போன்றவை உள்ளடங்கியதளம் - மொழிநடைக்கூறுகள்.

அலகு : 5.

(பாடநேரம்: 12)

செவ்வியல் இலக்கிய ஆய்வுகள்: செய்யப்பட்டனவும் செய்தோரும் சங்க இலக்கியம் முழுமையும் பற்றியவை - வரலாற்றுநிலை ஆய்வுகள்- ஒப்பீட்டுநிலை ஆய்வுகள் -இலக்கியக் கோட்பாட்டு நிலை ஆய்வுகள்: தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, இலா. குளோறியா சுந்தரமதி, தமிழண்ணல், செ.வை. சண்முகம், ச. அகத்தியலிங்கம், சிலம்பு. நா. செல்வராசு, பெ. மாதையன், இந்திராமனுவேல், க. பூரணசந்திரன், கமில்சுவலபில், ப.மருதநாயகம், ராஜ்கௌதமன், ஜார்ஜ் ஹார்ட் போன்றோர் தம் ஆய்வுநெறிகள்.

பாட நூல்கள் & பார்வை நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2001.

- அய்யப்ப பணிக்கர் (தமிழில் ந. மனோகரன்), இந்திய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் சூழல் - பொருத்தம், மாற்று வெளியீடு, சென்னை. 2012.
- இந்திரா மனுவேல், இலா., செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், கிரேஸ் வேதம் பதிப்பகம், திருச்சி.
- கரிச்சான் குஞ்சு, தொனி விளக்கு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
- கிறிஸ்தோஃபர் பட்லர் (தமிழில் க. பூரணச்சந்திரன்), பின் நவீனத்துவம்: மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், அடையாளம்வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி. 2008.
- குளோறியா சுந்தரமதி, இலா., பகுப்பாய்வு நெறியில் சங்க இலக்கியம், உலகத் தமிழ்க்கல்வி இயக்ககம், சென்னை.
- குளோறியா சுந்தரமதி, இலா. (மொழி பெயர்ப்பு), இலக்கியக் கொள்கைகள் (Theory of Literature by Austin and Warren), பாரி நிலையம், சென்னை. 1966.
- கேதரின் பெல்ஸி (தமிழில் அழகரசன்), பின் அமைப்பியல் மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி, 2008.
- கைலாசபதி, க., தமிழில் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
- சச்சிதானந்தம், வை., மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை, 1999
- சண்முகம், செ. வை., யாப்பும் நோக்கும் (தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்), மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் (தொகுதி-1,2,3), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., கவிதைக் கட்டமைப்பு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2003.
- சண்முகம், செ.வை., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு உவமவியல் தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- செல்வராசு. நா.சிலம்பு., தொல் தமிழ்த் திருமண முறைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா., பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, NCBH, சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா., தமிழின் கவிதையியல், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- சிவத்தம்பி, கா., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
- சுந்தர மூர்த்தி, இலக்கியக் கொள்கைகள், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை. 1977.
- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ்., வடமொழி நூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர். சிதம்பரம். 1946.

- சுரேஷ், எம்.ஜி., பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?, புதுப்புனல் வெளியீடு, சென்னை. 2004.
- ஞானக்கூத்தன், கவிதைக்காக, (கட்டுரைகள், மதிப்புரைகள்), விருட்சம் வெளியீடு, சென்னை. 1996.
- ஞானி, தமிழ்க் கவிதை, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 2007
- டெரி ஈகில்டன்,(தமிழில் அ. குமரேசன்) மார்க்சியமும் இலக்கியத் திறனாய்வும், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
- தமிழண்ணல். தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
- தமிழவன், அமைப்பியலும் அதன்பிறகும், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி. 2008.
- தமிழவன், பழந்தமிழ் அமைப்பியல் மற்றும் குறியியல் ஆய்வுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2012.
- தனிநாயக அடிகள், (தமிழில் க. பூரணச்சந்திரன்) நிலஅமைப்பும் தமிழ்க் கவிதையும், NBCH, சென்னை. 2014.
- நடராசன், தி.சு.,திறனாய்வுக்கலை, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் [பி] லிட், சென்னை.
- பஞ்சாங்கம், க., இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சை. 2016.
- பஞ்சாங்கம், க., புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2017.
- பிச்சமுத்து, ந., திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு, சென்னை. 2002.
- பூரணச்சந்திரன்,க., அமைப்பியமும் பின்அமைப்பியமும், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2009.
- பூரணச்சந்திரன், க., கவிதையியல், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
- பூரணச்சந்திரன், தமிழ் இலக்கியத்தில் மேற்கத்தியக் கொள்கைகளின் தாக்கம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
- மணவாளன், அ.அ., அரிஸ்டாடிலின் கவிதையியல், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2001.
- மணவாளன், அ.அ., இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மருதநாயகம், ப., மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

- மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2005.
- மாதையன், பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2009.
- மாதையன், பெ., தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2011.
- மாதையன்.பெ, சங்கக் கவிதையியல், இராசகுணா பதிப்பகம், சென்னை.
- ராபர்ட் ஜே.சி. யங் (தமிழில் அ. மங்கை), பின்காலனியம் மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி. 2017.
- ராஜ்கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்சமூக உருவாக்கமும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.
- வசந்தாள், த., தமிழிலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. 1990.
- ஜவகர், க., திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க்கவிதையியலும், காவ்யா, பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
- ஜானதன்கல்லர். இலக்கியக் கோட்பாடு (தமிழில் ஆர்.சிவகுமார், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி.
- ஜீன்லாரன்ஸ் & செ. பகவதி, தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1998.
- Chris Baldic, The Oxford Dictionary of Literary Terms, Oxford University Press, New York. 1990
- Indra Manuel., Literary Theories in Tamil with special reference to Tolkappiyam, Pondicherry Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry. 1998.
- Subrahmanya Sastri, P.S., TONIVILAKKU, Tiruppanandal Mutt, The United printers Ltd. Trichinopoly. 1944.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 024: ஓர் இந்திய மொழி : சமஸ்கிருதம் – 1

(AN INDIAN LANGUAGE : SANSKRIT -1)

முதன்மைப் பாடம் ((CORE COURSE))

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

Objectives:

Understanding the basics of the language and reading simple texts.

Learning Outcomes:

Acquiring basic skills of the language (reading, writing)

Units:

Unit : 1.

(No of Lectures: 15)

Introduction of Alphabets in Grantha and Devanagari scripts. Consonants, Nouns, Declension, Nominative, Accusative.

Unit : 2.

(No of Lectures: 15)

Instrumental, Dative, Ablative, Genitive, Locative and Vocative Absolute (Singular, dual and plural), (Masculine, Feminine and Neuter gender). Declensions: Rama, Deva, Rāmā, hari, Phālā, Mālā, Tat, Asmad and Ushmad.

Unit : 3.

(No of Lectures: 15)

Indeclinables, Verbal Conjugations (First, Second and Third persons), (Present, Past and Future tenses) Sandhi.

Unit : 4.

(No of Lectures: 15)

Translation of simple sentences and selected Subhashitas and Proverbs.

Text Book:

- Saral Sanskrit Shikshak – Part I by Jayntakrishna H. Dave, Maheshchandra Shastri, Published by Bharatiya Vidya Bhavan. 1969.

Reference Books:

- கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழி நூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.
- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழி நூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1946
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கிய உதயம் (நான்காம் தொகுதி), எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவுமன்றம், பாரிநிலையம், சென்னை. 1991
- A History of Ancient Sanskrit Literature by Max Muller. Willams and Norgate, 14 Henrietta St., Covent Garden, London: 1860.
- A History of Sanskrit Literature by A. Berriedale Keith, Motilal Banarasidass, 120, Royapettah High Road, Mylapore, Chennai.1996.
- Arthur A. Macdonnell. D., A History of Sanskrit Literature, Appleton and Company, Cosimo, P.O. Box 416, Old Chelsea Station, New York, NY 10113-0416. Year : 2005
- Dhatur Upamanjari, Edited by Vidhyasagar KLV Sastri & Anantharama Sastri, R.S.Vadhyar & Sons Publications, Kalpathy, Palghat .1995.
- Samskrta Vyakaranapraveshika by Pandit L. Anantharama Sastri, R.S. Vadhyar& sons, Kalpathy, Palghat. 1999.
- Sanskrit for Beginners by Prof. Sunanda Sastri, Sriyogi Publications, Ahmedabad. 2014.
- Sanskrit Manual – Allied Publishers. 1997.
- Shabdamanjari by L. Ananthamara Sastri, R.S. Vadhyar& sons Publications, Kalpathy, Palghat. 1961.

E-material:

- <http://tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZt8jul1&tag=வடமொழி%20நூல்%20வரலாறு#book1>
- https://ia800609.us.archive.org/30/items/ShabdaManjari_201706/Shabda-Manjari.pdf
- <https://sanskritdocuments.org/scannedbooks/SanskritIIsc.html>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 025 (1) : மொழிபெயர்ப்பியல் (TRANSLATION STUDIES)
விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

மொழிபெயர்ப்பியல் வரலாற்றையும் முக்கியத்துவத்தையும் உணர்த்துதல் –
மொழிகளைப் பற்றிய அறிவையும் இலக்கணக் கட்டமைப்பையும் கற்பித்தல் –
மொழிபெயர்ப்பியல் நோக்கில் பிறமொழிப் படைப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

பல்வேறு துறைகளில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்தல் –
மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை அறிந்துகொள்ளுதல் – மொழிபெயர்ப்புத் திறனை
வளர்த்தல் – மொழிபெயர்த்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் மொழிபெயர்த்தலும்: மொழிபெயர்ப்பு
நெறிமுறைகளும் வகைகளும்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு: தமிழ் மற்றும் இந்திய இலக்கியங்கள்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

மொழிபெயர்ப்பு ஆய்வுகள்: மொழிபெயர்ப்பும் பண்பாட்டிற்கிடையேயான
உறவுகளும்.

பாட நூல்கள்:

- சிவசண்முகம் & தயாளன் – மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை.1994.
- சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை. 2001.
- சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்புக் கலை, செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை. 2001.
- பூரணச்சந்திரன்,கே., - மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2004.
- குமார், ப., மொழிபெயர்ப்பில் சிக்கல்கள், கௌரா பதிப்பகம்,சென்னை. 2007.
- சாகுல் ஹமீது, தமிழில் கவிதை மொழிபெயர்ப்பு, நியூ செஞ்சூரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2009.
- பட்டாபி ராமன், கா., மொழிபெயர்ப்புக்கலை, நியூ செஞ்சூரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2005.
- பூரணச்சந்திரன்,கே., மொழிபெயர்ப்பியல் கட்டுரைகள், சிந்தனா வெளியீடு, திருச்சி,மு.ப.,1981.
- முருகேசபாண்டியன் – தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் உலக இலக்கியம், தி பார்க்கர், சென்னை.2004.
- வளர்மதி,எம்., மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2008.

பார்வை நூல்கள்:

- S.Sivakami, A Bibliography of Translations in Tamil, International Institute of Tamil Studies, Chennai. 2008.
- Edwin Gentzler, Contemporary Translation Theories, Routledge, London. 1993.
- Susan Bassuet, Translation Studies, Warwick University, U.K. 2002.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 025(2): அகராதியியல் (Lexicography)

விருப்பப் பாடம் (Elective)

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

தொல்காப்பிய உரியியல், தொடக்க கால நிகண்டுகள், தற்கால அகராதியியல் நுட்பங்களைக் கற்பித்தல். வட்டாரச் சொற்களைத் தொகுக்கும் முறைகளையும் அவற்றை அகராதிப் பதிவாக மாற்றும் முறைகளையும் உணருமாறு உரைத்தல்.

சொற்பொருளியல் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல் - நிகண்டு, அகராதி, கலைக்களஞ்சியம் இவற்றின் வேறுபாடுகளை உணர்த்தல் - நிகண்டுகள் சொற்பொருள் விளக்கும் முறைகளை விவரித்தல் - அகராதியின் வளர்ச்சி வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

சொற்பொருளைப் புரிந்து கொள்ள துணைபுரியும் கருவிநூல்களைப் பற்றி அறிதல் - வட்டார அகராதி, கலைச் சொல்லகராதி போன்றவற்றை உருவாக்குதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

அகராதியியல் : அகராதி அறிமுகம் - விளக்கம், வரையறை - அகராதியின் பயன்கள், அகராதி பொருள்கூறும் முறை - சொற்பொருள் கோட்பாடுகள் - சொல்லுக்கும் பொருளுக்கும் உள்ள உறவு - பல்பொருட் கிளவி - ஒப்பெழுத்துக் கிளவி - இணைப் பொருட்கிளவி - எதிர்ச்சொல்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

நிகண்டு: அறிமுகம் - விளக்கம் - நிகண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலம் - நிகண்டு காலம் - நிகண்டுகள்: திவாகரம், பிங்கலம், சூடாமணி, அகராதி நிகண்டு, உரிச்சொல் நிகண்டு, கயாதர நிகண்டு, பல்பொருள் சூடாமணி நிகண்டு மற்றும் பிற நிகண்டுகள் -

நிகண்டுகள் பொருள் விளக்கும் முறை - மூவகைப் பொருள் வகைகள் - நிகண்டுகளின் அமைப்பு முறை - நிகண்டுகளின் சிறப்புகள்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

அகராதிக் காலம் - அகராதியின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - அகராதியின் வகைகள் - வகைப்பாட்டுக்கான அடிப்படை - சிற்றகராதி, பேரகராதி, கையகராதி, - பயன்பாட்டாளர், பள்ளி மாணவர் அகராதி, சிறுவர் அகராதி, அறிஞர் அகராதி, பன்மொழி அகராதி, ஒரு மொழி அகராதி, இருமொழி அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி, வட்டார, கிளைமொழி அகராதி, தற்காலத் தமிழ் அகராதி, சொற்பிறப்பியல் அகராதி, சொற்சேர்க்கை அகராதி, மரபுத் தொடர் அகராதி; கலைக்களஞ்சியம்: அகராதியாலரின் தகுதிகள் - அகராதி ஆக்க நெறிமுறைகள் : திட்டமிடல் - தரவு திரட்டல் - பதிவு தெரிவு செய்தல் ; பதிவுக் கட்டமைப்பு : தலைச்சொல் - இலக்கணக் குறிப்பு - ஒலிப்பு முறை - பொருள் விளக்கப் பகுதி - வழக்குப் புலக் குறிப்பு ; மின்னகராதிகள் - மின்னகராதி உருவாக்கத்தின் தேவை.

பாட நூல்கள்:

- சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் அகராதிக்கலை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 1971.
- மாதையன், பெ., அகராதியியல், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1997.
- ஜெயதேவன், வ., தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1985.

பார்வை நூல்கள்:

- ஆலிஸ், அ., பதினெண் கீழ்க்கணக்குப் பொருட்களஞ்சியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2016.
- இன்னாசி, சூ., சதுரகராதி, மாதா பதிப்பகம், சென்னை. 1986.
- கண்மணி குணசேகரன், நடுநாட்டுச் சொல்லகராதி, தமிழினி, பதிப்பகம், சென்னை. 2017.
- க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, க்ரியா வெளியீடு, சென்னை. 2008.
- சண்முகம்பிள்ளை, மு., நிகண்டு சொற்பொருள் கோவை - தெய்வப்பெயர், மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. 1982.
- சாமி வேலாயுதம் பிள்ளை, திருக்குறள் சொல்லடைவு, தென்னிந்திய தமிழ்ச் சங்கம், சென்னை. 2002.
- சாரங்கபாணி, இரா. (பதிப்பாசிரியர்), சங்க இலக்கியப் பொருட்களஞ்சியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2013.

- சித்திரபுத்திரன், எச்., சொல்லும் பொருளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2004.
- சித்திரபுத்திரன், எச்., தமிழ் அகராதியியல், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2003.
- சுப்பிரமணியன், பா. ரா., சொல்வலை வேட்டுவன், கயல்கவின் புகல்ஸ் வெளியீடு, சென்னை. 2009.
- சுவாமி கார்த்திகானந்த ஸரஸ்வதி, கன்னியாகுமரி மாவட்ட வட்டார வழக்கு அகராதி, பிரஹ்மச்சாரி இராதாகிருஷ்ணன், திருவிதாங்கோடு. 2015.
- தற்காலத் தமிழ் மரபுத் தொடர் அகராதி, அடையாளம், திருச்சி. 2012.
- தற்காலத் தமிழ்ச் சொற்சேர்க்கை அகராதி, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை. 2016.
- திருநாவுக்கரசு, இரா., தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் அமைப்பு மாற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2015.
- தொல்காப்பிய அகராதி, சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை. 2004.
- நக்கீரர், தமிழ் -இந்தி -ஆங்கில அகராதி, பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கொல்கத்தா. 2004.
- பாலசுப்பிரமணியன், க. தொல்காப்பியச் சொற்பொருளடைவு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2016.
- புலவர் மணியன், சங்க இலக்கிய வினை வடிவங்கள், பன்னாட்டுத் திராவிட மொழியியல் நிறுவனம், திருவனந்தபுரம், 2007.
- மாதையன், பெ., வரலாற்றியல் நோக்கில் தமிழ் நிகண்டுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1997.
- மாதையன், பெ., சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2007.
- மாதையன். பெ., சொல்லேர் உழவன், அடையாளம், திருச்சி. 2015.
- முத்துவீரப்பன், பழ., திருக்குறள் பொருட்களஞ்சியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2016.
- வின்சுலோவின் தமிழ்- ஆங்கில அகராதி, Asian Educational Services, Chennai. 2011.
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., நிகண்டுகள், அகராதி, தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம், வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை. 1989.
- ஜெயதேவன், வ. (பதிப்பாசிரியர்), பிங்கல நிகண்டு, சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை. 2007.

- Concordance of three Nigandus (Diwakaram, Pingalam & Choodamani), santi sadhana charitable Trust, Chennai. 2000.
- Dictionary / Glossary of Historical Tamil Literature – 5 Volumes, Santi sadhana Charitable Trust, Chennai. 2001.
- Glossary of Historical Tamil Vaishnava Prose – 3 Volumes, santi sadhana charitable Trust, Chennai. 2014.
- Glossary of Tamil Inscriptions (Epigraphy) – 2 Volumes, santi sadhana charitable Trust, Chennai. 2002.
- Harold F. Schiffman, An English Dictionary of the Tamil Verb, Dept. of South Asia Studies, University of Pennsylvania: 2010.
- Murugan, V., Lexicographic practice in Tamil: problems and Prospects, Institute of Asian Studies, Chennai. 2006.
- Nachimuthu, Tamil - Malayalam Lexicography, Department of Tamil, Kerala University.
- Tamil Lexicon, Madras University, Chennai. 1982.
- Texts of Chendhan Diwakaram, Pingalam, Choodamani, santi sadhana charitable Trust, Chennai. 2004.
- Vurichol Nigandu, santi sadhana charitable Trust, Chennai. 2003.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>
- <https://www.tamillexicon.com/>
- <http://dsal.uchicago.edu/dictionaries/Tamil-lex/>
- <https://tamilpulavar.org/>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 025 (3) : ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் (Theories of Comparative Literature)

விருப்பப் பாடம் (Elective)

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் கற்பித்தல் - தமிழ், இந்திய, உலக இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகளை உணர்த்துதல் - தமிழுக்கும் பிற இலக்கியங்களுக்குமான பொது, சிறப்புக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் அறிதல் - தமிழ், இந்திய, உலக இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகளைத் தெரிந்துகொள்தல் - தமிழுக்கும் பிற இலக்கியங்களுக்குமான பொது, சிறப்புக்கூறுகளை உணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1.

(பாடநேரம்: 15)

ஒப்பிலக்கிய அறிமுகமும் வரலாறும்: பிரஞ்சு, அமெரிக்க மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பிய சிந்தனைப் புள்ளிகள்-தெற்காசிய ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம்; அடிக்கருத்தியல்: விளக்கம் - இந்தியச் சூழலில் தொன்மம் / கதைகள் குறித்த ஆய்வுகள் - மீள் எழுதுதலில் சிக்கல்கள்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

வகைப்படுத்தலியல் (Genology): வகைப்படுத்தலின் அடிப்படைகள் - குறிப்பிட்ட வகைகளுக்கிடையிலான கலப்புப் பண்பாட்டு ஆய்வு (cross-cultural study of specific genres) - புறநிலை, விதிமுறைகளுக்கிடையிலான உறவு, எழுத்து, எழுத்தில்லா மரபுகளுக்கிடையிலான உறவுகள் (relation between the peripheral and canonical, including script and non-script traditions)

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

வரலாற்றெழுதியல்: பல்வேறு வகைமாதிரிகளைக் கண்டறிய, மேற்கொள்ள இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கிய வரலாறுகளை நுட்பமாக ஆராய்தல் (**Historiography – i**)
A close study of Indian Histories of Literatures and Histories of Literatures in Indian Languages to investigate different models)

ii) காலவரிசைப்படுத்தலும் சிக்கல்களும்: இலக்கியங்களுக்கிடையிலான ஆய்வை நிகழ்த்துதல் (periodisation and issues in periodisation); **Inter-Literary studies – i**) அடிப்படைக் கலைச்சொற்களின் இலக்கணம்- Definitions of key terms ii) பின்காலனிய நாடுகளின் பார்வையில் அழகியலின் வரவேற்பு (the aesthetics of reception and reception in the context of post- colonial countries)

பாட நூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:

- காஞ்சனா, இரா., இலக்கியமும் உளவியலும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு – 1997.
- குளோறியா சுந்தரமதி. எல்., இலக்கியக் கொள்கைகள், பாரிநிலையம், சென்னை.1967.
- கைலாசபதி, க., இலக்கியமும் திறனாய்வும், பாட்டாளிகள் வெளியீடு, சென்னை. 1976.
- கைலாசபதி, க., ஒப்பியல் இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு – 1999.
- சச்சிதானந்தம், வை., ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு – 1993.
- சாரதாம்பாள், செ., அடிக்கருத்தியல், சாந்தி ஹரிஹரன் பதிப்பகம், நத்தம். முதற்பதிப்பு- 1997.
- ஞானமூர்த்தி, தா.எ., இலக்கியத் திறனாய்வில், த.மு.நகர், கோவை. 1984.
- தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் வெளியீடு. 1973.
- தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு – இலக்கிய கொள்கைகள், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு – 1985.
- திருமலை & சீனிவாசன்,ச., ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள், கமலாலயம், என்.ஜி.ஓ. காலனி, நாகமலை, புதுக்கோட்டை, மதுரை. முதற்பதிப்பு – 1991.

- திருமலை, ம., ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறையும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முதற்பதிப்பு- 2003.
- வரதராசன், மு., இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை. 1972.
- Albridge, A. Owen , Comparative Literature : Matter and Method, 1969.
- BanoltCorstiu, Introduction to the Comparative study of Literature, 1968.
- Bassenett, Susan, Comparative Literature: A critical Introduction, Oxford: Blackwell. 1993.
- Bernheimer, Charles, Comparative Literature in the Age of Multiculturalism, Baltimore: Johns Hopkins UP. 1995.
- Colm Hogan, Patric and PanditLalitha, Literary India: Comparative Studies in Aesthetics, Colonialism and Culture, State University of New York, 1997.
- Dev, Amiya and Das, Sisir Kumar(Eds.), Comparative Literature; Theory and Practice, Shimla, IAS with Allied Publishers. 1989.
- Dev, Amiya, The Idea of Comparative Literature in India, Calcutta: Papyrus.1984.
- Guillen, Claudio, The Challenge of Comparative Literature, Harvard University Press, 1993.
- Jauss, Hans Robert, Towards an Aesthetic of Reception, (trans. Timothy Bahti), Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982.
- Majumdar, Swapan, Comparative Literature: Indian Dimensions, Calcutta: Papyrus, 1987.
- Nagendra(Ed.), Comparative Literature, Delhi, 1977.
- Rene Wellek&Austin Warren, Theory of Literature, Penguin Books, London, 1973 Reprint.
- SibajiBandyopadhyay, Thematology, Department of Comparative Literature, Jadavpur University, 2004
- SubhaChakrabortyDasgupta, Genology, Department of Comparative Literature, Jadavpur University, 2004
- Weinstein, Ulrich, Comparative Literature and Literary Theory, Bloomington: Indiana, UP, 1963.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 025 (4) : தமிழ் மொழி கற்பிக்கும் முறைகள் (LANGUAGE TEACHING METHODS)
விருப்பப் பாடம் (Elective)

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

பயிற்றல், பயிலல் முறைகளைச் சுட்டிக் காட்டல் - அவற்றுள் மொழிக் கற்பிக்கும் முறைகளுள் மரபுசார்ந்த - தொழில்நுட்பம் சார்ந்த முறைகளை எடுத்துக்கூறல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

கற்றல் கற்பித்தலில் மேம்பாடு அடைதல் - கற்பித்தல் முறையில் நிகழ்ந்துள்ள மாற்றங்களைப் பண்டுதொட்டு இன்றுவரை அறிந்து திறன்சார்ந்த முறையில் மொழியைக் கற்பித்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 9)

கல்வி நிகழ் திட்டத்தில் தாய்மொழி பெறும் இடம் - இலக்கிய மரபு - இலக்கணமரபு - சமூக, பண்பாட்டு மரபுகள் கற்பித்தல் - நோக்கங்களும் பயன்களும் : நான்கு திறன்கள் வளர்த்தல் - சொற்களஞ்சியம் - இலக்கிய நயம் - அழகுணராற்றல் -கற்பனையாற்றல் - பிறர் உணர்ச்சிதனை மதித்தல் - படைப்புத் திறன் -- சிந்தனையாற்றல் -தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றல் ஆகியவற்றை வளர்த்தல்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 9)

பண்டையோர் கண்ட கல்வி முறை - சங்க காலம், இடைக்காலம் - நன்னூலார் கொள்கை - நிறைகளும் வரையறைகளும் - புதிய கல்வி முறைகள் - விளையாட்டு முறை - செயல்திட்ட முறை - தனிப் பயிற்சி முறைகள் - மேற்பார்வை முறை - விரிவுரை முறை - ஒப்பந்த முறை (டால்டன் திட்டம்) - நிரல் வழிக் கற்றல் ஆகிய முறைகளின் செயலமைப்பும், நிறைகளும் வரையறைகளும்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 9)

உரைநடைப் பாடம் பயிற்று முறை - செய்யுள் பாடம் பயிற்று முறை - இலக்கணம் பயிற்று முறை - கட்டுரை பயிற்று முறை - நோக்கங்களும், செயற்பாட்டு முறைகளும்.

அலகு : 4.

(பாடநேரம்: 9)

கேட்டல் திறன், பேசுதல் திறன், படித்தல் திறன், எழுதுதல் திறன் ஆகிய நான்கு திறன்களை வளர்த்தல் - நெறிமுறைகள் - வாய்மொழிப் பயிற்சி - திருந்திய பேச்சு - திருந்தாப் பேச்சு - வகுப்பறை வினாக்கள்.

அலகு : 5.

(பாடநேரம்: 9)

மொழியாசிரியர் தகுதி - பாடத்திட்டமும் பாட நூல்களும் - தேர்வின் வகைகளும் இயல்புகளும்.

பாட நூல்கள்:

- தமிழ் கற்பித்தல் : அணுகுமுறைகளும் செயல் நெறிகளும் : இரா. சந்திரசேகரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.

பார்வை நூல்கள்:

- சுப்பு ரெட்டியார், ந., தமிழ் பயிற்று முறை, , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2005.
- திண்ணப்பன், சுப., கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம். சென்னை.
- கார்த்திகேயன், ஆ., தமிழோசை (தமிழ் பயிற்றல் ஆய்வுகள்), அகரம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2005.
- சேகர், து., தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள், சேமா பதிப்பகம், பெரம்பலூர். 2003.
- கார்த்திகேயன், அ., அயல்நாட்டவர்க்குத் தமிழ்க் கருத்துப் பரிமாற்ற இலக்கணம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2003.
- கேசவ. பழனிவேலு, தமிழர்தம் கல்வி வரலாறு, பனி வெளியீட்டகம், பாண்டிச்சேரி. 1999.
- கேசவ. பழனிவேலு, கல்வி வரலாறு : சில பார்வைகள், பனி வெளியீட்டகம், பாண்டிச்சேரி. 1999.
- சுசீந்தர ராஜா, சு., கல்விசார் தொடர்புகள் நினைவுகள் சிந்தனைகள், குமரன் சென்னை. 2004.
- கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ் கற்பித்தல், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2007.
- மகாதேவன், சொ., தொடக்கக் கல்வித் தமிழ்ப் பாடநூல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, தி பார்க்கர், சென்னை. 2003.

- குணபதி, வி., நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள், சாந்தா பப்ளிசர்ஸ், முத்து விழா இல்லம், சென்னை. 2006.
- திருமலை, மா.சு., தமிழ் கற்பித்தல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை. 1998.
- பரசுராமன், த., தமிழ் கற்பித்தலில் பயிற்சிகள், அரசு பதிப்பகம், மதுரை. 2001.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 025 (5) : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (HISTORY OF TAMIL LITERATURE)

விருப்பப் பாடம் (Elective)

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமையை வளர்த்தல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளைக் கற்பித்தல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் விளக்குதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம்வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல் - தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளை மதிப்பிடுதல் - பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும் படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் கண்டறிதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1.

(பாடநேரம்: 15)

மொழியின் தோற்றமும் முத்தமிழின் சிறப்பும் - சங்ககாலம், சங்கமருவியகாலம் - பல்லவர்கால, சோழர்கால இலக்கிய வரலாறு - சைவ, வைணவ, பௌத்த, சமண, கிறித்தவ, இஸ்லாமிய சமயங்கள் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு அளித்த பங்களிப்புகள்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

தமிழ்க் காப்பியங்களின் வளர்ச்சி - தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியில் சித்தர்கள், உரையாசிரியர்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பு - சிற்றிலக்கியங்கள் வளர்ச்சி - ஐரோப்பியர்களின் வருகைக்குப் பின் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை, புதுக்கவிதை, மொழிபெயர்ப்பு உள்ளிட்ட பல்வேறு வகைகளில் தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாற்று வளர்ச்சிப்போக்கு – ஊடகத்தமிழ் வளர்ச்சி – தமிழுக்கு ஆக்கம் சேர்க்கும் இலக்கிய அமைப்புகள்.

பாட நூல்கள்:

- சிற்பி மற்றும் நீலபத்மனாபன். (தொகுப்பு), புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுடெல்லி. 2014.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 36வது பதிப்பு 2017.
- பஞ்சாங்கம்,க., புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம்- அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2017.
- பாக்கியமேரி. முனைவர், வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.2013.
- வரதராசனார், மு., தமிழிலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.2001.

பார்வை நூல்கள்:

- அருணாச்சலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர், சென்னை. 2008.
- சிவத்தம்பி.கா., தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2000.
- சிற்பி மற்றும் சேதுபதி, சொ.- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
- சுபாஸ் சந்திரபோஸ், ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, மு.ப., 2007.
- சேதுராமன், சி., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, மு.ப., 2017.
- விமலானந்தம், மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1981.
- வேலுப்பிள்ளை, ஆ., தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.1985.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 031: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – 1 (Tolkāppiyam Poruḷatikāram - 1)

முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளின்படி அகத்திணை, புறத்திணைகளைக் கற்பித்தல் - சங்க இலக்கிய அக, புறப்பாடல்களைச் சரியாக அறிந்து கொள்ளுவதற்கான அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல் - இலக்கியக் கொள்கைகளுக்கு இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், பேராசிரியர் ஆகிய உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பைக் குறிப்பிடல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளின்படி அகத்திணை, புறத்திணைகளை அறிந்து கொள்ளல் - சங்க இலக்கிய அக, புறப்பாடல்களை முறையாகக் கற்றல் - தொல்காப்பிய இலக்கியக் கொள்கைகளை உரையாசிரியர்களின் வழி அறிதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1. அகத்திணையியல்

(பாடநேரம்: 12)

செய்யுளியலில் அமையும் திணை முதலான அகப்பாடல் கட்டமைப்பை அறிமுகம் செய்தல் - எழுதிணைப் பாகுபாடு -நடுவண் ஐந்திணையின் முதல், கரு, உரி அடங்கிய பாடலமைப்பு - திணைக்கோட்பாட்டின் அடிப்படை - முதல், கரு , உரி பற்றிய விளக்கங்கள் - திணைநிலைப்பெயர் - கைகோள் சார்ந்த களவியல், கற்பியலில் அடக்க முடியாத கைக்கிளை, பெருந்திணை, உடன்போக்கு பற்றிய விளக்கங்கள்- பாலையில் நற்றாய், கண்டோர், தோழி, தலைவன் கூற்றுகள் - திணைமயக்கம், திணை அறியும் வாயில்கள் - உள்ளுறை உவமம், ஏனை உவமம் - அகப்பாடலுக்குரிய சிலமரபுகள் - யாப்பு, உலகியல் வழக்கு- நாடகவழக்கு கொண்ட புலனெறி வழக்கம், தலைமக்கள் பெயர் சுட்டாத் தன்மை, அகப்பாடலில் வரும் புறச்செய்திகளில் பாத்திரப்பெயர்கள் சுட்டப்படுதல் - கிளவித்தலைவன், பாட்டுடைத்தலைவன் முதலிய கோட்பாடுகள்.

அலகு : 2. களவியல் - கைகோள் கோட்பாடும் கூற்று நிலையும் (பாடநேரம்: 12)

செய்யுள் உறுப்புகளில் கைகோள், கூற்று, கேட்போர் பற்றிய கருத்துகள் - களவிலும் கற்பிலும் கூற்றிற்குரியோர்கள் - களவியலில் அமையும் தலைவன், தலைவி, தோழி, செவிலி கூற்றுகள் - கூற்றுச் சூழல்கள்- பொருட்கூறுகள், வெளியீட்டு மரபுகள் - களவுக்குரிய சூழல், மரபுகள் (மதியுடன்பாடு, இரவுக்குறி, பகற்குறி, அல்லகுறி, வெளிப்படவரைதல், வெளிப்படாமல் வரைதல்), பாத்திரக்கூற்றுமரபுகள் (தலைவி குறியிடம் கூறல், அறத்தொடுநின்றல் வரிசைமுறை), பாத்திரச்செயல் மரபுகள் - கந்தர்வத்துடன் களவைத் தொடர்புபடுத்துதல், பாங்கற்கூட்டம் பன்னிரண்டென்ப போன்றவை குறித்த சிக்கல்.

அலகு : 3. கற்பியல் - கைகோள் கோட்பாடும் கூற்று நிலையும் (பாடநேரம்: 12)

கற்பு விளக்கம் - கரணம் பற்றிய கருத்துகள் - கற்பியலில் அமையும் தலைவன், தலைவி, தோழி, காமக்கிழத்தி, செவிலி, அறிவர், இளையோர், பார்ப்பார், கூத்தர், பாணர் கூற்றுகள் - கூற்றுச் சூழல்கள்- பொருட்கூறுகள், வெளியீட்டு மரபுகள் - பாத்திரக் கூற்று மரபுகள் (தலைவன், தலைவி, தோழி, வாயில், பாங்கன்) - சூழல்மரபுகள்.

அலகு : 4. பொருளியல் (பாடநேரம்: 12)

பொருளியல் பற்றிய உரையாசிரியர் கருத்துகள் - ஒழிபியலா?- முதல் நூற்பாவின் விளக்கங்கள் - மொழியியல் - கூற்றுநிலை ரீதியான விலகல்கள் (deviations) - பால்கெழுகிளவி, உள்ளுறை வகைகள், இறைச்சி, கனவு போன்ற இலக்கிய உத்திகள் - சில அகக்களன்களுக்கான வெளியீட்டு முறைகள் - அறத்தொடு நின்றல், வரைவுகடாதல் - பாத்திரமரபுகள் - தலைவன், தலைவி, தோழி, வாயில்கள், செவிலி - சிலபொருட்கூறுகள் சார்ந்த விதிகள் (தலைவன் தலைவியருக்கான பொருந்தும் இயல்புகள் - உயர்மொழிக்கிளவி, ஐயக்கிளவி முதலியன, பொருந்தா இயல்புகள் - சினம், பேதைமை, நிம்பிரி நல்குரவு முதலியன) - சில வெளியீட்டுமுறை விலகல்கள் (கிழவி பாராட்டு, ஊடல் முதலிய தலைவன், தலைவியரின் இயல்புகள்) - செய்யுளில் வழக்கு (வழக்குவழிப்படல், அறக்கழிவுடையன வரும்முறை)

அலகு 5 : புறத்திணையியல் (பாடநேரம்: 12)

ஏழு புறத்திணைகள் ஏழு அகத்திணைகளுக்குப் புறனாதல்.

வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, காஞ்சி, பாடாண் திணைகள்- இலக்கணங்களும் துறைகளும் - புறத்திணை 5ஆம் நூற்பா பற்றிய சிக்கல் - எழுதிணை பிற்காலத்தில் பன்னிரண்டாதல் பற்றிய சுருக்கமான விளக்கம்.

பாட நூல்கள்:

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2008.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும் முன்னைந்தியல்கள் (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.

பார்வை நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் :2001.
- அம்மன்கிளி முருகதாஸ், சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.2006.
- அருணாச்சலம் பிள்ளை, மு., தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் அகத்திணையியல் உரைவளம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1994.
- அறவாணன், க.ப., அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், பாரி நிலையம், சென்னை. 1978.
- இந்திரா மனுவேல், இலா., செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், கிரேஸ் வேதம் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- இராசா,கி., தொல்காப்பியமும் இலக்கியவகை வளர்ச்சியும், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி. 1991.
- அய்யப்ப பணிக்கர் (தமிழில் ந. மனோகரன்), இந்திய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் சூழல் - பொருத்தம், மாற்று வெளியீடு, சென்னை: 2012.
- குளோறியா சுந்தரமதி, இலா.,இலக்கியக் கல்வியும் பகுப்பாய்வும், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம். 2001.
- கோவை ஞானி, தமிழ்க்கவிதை, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை: 2007
- சண்முகம், செ.வை., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் (தொகுதி- 1,2,3), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., உள்ளுறை, இறைச்சி., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- சண்முகம், செ.வை., கவிதைக் கட்டமைப்பு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.
- சாமிநாதையர், உ.வே., (பதிப்பாசிரியர்) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1984.
- சிவகுருநாதன், வாகைத்திணை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1992.

- சிவத்தம்பி,கா., தமிழின் கவிதையியல், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- சீனிச்சாமி, துரை., தொல்காப்பியமும் இலக்கியவியலும், என்.சி.பி.எச்., வெளியீடு, சென்னை. 2013.
- சீனிச்சாமி, துரை., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை. 2013.
- சுந்தர மூர்த்தி, இலக்கியக் கொள்கைகள், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை: 1977.
- செயராமன், நா.,சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.1975.
- தமிழண்ணல், தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல். தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை.
- தனிநாயக அடிகள், (தமிழில் க. பூரணச்சந்திரன்) நிலஅமைப்பும் தமிழ்க் கவிதையும், நியூ செஞ்சுரி புஹ் ஹவுஸ், சென்னை. 2014.
- பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ.,சங்க இலக்கியத்தில் வாகைத்திணை, மீரா பதிப்பகம் ,புதுக்கோட்டை.
- மகாதேவன், கதிர்., பழந்தமிழர் வீரப்பண்பாடு (ஒப்பிலக்கியக் கணிப்பு), ஏரகம் வெளியீடு, மதுரை. 1980.
- மகாலிங்கம், சுந்தர., புறத்திணை விருந்து, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1977.
- மாதையன், பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், என்.சி.பி.எச், வெளியீடு, சென்னை. 2009.
- மாதையன், பெ.,(பதிப்பாசிரியர்) தொல்காப்பியம் - பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் உரை, பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்: 2012.
- மாதையன், பெ.,சங்ககால இனக்குழுச் சமுதாயமும் அரசு உருவாக்கமும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2004.
- ராஜ்கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச் சமூக உருவாக்கமும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை. 2006.
- வெள்ளைவாரணன், க., தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் உரைவளம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- Kailasapathy, Tamil Heroic Poetry, London: Oxford, 1968.
- Periyakaruppan. Rm., Tradition and Talent in Tamil Poetry, Madurai Publishing House, Madurai, 1974.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://www.cict.in>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 032: சிறப்பிலக்கியம் - 1(SPECIAL LITERATURE - 1)

(நற்றிணை / குறுந்தொகை / ஐங்குறுநூறு / புறநானூறு)

(Narriṇai / kuruntokai / aiṅṅkurunūru / puranānūru)

முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

சங்க இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அதன் செல்வாக்கையும் மொழியின் மரபையும் புரியவைத்தல் - நற்றிணையின் உரைமரபுகள், பதிப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல் - திணை, துறை, கூற்று, உள்ளுறை, இறைச்சிப் பொருள், பண்பாடு, மக்களின் வாழ்வியல் முறைகள் போன்றவற்றை உணர்த்துதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

சங்க இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிதல் - உரையாசிரியர்களின் உரை மரபுகளைத் தெரிதல் - பதிப்பு முறைமைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல் - பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் கண்டுணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு - 1: திணை:

(பாடநேரம்: 15)

குறிஞ்சித்திணை - 133 பாடல்கள்; முல்லைத்திணை - 30 பாடல்கள்; மருதத்திணை - 32 பாடல்கள்; நெய்தல் திணை - 100 பாடல்கள் - பாலைத்திணை - 105 பாடல்கள்.

அலகு - 2 : கூற்று; துறை

(பாடநேரம்: 10)

கூற்று: தலைவன் கூற்று; தலைவன் கூற்றில் அமைந்த துறைகள் - பொருள் வயிற் பிரிவு, இரவுக்குறி, செலவு அழுங்கியது, வினைமுற்றி மீளுதல், சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றானாதல், நெஞ்சிற்கு உரைத்தது, கழற்றெதிர் மறை, உடன் போதுவல்.

தலைவி கூற்று; தலைவி கூற்றில் அமைந்த துறைகள் - முன்னிலைப் புறமொழி, வன்புறை எதிர் அழிந்தது, காமமிக்க கழிபடர்கிளவி, செலவுக்குறிப்பறிந்து கூறியது, வாயில் மறுத்தது - ஊடல் மறுத்தது, பருவங்கண்டழிந்தது.

தோழி கூற்று: தோழி கூற்றில் அமைந்த துறைகள் - வாயில் மறுத்தது(பாணற்கு - தலைவற்கு), வாயில் நேர்ந்தது(தலைவற்கு) - பிரிவுணர்த்துதல்- அலர் அச்சம் - செலவுக்குறிப்பு - சிறைப்புறம் சொல்லியது - உடன்போக்கு அஞ்சுவித்தது - வரைவு கடாயது - குறைநயப்பக் கூறுதல் - செறிப்பு அறிவுறீஇயது - அறத்தொடு நின்றல்.

பரத்தை கூற்று: தலைவனைப் புகழ்ந்தது, பாணற்குச் சொல்லியது, விறலிக்கு உடம்படச் சொல்லியது.

அலகு - 3 : இலக்கிய உத்திகள்: உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு; (பாடநேரம்: 10)
 உள்ளுறைப் பாடல்கள்: 4, 5, 15, 22, 23, 35, 36, 44, 47, 49, 51, 54, 57, 59,65,68, 82, 87, 91, 94, 98, 104, 107, 108, 116, 126, 127, 131, 137, 142, 144, 145, 158, 168, 171, 175, 176,178,180,191,199; இறைச்சிப் பாடல்கள்: 73, 78, 79, 80, 84, 85, 95, 101, 102, 103, 105, 111, 112, 113, 115, 119, 121, 138, 148, 151, 162, 163, 164, 165, 167, 169, 173, 174, 185, 186, 189, 192, 195; உள்ளுறையும் இறைச்சியும் கொண்ட பாடல்கள்: 31, 63, 74, 85, 119, 125, 138, 151, 195

அலகு - 4 : புலவர்கள் (பாடநேரம்: 12)
 கபிலர் பாடல்கள்: 1, 13, 32, 59, 65, 77, 217, 222, 225, 253, 267, 291, 309, 320, 336, 353, 368, 373, 376; உலோச்சனார் பாடல்கள்: 11, 38, 63, 64, 74, 131, 149, 191, 203, 223, 249, 254, 278, 287, 311, 331, 354, 363, 372, 398; பரணர் பாடல்கள்: 6,100, 201, 247, 260, 265, 270, 280, 300, 310, 350, 356; மதுரை மருதன் இளநாகனார் பாடல்கள்: 194, 216, 283, 290, 302, 326, 341, 362, 392; பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ பாடல்கள்: 9, 48, 118, 202, 224, 256, 318, 337, 384, 391; அம்முவனார் பாடல்கள்: 4,35,76,138,275,307,315,327,395,397; அவ்வையார் பாடல்கள்: 129,187, 295, 371, 381, 390, 394; நக்கீரர் பாடல்கள்: 31, 86, 197, 258, 340, 358, 367; வெள்ளிவீதியார் பாடல்கள்: 70, 335, 348; ஆலங்குடி வங்கனார் பாடல்கள்: 230, 330, 400; அரசப்புலவர்கள்: அறிவுடைநம்பி, விக்கிரப்பெருவழுதி, தொண்டைமான் இளந்தரையன், பாண்டியன் மாறன் வழுதி; பாடலடியால் - உவமையால் பெயர் பெற்ற

புலவர்கள்: தனிமகனார், தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினார், விழிக்கட்பேதைப் பெருங்கண்ணனார்.

அலகு - 5: பதிப்புகள், உரைகள், ஆய்வுகள் (பாடநேரம்: 13)

நற்றிணை குறித்த பதிப்பு வரலாறு, உரை வரலாறு (பின்னத்தூர் நாராயணசாமி தொடங்கி...இன்று வரை), ஆய்வு வரலாறு.

பாட நூல்கள்:

- பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் உரை, நற்றிணை கழக வெளியீடு, சென்னை, 2007.

பார்வை நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம், ச., சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, (பக். 17-28), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1999.
- அம்மன்கிளி. முருகதாஸ்., சங்கக் கவிதையாக்கம் : மரபும் மாற்றமும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2006.
- அறவாணன். க.ப., அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், பாரி நிலையம் , சென்னை. 1978.
- இராசாராம், க., அகமாந்தர்களில் கண்டோர், பாக்யா வெளியீடு, கல்லல் 1995.
- இராமகிருஷ்ணன், ஆ., அகத்திணை மாந்தர் ஓர் ஆய்வு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.1982
- இரேணுகா காந்தி, இரா., அகப்பாடல்களில் குறையுற உணர்தல், தமிழன்னைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
- இளங்குமரன். இரா., பாணர் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1989.
- இளவழகனார், பண்டைத் தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1945.
- ஏவா வில்தன்., (Eva Wilden) - நற்றிணை, சங்க இலக்கியங்கள் – செம்பதிப்பு வரிசை – 1, (மூன்று தொகுதிகள்) பிரெஞ்சு ஆசியவியல் நிறுவனம் (EFEO) & தமிழ்மண் பதிப்பகம். 2008.
- ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை, நற்றிணை, தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

- கணியன்பாலன், பழந்தமிழ் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 2016.
- கந்தசாமி. சோ. ந., தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1989.
- கலைவாணி. இரா., சங்க இலக்கியத்தில் இசை, ஏழிசைப் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை. 2005.
- குருசாமி, ம.ரா.போ., சங்க காலம், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயம்புத்தூர், முதற் பதிப்பு-1974.
- குளோறியாசுந்தரமதி.எல்., டாக்டர் உ.வே.சா. சங்க இலக்கியப் பதிப்புக்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1984.
- கேசவன். கோ., மண்ணும் மனித உறவுகளும், சரவண பாலு பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- கைலாசபதி. க., சமூகவியலும் இலக்கியமும் , என். சி. பி. எச், சென்னை.1988.
- கோகிலா, சி., சங்க கால சமூகம், கோகுல் வெளியீடு, மதுரை, 2007.
- கோவிந்தராசு முதலியார், கா.ரா., அகப்பொருள் விளக்கம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை. 2001.
- கோவிந்தன். கா., சங்கத் தமிழ்ப்புலவர் வரிசை(பகுதி 1-5), கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு 1954.
- கோவை வாணன்., தமிழ்ச்செவ்வியல் இலக்கியம் மார்க்சிய ஆய்வுகள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2011.
- சண்முகம், இரா., சங்க இலக்கியங்களில் வரைவு கடாதலும் அறத்தொடு நின்றலும், சரவணா பதிப்பகம், மதுரை.1992.
- சண்முகம். செ.வை., பொருள் இலக்கண கோட்பாடு தொல்காப்பியம் -1 (இறைச்சியும் தொடையும்) , மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம். 2010.
- சதாசிவம். செ. வித்துவான்., சேரநாடும் செந்தமிழும், பாரிநிலையம், சென்னை.நா.பதிப்பு1964.
- சதீஸ்.கோ., பண்டைத் தமிழ் பனுவல்கள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2016.
- சரளா இராசகோபாலன், சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, ஒளிப்பதிப்பகம், சென்னை, 1986.
- சிவத்தம்பி . கார்த்திகேசு., தமிழ்ச் சமூகமும் பண்பாட்டின் மீள் கண்டுபிடிப்பும், என். சி. பி. எச், சென்னை.1994.
- சீனிச்சாமி.துரை.முனைவர்., தொல்காப்பியமும் இலக்கியவியலும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2013.

- சுப்பிரமணியன். நா., சங்க கால வாழ்வியல் , என். சி. பி. எச், சென்னை.1986.
- சுப்புரெட்டியார், ந., அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், பாரி நிலையம், சென்னை, 1981.
- செல்வராசு. சிலம்பு. நா., சங்க இலக்கியம் (சமூக மானுடவியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்) , அணிச்சம் இலக்கிய வட்டம், புதுச்சேரி. 1996.
- செல்வராசு. சிலம்பு. நா., சமூகவியல் நோக்கில் தமிழ் மரபுகள், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை. 1989.
- தமிழண்ணல், ஒளவையார், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.2009.
- தமிழண்ணல், சங்க மரபு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2012.
- தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இறைச்சி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,.1986.
- தாயம்மாள் அறவாணன்., தமிழ்ச் சமூகவியல் ஒரு கருத்தாடல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2002.
- துரை அரங்கசாமி, மொ.அ., சங்க காலச் சிறப்புப்பெயர்கள் , பாரி நிலையம், சென்னை. 1981.
- நிர்மல் செல்வமணி., தமிழ்க் காட்சி நெறியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1996.
- நெடுஞ்செழியன்., க., சங்க இலக்கியக்கோட்பாடுகளும் சமய வடிவங்களும், மனிதம் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
- பக்தவத்சல பாரதி., பாணர் இனவரைவியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.2012.
- பரமசிவன், தொ., பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- பாலசுப்பிரமணியம், கு.வெ., சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2008.
- பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
- பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1994.
- பிச்சை, அ., சங்க இலக்கிய யாப்பியல், நியூ செஞ்சரி, புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. 2011.
- பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் உரை, நற்றிணை, சைவவித்தியா நுபாலயந்திர சாலை, சென்னப்பட்டனம்.1915.
- மகாதேவன், கதிர்., தொன்மம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

- மகாதேவன். கதிர்., ஒப்பியல் நோக்கில் சங்ககாலம், பெரியநாயகி அச்சகம், மதுரை. 2002.
- மறைமலை, இ., இலக்கியமும் சமூகவியலும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1991.
- மனோன்மணி சண்முகதாஸ், சங்க காலத் திருமண நடைமுறைகள், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 2002.
- மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க் காதல், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2012.
- மாதையன். பெ., சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2007 .
- மாதையன்.பெ., சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமூகம், என்.சி.பி.எச், சென்னை. 2010.
- மாதையன்.பெ., தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2011.
- முத்தமிழ், தொல்காப்பியக் களவியலும் சங்க இலக்கியமும், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 2017.
- முத்துச்சாமி, க., சங்கத் தமிழ்க் குறிப்புப் பொருள், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2006.
- யரோஸ்லவ் வாச்சக்., சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கை குறியீடு, (தமிழில் கோ. பாலசுப்ரமணியன்), அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி. 2015.
- ராஜ்கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச் சமூக உருவாக்கமும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- வரதராசன். மு., பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.1964.
- வேலுப்பிள்ளை. ஆ., தமிழர் சமய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை. 2011.
- Dakshinamurthy. A., Narrinai Four Hundred, International Institute of Tamil Studies, Chennai. 2001.
- Hart .George L., Poets of Tamil Anthologies. Ancient poems of Love and War, Princeton University Press, Princeton , New Jercy. 1979.
- Hart .George L., The Poems of Ancient Tamil, University of California Press. 1975.
- Kandasamy.N., Narrinai Text and Translation, Institute Francais De Pondichery, 2008.
- Marr. J.R., The Eight Anthologies - A study in Early Tamil Literature, Institute of Asian Studies, Madras. 1975.

- Ramanujan. A.K., The Interior Land Scape - Love Poems from a Classical Tamil Anthology, Peter Owen London. 1967.
- Ramanujan. A.K., Poems of Love and War, OUP, Delhi. 1985.
- Shivaraja Pillai. K.N., The Chronology of The Early Tamils, University of Madras Publications. 1932.
- V. Murugan, Narrinai, CICT Publications, Chennai . 2011.
- Zvelebil Kamil., The Smile of Murugan on Tamil Literature of South India, Netherlands, Leiden.1973.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 032: சிறப்பிலக்கியம் - 1(SPECIAL LITERATURE - 1)

(நற்றிணை/ குறுந்தொகை /ஐங்குறுநூறு/ புறநானூறு)

(*narrinai / kuruntokai /aiṅkurunūru/puranānūru*)

(முதன்மைப்பாடம் - (CORE COURSE))

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

சங்க இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அதன் செல்வாக்கையும் மொழியின் மரபையும் புரியவைத்தல் - குறுந்தொகையின் உரைமரபுகள், பதிப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல் - திணை, துறை, கூற்று, உள்ளுறை, இறைச்சிப் பொருள், பண்பாடு, மக்களின் வாழ்வியல் முறைகள் போன்றவற்றை உணர்த்துதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

சங்க இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிதல் - உரையாசிரியர்களின் உரை மரபுகளைத் தெரிதல் - பதிப்பு முறைமைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல் - பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் கண்டுணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு - 1 : திணை

(பாடநேரம்: 15)

குறிஞ்சித்திணை - 146 பாடல்கள்; முல்லைத்திணை - 44 பாடல்கள்; மருதத்திணை - 47 பாடல்கள்; நெய்தல் திணை - 72 பாடல்கள் - பாலைத்திணை - 91 பாடல்கள்.

அலகு - 2: கூற்று, துறை

(பாடநேரம்: 10)

கூற்று: தலைவன் கூற்று; தலைவன் கூற்றில் அமைந்த துறைகள் - நலம் பாராட்டல், குறிப்பு வேறுபாடுகாணல், கழற்றெதிர்மறை, தேர்பாகனுக்குச் சொல்லியதும், தன் நெஞ்சிற்கு உரைத்தல், செலவழுங்கியது, அல்ல குறிப்பட்டு மீள்தல், பிரிவச்சம்

உரைத்தது, பிரிந்தவிடத்து கனாக் கண்டு உரைத்தது, கழறிய பாங்கனுக்குக் கிழவன் உரைத்தது.

தலைவி கூற்று; செலவுக் குறிப்பறிதல், பிரிவிடை மெலிதல், காமம் மிக்க கழிபடர் கிளவி, வாயில் மறுத்தல், வரைவு நீட்டித்த விடத்து உரைத்தல், பொழுது கண்டு அழிந்தது, வன்புறை எதிர் அழிதல், தன்னுட் கையாறெய்திடு கிளவி, சிறைப்புறமாகக் கூறியது.வரைவிடைக் கவன்ற தோழிக்குச் சொல்லுதல்

தோழி கூற்று: கையுறை மறுத்தல், வாயில் நேர்தல், அறத்தோடு நின்றல், இரவுக்குறி மறுத்தல், பருவம் அன்று என்று வற்புறீஇயது, செறிப்பு அறிவுத்தது, காப்பு மிகுதிக்கண் உரைத்தது, குறைநயப்பக்கூறுதல், குறியிடம் பெயர்த்துக்கூறுதல், உடன்போக்கு நயப்பக் கூறுதல், செலவுக் குறிப்பறிந்து வேறுபட்ட வழி மொழிந்தது.

பரத்தை கூற்று: காதற்பரத்தை பாங்காயினார் கேட்பச் சொல்லியது, இற்பரத்தை பாங்காயினார் கேட்பச் சொல்லியது. **செவிலித்தாய் கூற்று:** கடிநகர் சென்ற செவிலித்தாய் நற்றாய்க்கு உரைத்தது. மகட்போக்கிய வழி சொல்லியது. **கண்டோர் கூற்று:** செலவின்கண் இடைச்சுரத்துக் கூறியது, தம்முள்ளே சொல்லியது

அலகு - 3 : இலக்கிய உத்திகள்: உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு; (பாடநேரம்: 11)
உள்ளுறைப் பாடல்கள் சில: 8,54,85,90,91,105,115,154,181,185,208.

இறைச்சிப்பாடல்கள்: 13, 16, 53, 68, 69, 76, 82, 83, 103, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 125, 229.

அலகு - 4 : புலவர்கள் (பாடநேரம்: 12)

கபிலர் பாடல்கள்: 13, 18, 25, 38, 42, 87, 95, 100, 106, 115, 121, 142, 153, 187, 198, 208, 225, 241, 246, 249, 254, 264, 288, 291, 312, 355, 357, 361, 385; **பரணர் பாடல்கள்:** 19, 24, 36, 60, 73, 89, 120, 128, 165, 199, 258, 259, 292, 298, 328, 393, 396; **அம்மூவனார் பாடல்கள்:** 49, 125, 163, 303, 306, 318, 327, 340, 351, 397, 401; **அவ்வையார் பாடல்கள்:** 15, 23, 28, 29, 39, 43, 80, 91, 99, 102, 158, 183, 200, 364, 388; **பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ பாடல்கள்:** 16, 37, 124, 135, 137, 209, 231, 262, 283, 398; **நக்கீரர் பாடல்கள்:** 78,105,161,266,280,368; **சிறைக்குடி ஆந்தையார் பாடல்கள்:** 56, 57, 62, 132, 1168, 222, 273, 300.

அலகு – 5: பதிப்புகள், உரைகள், ஆய்வுகள்

(பாடநேரம்: 12)

குறுந்தொகை குறித்த பதிப்பு வரலாறு, உரை வரலாறு (சௌரி பெருமாள் அரங்கனார் தொடங்கி...இன்று வரை), ஆய்வு வரலாறு.

பாட நூல்கள்:

- சாமிநாதையர். உ.வே.சா., (உ.ஆ.) - குறுந்தொகை, கேஸரி அச்சுக்கூடம், சென்னை.1937.
- பொ.வே. சோமசுந்தரனார், குறுந்தொகை மூலமும் உரையும் – சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் வெளியீடு, சென்னை, 1965.

பார்வை நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1999.
- அம்மன்கிளி முருகதாஸ்., சங்கக் கவிதையாக்கம் : மரபும் மாற்றமும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2006.
- இராசன். கா. முனைவர்., தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம், உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.2010.
- இராமகிருஷ்ணன், ஆ., அகத்திணை மாந்தர் ஓர் ஆய்வு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை,1982
- இளங்குமரன். இரா., பாணர் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1989.
- இளவழகனார், பண்டைத்தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு1930.
- கணியன்பாலன்., பழந்தமிழ் சமுதாயமும் வரலாறும் , எதிர்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 2016.
- கதிரசேஞ்செட்டியார், மு., குறுந்தொகைச் சொற்பொழிவுகள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 1940.
- கந்தசாமி, சோ.ந., குறுந்தொகைத் திறனாய்வு, அபிராமி பதிப்பகம், அண்ணாமலை நகர், சென்னை, 1978.
- கலைவாணி. இரா., சங்க இலக்கியத்தில் இசை, ஏழிசைப் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை. 2005.
- குளோறியாசுந்தரமதி., டாக்டர் உ.வே.சா. சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் , உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1984.
- கேசவன். கோ., மண்ணும் மனித உறவுகளும், சரவண பாலு பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

- கோவிந்தன். கா., சங்கத் தமிழ்ப்புலவர் வரிசை(பகுதி 1-5), கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு1954.
- சண்முகம், இராம., சங்க இலக்கியங்களில் வரைவு கடாதலும் அறத்தொடு நிறறலும், சரவணா பதிப்பகம், மதுரை, 1992
- சண்முகம். செ.வை., பொருள் இலக்கண கோட்பாடு தொல்காப்பியம் – 1 (இறைச்சியும் தொடையும்) , மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம். 2010.
- சரளா இராசகோபாலன், சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, ஒளிப்பதிப்பகம், சென்னை. 1986.
- சாமி சிதம்பரனார், குறுந்தொகைச் செல்வம், இலக்கிய நிலையம், சென்னை, 1983.
- சுப்பிரமணியன். நா., சங்க கால வாழ்வியல் , என். சி. பி. எச், சென்னை.1986.
- சுப்புரெட்டியார், ந., அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், பாரி நிலையம், சென்னை. 1981.
- தமிழண்ணல், சங்க மரபு (தமிழில்- இராம. குருநாதன்), நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழண்ணல்., ஒளவையார், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.2009.
- தாயம்மாள் அறவாணன்., தமிழ்ச் சமூகவியல் ஒரு கருத்தாடல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2002.
- துரை அரங்கசாமி.மொ.அ., சங்க காலச் சிறப்புப்பெயர்கள், பாரிநிலையம், சென்னை. 1981.
- நாகராஜன், வி., குறுந்தொகை மூலமும் உரையும், நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2004.
- நெடுஞ்செழியன்., க., சங்க இலக்கியக்கோட்பாடுகளும் சமய வடிவங்களும், மனிதம் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
- பக்தவத்சல பாரதி., பாணர் இனவரைவியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.2012.
- பாலசுப்பிரமணியம், கு.வெ., சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2008.
- பிச்சை, அ., சங்க இலக்கிய யாப்பியல், நியூ செஞ்சரி, புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. 2011.
- பெருமாள்.ஏ.என்., தமிழர் இசை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1984.
- மகாதேவன். கதிர்., ஒப்பியல் நோக்கில் சங்ககாலம், பெரியநாயகி அச்சகம், மதுரை. 2002.

- மணி. ஆ. முனைவர்., குறுந்தொகை உரை நெறிகள், தமிழன்னை ஆய்வகம், புதுச்சேரி. முதற்பதிப்பு 2011.
- மனோன்மணி சண்முகதாஸ், குறுந்தொகை ஒரு நுண்ணாய்வு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. முதற்பதிப்பு 2000.
- மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க் காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2005.
- மாதையன்.பெ., தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2011.
- முத்துச்சாமி. க., சங்கத்தமிழ்க் குறிப்புப்பொருள், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2006.
- யரோஸ்லவ் வாச்சக்., சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கை குறியீடு, (தமிழில் கோ. பாலசுப்ரமணியன்), அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி. 2015.
- வரதராசன். மு., பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.1964.
- Hart .George L., Poets of Tamil Anthologies. Ancient poems of Love and War, Princeton University Press, Princeton, New Jersey. 1979.
- Marr.J.R. The Eight Anthologies - A study in Early Tamil Literature, Institute of Asian Studies, Madras. 1975.
- Ramanujan.A.K. Poems of Love and War, OUP, Delhi. 1985.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 032: சிறப்பிலக்கியம் - 1(SPECIAL Literature - 1)

(நற்றிணை/குறுந்தொகை/ஐங்குறுநூறு/புறநானூறு)

(narrinai/kuruntokai/aiṅkurunūru/puranānūru)

(முதன்மைப்பாடம் - (CORE COURSE))

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

சங்க இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அதன் செல்வாக்கையும் மொழியின் மரபையும் புரியவைத்தல் - ஐங்குறுநூற்றின் உரைமரபுகள், பதிப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல் - ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல்களில் உள்ள திணை, துறை, கூற்று, உள்ளுறை, இறைச்சிப் பொருள், பண்பாடு, மக்களின் வாழ்வியல் முறைகள் போன்றவற்றை உணர்த்துதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

சங்க இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிதல் - உரையாசிரியர்களின் உரை மரபுகளைத் தெரிதல் - பதிப்பு முறைமைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல் - ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல்வழிப் பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் கண்டுணர்தல்.

அலகுகள்: (Units)

அலகு - 1: திணை

(பாடநேரம்: 12)

மருதத்திணை - 100 பாடல்கள்; நெய்தல் திணை - 100; குறிஞ்சித்திணை - 100 பாடல்கள்; பாலைத்திணை - 100 பாடல்கள்; முல்லைத்திணை - 100 பாடல்கள்.

அலகு - 2: கூற்று, துறை

(பாடநேரம்: 12)

கூற்று: தலைவன் கூற்று; தன் மனத்தொடு மொழிந்தது, கண் துயில்கின்றிலை, இரந்து குறையுவன் இனி அதுகடுக முடியும், தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது. சுரத்தின் வெம்மை எங்ஙனம் ஆற்றினீர்; தலைவி கூற்று; வேட்கை மொழிதல், வாயில் மறுத்தல்,

இற்செறிப்பார், வரையலங்கொல் என்று அஞ்சிய தோழிக்கு கூறுதல், வாயில் மறுத்தல், வரைவிடை வைத்துப்பிரிதல், இரங்கிச் சொல்லுதல்; **தோழி கூற்று:** புறத்தொழுக்கம் உளதாயிற்று, அறத்தொடு நின்றல், 'இவள் இளையள் விளைவு இலள்' எனச் சேட்படுத்தது, அல்ல குறிப்படுதல், உடன் போக்கு ஒழித்துத் தனித்துச் செல்வல்; **செவிலித்தாய் கூற்று:** தன்னுள்ளே மகிழ்ந்து சொல்லியது; **பரத்தை கூற்று:** தலைமகன் தன் மனைவியின் போகக் கருதியவிடத்துச் சொல்லியது, பாங்காயினார் கேட்ப மொழிந்தது.

அலகு - 3 : இலக்கிய உத்தி: உள்ளுறை, மெய்ப்பாடு; (பாடநேரம்: 12)

உள்ளுறை, மெய்ப்பாடு பாடல்கள் சில : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

அலகு - 4 புலவர்கள்: (பாடநேரம்: 12)

குறிஞ்சித்திணை-கபிலர்; முல்லைத்திணை-பேயனார்; மருதத்திணை-ஓரம் போகியார்; நெய்தல் திணை-அம்முவனார்; பாலைத்திணை-ஓதலாந்தையார்

அலகு - 5: பதிப்புகள், உரைகள், ஆய்வுகள் (பாடநேரம்: 12)

ஐங்குறுநூறு குறித்த பதிப்பு வரலாறு, உரை வரலாறு (உ.வே.சா. தொடங்கி...இன்று வரை), ஆய்வு வரலாறு.

பாட நூல்கள்:

- சாமிநாதையர்.உ.வே., ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும், உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு. 2000.
- சோமசுந்தரனார், பொ.வே., ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும் – சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் வெளியீடு, சென்னை. 2009.

பார்வை நூல்கள்:

- அம்மன்கிளி முருகதாஸ்., சங்கக் கவிதையாக்கம் : மரபும் மாற்றமும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2006.
- இராசாராம், க., அகமாந்தர்களில் கண்டோர், பாக்கியா வெளியீடு, கல்லல்.1995.
- இராமகிருஷ்ணன், ஆ., அகத்திணை மாந்தர் ஓர் ஆய்வு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை,1982
- இளவழகனார், பண்டைத்தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு1930.

- கணியன்பாலன்., பழந்தமிழ் சமுதாயமும் வரலாறும் , எதிர்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி. 2016.
- கந்தசாமி. சோ. ந., தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1989.
- கைலாசபதி. க., சமூகவியலும் இலக்கியமும் , என். சி. பி. எச், சென்னை.1988.
- கோவிந்தன். கா., சங்கத் தமிழ்ப்புலவர் வரிசை(பகுதி 1-5), கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு1954.
- சஞ்சீவி. ந., சங்க காலச் சான்றோர்கள், பாரி நிலையம், சென்னை.1958.
- சண்முகம். செ. வை., சங்க கால மொழி வளர்ச்சியும் மொழி உணர்வும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2009.
- சண்முகம். செ.வை., பொருள் இலக்கண கோட்பாடு தொல்காப்பியம் – 1 (இறைச்சியும் தொடையும்), மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம். 2010.
- சரளா இராசகோபாலன், சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, ஒளிப்பதிப்பகம், சென்னை, 1986.
- சிவத்தம்பி, கார்த்திகேசு., தமிழ்ச் சமூகமும் பண்பாட்டின் மீள் கண்டுபிடிப்பும், என். சி. பி. எச், சென்னை.1994.
- சுப்பிரமணியன், நா., சங்க கால வாழ்வியல் , என். சி. பி. எச், சென்னை.1986.
- சுப்புரெட்டியார், ந., அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், பாரி நிலையம், சென்னை. 1981.
- செல்வராசு. சிலம்பு. நா., சங்க இலக்கியம் (சமூக மானுடவியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்) , அனிச்சம் இலக்கிய வட்டம், புதுச்சேரி. 1996 .
- சேதுப்பிள்ளை. ரா.பி., தமிழகம் ஊரும் பேரும், ஸ்ரீ சண்முகா பதிப்பகம், சென்னை. 2011.
- தமிழண்ணல், சங்க மரபு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2012.
- தமிழண்ணல்., ஒப்பிலக்கியப் பார்வையில் சங்க இலக்கிய ஒளிச்சுடர்கள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். 2007.
- தாயம்மாள் அறவாணன்., தமிழ்ச் சமூகவியல் ஒரு கருத்தாடல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2002.
- துரைசாமிப் பிள்ளை. ஒளவை சு., தமிழ் நாவலர் சரிதை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
- நெடுஞ்செழியன்., க., சங்க இலக்கியக்கோட்பாடுகளும் சமய வடிவங்களும், மனிதம் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.

- பக்தவத்சல பாரதி., பாணர் இனவரைவியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.2012.
- பரமசிவன், தொ., பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச் சுவடு பதிப்பகம், சென்னை. 2017.
- பழனிவேலு. கே., கூற்றுக் கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், அகரம், தஞ்சாவூர். 2011.
- பாண்டுரங்கன். அ., தொகை இயல், தமிழரங்கம், புதுச்சேரி. 2008.
- பாலசுப்பிரமணியம், கு.வெ., சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2008.
- பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ. , சங்க இலக்கிய ஆய்வுகளின் மதிப்பீடு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2008.
- பெருமாள்.ஏ.என்., தமிழர் இசை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1984.
- மகாதேவன், கதிர்., தொன்மம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1984.
- மணவாளன். அ.அ., இலக்கிய ஒப்பாய்வு சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை. 2011.
- மறைமலை .இ., இலக்கியமும் சமூகவியலும், மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை. 1991.
- மனோன்மணி சண்முகதாஸ், சங்க காலத் திருமண நடைமுறைகள், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2002
- மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க் காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2005.
- மாதையன். பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை. 2009.
- மாதையன்.பெ., சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமூகம், என்.சி.பி.எச், சென்னை.2010.
- முத்துச்சாமி. க., சங்கத்தமிழ்க் குறிப்புப்பொருள், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2006.
- ராஜ்கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச் சமூக உருவாக்கமும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.
- வரதராசன். மு., பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.1964.
- வேங்கடராஜலு ரெட்டியார். வே., கபிலர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1998.

- வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார். வே., பரணர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1998.
- Hart .George L., The Poems of Ancient Tamil, University of California Press. 1975.
- Marr.J.R., The Eight Anthologies - A study in Early Tamil Literature, Institute of Asian Studies, Madras. 1975.
- Ramanujan.A.K., Poems of Love and War, OUP, Delhi. 1985.
- Thangappa.M.L., Love Stands Alone, Penguin Press, 2015.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 032: சிறப்பிலக்கியம் – 1(SPECIAL LITERATURE – 1)

(நற்றிணை / குறுந்தொகை / ஐங்குறுநூறு / புறநானூறு)

(narrinai / kuruntokai / ainkurunūru / puranānūru)

(முதன்மைப்பாடம் - (CORE COURSE))

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

சங்க இலக்கியத்தை வரலாற்றுப் பின்புலத்தோடு அறிமுகம் செய்தல் - புறநானூற்றின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குதல் - அதன் உரைகள், பதிப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல் - புறநானூற்றின் திணை, துறை பகுப்பு முறைகள் உணர்த்துதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

புறநானூற்றை வரலாற்றுப் பின்னணியில் புரிந்துகொள்ளல் - உரையாசிரியர்களின் உரை மரபுகளைத் தெரிதல் - பதிப்பு முறைமைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல் - பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் கண்டுணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு – 1: திணை

(பாடநேரம்: 18)

பாடாண் திணை (142 பாடல்கள்), வாகைத் திணை (80 பாடல்கள்), பொதுவியல் திணை (73 பாடல்கள்), காஞ்சி (28), தும்பை (24), வஞ்சி (13), கரந்தை (12), கைக்கிளை (3), நொச்சி (6), பெருந்திணை (5), வெட்சி (5), திணை மறைந்த பாடல்கள் (10)

அலகு – 2: திணை, துறை

(பாடநேரம்: 12)

பாடாண் திணை - செவியறிவுறாஉ, வாழ்த்தியலும், இயன்மொழி, பரிசில் கடாநிலை, உடனிலை, விறலியாற்றுப்படை, பரிசில் விடை; வாகை - அரசவாகை, இயன்மொழி, மூதின்முல்லை, மறக்களவேள்வி, ஏறாண் முல்லை; பொதுவியல்- முதுமொழிக்காஞ்சி,

பொருண்மொழிக்காஞ்சி, கையறுநிலை, பெருங்காஞ்சி, வஞ்சினக்காஞ்சி; காஞ்சி; பேய்க்காஞ்சி, பூக்கோட்காஞ்சி, மகட்பாற் காஞ்சி, பெருங்காஞ்சி, வஞ்சினக்காஞ்சி

அலகு - 3: திணை, துறை

(பாடநேரம்: 10)

வஞ்சி - கொற்றவள்ளை, துணைவஞ்சி; **கைக்கிளை** - பழிச்சுதல், குறுங்கலி, தாப நிலையும்; **நொச்சி** - மகள் மறுத்தல், குதிரை மறம்; **கரந்தை** - கையறுநிலை, நெடுமொழி; **வெட்சி** - உண்டாட்டு

அலகு - 4: புலவர்கள்

(பாடநேரம்: 10)

கபிலர் பாடல்கள் - 8, 14, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 143, 200; **அவ்வையார் பாடல்கள்** - 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 107, 140, 187; **வன் பரணர் பாடல்கள்** - 148, 149, 150, 151, 152, 153; **முடமோசியார் பாடல்கள்** - 13, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135; **மாதோக்கத்து நப்பசலையார் பாடல்கள்** - 37, 39, 126, 174, 226, 280, 383; **பெருங்கோப்பெண்டு பாடல்** - 246; **கோப்பெருஞ்சோழன் பாடல்கள்** - 215, 216; **தொண்டைமான் இளந்திரையன் பாடல்** - 185; **அறிவுடை நம்பி பாடல்** - 188; **சோழன் நல்லுருத்திரன் பாடல்** - 190;

அலகு - 5: பதிப்புகள், உரைகள், ஆய்வுகள்

(பாடநேரம்: 10)

புறநானூறு குறித்த பதிப்பு வரலாறு, உரை வரலாறு (உ.வே.சா. தொடங்கி...இன்று வரை), ஆய்வு வரலாறு.

பாட நூல்கள்:

- சாமிநாதையர்.உ.வே., புறநானூறு மூலமும் உரையும் (உ. வே.சா எழுதிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன்), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1985.
- துரைசாமிப்பிள்ளை. ஓளவை.சு., புறநானூறு விளக்கவுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை. (1956) மறுபதிப்பு1996.

பார்வை நூல்கள்:

- அப்பாத்துரை. கா. (மொழிபெயர்ப்பு), ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை. 1973.
- அப்பாத்துரை.கா., தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2003.
- அம்மன்கிளி. முருகதாஸ்., சங்கக் கவிதையாக்கம் : மரபும் மாற்றமும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2006.

- அறவாணன். க.ப., அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், பாரி நிலையம் , சென்னை. 1978.
- இராசமாணிக்கனார்.மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு- பகுதி - 2 (தொகுப்பாசிரியர் - காவ்யா சண்முகசுந்தரம்), காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- இராசன். கா. முனைவர்., தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2010.
- இளங்குமரன். இரா., பாணர் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1989.
- கணியன்பாலன்., பழந்தமிழ் சமுதாயமும் வரலாறும் , எதிர்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி. 2016.
- கரிகாலன். நைசி., (தொகுப்பாசிரியர்) புறநானூற்று ஆய்வுகள், என்.சி.பி.எச். சென்னை. 2011.
- கேசவன். கோ., மண்ணும் மனித உறவுகளும், சரவண பாலு பதிப்பகம், சென்னை. 2001.
- கைலாசபதி.க., தமிழ் வீரயுக கவிதை, குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை. 2007.
- கோவிந்தன். கா., சங்கத் தமிழ்ப்புலவர் வரிசை(பகுதி 1-5), கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு1954.
- கோவிந்தன். கா., பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை. 1965.
- சதாசிவம். செ. வித்துவான்., சேரநாடும் செந்தமிழும், பாரிநிலையம், சென்னை.நா.பதிப்பு1964.
- சிவத்தம்பி . கார்த்திகேசு., தமிழ்ச் சமூகமும் பண்பாட்டின் மீள் கண்டுபிடிப்பும், என். சி. பி. எச், சென்னை.1994.
- தமிழண்ணல்., ஓளவையார், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.2009.
- தாயம்மாள் அறவாணன்., தமிழ்ச் சமூகவியல் ஒரு கருத்தாடல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2002.
- நரசய்யா., கடல்வழி வணிகம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 2005.
- நீலகண்டசாஸ்திரி, கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை. 1973.
- நெடுஞ்செழியன்., க., சங்க இலக்கியக்கோட்பாடுகளும் சமய வடிவங்களும், மனிதம் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.

- பக்தவத்சல பாரதி., பாணர் இனவரைவியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.2012.
- பரமசிவன், தொ., பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை. 2017.
- பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1994.
- பிள்ளை. கே.கே., தென்னிந்திய வரலாறு, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 2011.
- பெருமாள்.ஏ.என்., தமிழர் இசை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1984.
- மகாதேவன். கதிர்., ஒப்பியல் நோக்கில் சங்ககாலம், பெரியநாயகி அச்சகம், மதுரை. 2002.
- மருதநாயகம். ப., புதுப்பார்வைகளில் புறநானூறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.2004.
- மாதையன்.பெ., சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமூகம், என்.சி.பி.எச், சென்னை. 2010.
- ராஜ்கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச் சமூக உருவாக்கமும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- Hart. George L., Poets of Tamil Anthologies. Ancient poems of Love and War, Princeton University Press, Princeton, New Jercey. 1979.
- Kailasapathy. K., Tamil Heroic Poetry, Oxford. 1968.
- Marr. J.R., The Eight Anthologies - A study in Early Tamil Literature, Institute of Asian Studies, Madras. 1975.
- Marudanayagam, P., Warning kings and Wandering Bards studies in purananuru, Rajaguna Publication, Chennai. 2012.
- Pope, G.U., Purunanooru published by P.R. Hunt, American mission press. 1859.
- Ramanujan.A.K., Poems of Love and War, OUP, Delhi. 1985.

E- material:

- www.noolaham.org
- <http://tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZI6TuXGIZQdjZMejuty#book1>

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 033: பொது மொழியியல் (General Linguistics)

(முதன்மைப்பாடம் - (CORE COURSE))

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

மொழியியல் கோட்பாடுகள், பகுப்பாய்வு நுட்பங்கள், கலைச் சொற்கள் ஆகியவற்றை அறிந்து மரபிலக்கண நூல்களை அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்பித்தல் - பல்வேறு காலகட்டங்களில் மொழியில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றங்களைக் கற்பித்தல் - ஒப்பீட்டு மொழியாய்வுக் கண்ணோட்டத்தை வளர்த்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

மொழியின் கட்டமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளல் - மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளைப் புரிந்து கொள்வதோடு, அவை மொழியில் செயல்படும் விதத்தை உணர்ந்து கொள்ளல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1.

(பாடநேரம்: 12)

மொழி - மொழியியல் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் வகைப்பாடு - பொது மொழியியல் அறிமுகம்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 12)

ஒலியியல் - ஒலியியலில் மூலகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பொலியியல் - கேட்பொலியியல் - கருவிவழி (அ) பௌதீக ஒலியியல் - பேச்சொலிகள் - பேச்சுறுப்புகள் - பேச்சொலி வகைப்பாடு - உயிரொலிகள் - உயிரொலி வகைப்பாட்டுக் கொள்கை - மெய்யொலிகள் - மெய்யொலி வகைப்பாடு - மெய்யொலிக் கொத்துகள் - இருமெய்யொலிக் கொத்துகள் - மும்மெய்யொலிக் கொத்துகள் - ஒலியசை.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 12)

ஒலியனியல் - வரையறை - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - மாற்றொலி - ஒலியனாக்க முறை - ஒரொலி மாற்றச் சொல்லிணைகள் - துணைநிலை ஒலியன்கள் - ஒலியன்களின் வருகைமுறை - ஒலியன் கொத்துகள் - தமிழ் ஒலியன்கள் - தமிழ் உயிரொலியன்கள் - தமிழ் மெய்யொலியன்கள் - உயிரொலி நீட்டம்.

அலகு : 4.**(பாடநேரம்: 12)**

உருபொலியனியல் - சந்தி-சந்திமாற்றங்கள் - சந்தி வகைகள் - வேற்றுமைச் சந்தி - அல்வழிச் சந்தி - அகச்சந்தி - புறச்சந்தி - உருபன் - வரையறை - உருபன்களின் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறை - சார்ந்துருபு/மாற்றுருபு - உருபன் தோன்றும் முறை - உருபனின் வடிவங்கள் - தமிழ் உருபன்கள் - தமிழ் உருபன்களின் வகைகள்.

அலகு : 5.**(பாடநேரம்: 12)**

தொடரியல் - தொடரியல் அணுகுமுறைகள் - சொல் வகைகள் - அண்மையுறுப்பாய்வு - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - மரபிலக்கணவழித் தொடரியல் - பொருண்மையியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - சொல்லும் பொருளும் - பலபொருள் ஒரு சொல் - ஒரு பொருள் பன்மொழி - சொற்பொருள் மாற்றம் - சூழலும் பொருளும்.

பாட நூல்கள்:

- கோதண்டராமன், இரா., தமிழெனப்படுவது, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2004.
- பரமசிவம், கு., இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம், திருச்சி. 2011.
- பொற்கோ, பொது மொழியியல், பூம்பொழில் அச்சகம், சென்னை. 1997.

பார்வை நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம், ச., சங்கத் தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2010.
- அரங்கன், கி., தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 1985.
- இன்னாசி, சூ., மொழியியல், மரியகம் வெளியீடு, சென்னை. 1995.
- கருணாகரன், கி., ஜெயா, வ., மொழியியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2007.
- கருணாகரன், கி., தயாளன், வ., தமிழ் ஒலியனியல், மொழி மற்றும் மொழியியல் புலம், மலாய்ப் பல்கலைக்கழகம், கோலாலம்பூர். 2015.
- கலைவாணி, பழந்தமிழும் கிளை மொழிகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2011.
- சண்முகம், செ.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., இலக்கண உருவாக்கம், அடையாளம், திருச்சி. 2012.
- சண்முகம், செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2001.
- சண்முகம், செ., சாம்ஸ்கியின் புது மாற்றிலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. 1998.

- சண்முகம், செ., பொருண்மையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 1989.
- சீனிவாசவர்மா, கோ., கிளை மொழியியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 1986.
- சீனிவாசன், ரா., மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை. 2005.
- பழனிராஜன், கோ., தற்காலத் தமிழில் பின்னூருடிகள், இராசகுணா பதிப்பகம், சென்னை. 2013.
- மாதையன், பெ., தமிழில் வினையெச்சங்கள், தி பார்க்கர், சென்னை. 2006.
- முத்து சண்முகம்பிள்ளை, இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை. 2014.
- Hockett, C.F., A Course in Modern Linguistics, Mac Millan Company, New York. 1958.
- Karunakaran. K., Simplified Grammar of Tamil, Suvita Publisher, Chennai. 2000.
- Nida, Eugene., Morphology the Descriptive analysis of word, The University of Michigan press, US. 1949.
- Pike, Kenneth L., Phonemics, A Technique for Reducing Languages to Writing, The University of Michigan press, US. 1947.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>
- <http://nadeivasundaram.blogspot.com/>

Phonetics vowel and consonant

- https://www.youtube.com/watch?v=xa5bG_wrK7s
- <https://www.youtube.com/watch?v=jF9qTJD25lg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=u7jQ8FELblo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=df0RdKuPF9I&t=1s&spfreload=5>

Vocal Cords

- <https://www.youtube.com/watch?v=y2okeYVclQo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=M2OdAp7MJAI>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 034: ஓர் இந்திய மொழி: சமஸ்கிருதம் - 2 (AN INDIAN LANGUAGE: SANSKRIT -2)
முதன்மைப்பாடம் - (CORE COURSE)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

Objectives:

Understanding the Structure and Characteristic of Karnabhāram and, Origin and Development of Sanskrit drama.

Units:

- Unit : 1. Origin and Development of Sanskrit Drama. (No. of lectures: 15)
- Unit : 2. Problem of Bhasa and Kalidasa. (No. of lectures: 15)
- Unit : 3. Karnabhāram (First half). (No. of lectures: 15)
- Unit : 4. Karnabhāram (Second half). (No. of lectures: 15)

Text Books:

- A Short History of Sanskrit Literature by T. K. Ramachandra Iyer, R.S. Vadhyar & sons, Kalpathy, Palghat, Kerala, 2006
- Karnabharam of Bhasa written by T. K. Ramachandra Iyer, Published by R.S. Vadhyar & Sons, Kalpathy, Palghat. 1995.

Reference Books:

- கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.
- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழிநூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1946

- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கிய உதயம் (நான்காம் தொகுதி), எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவுமன்றம், பாரிநிலையம், சென்னை. 1991.
- Ananthamara Sastri, L., Shabdamanjari, R.S. Vadhyar& sons Publications, Kalpathy, Palghat. 1961.
- Arthur A. Macdonnell. D., A History of Sanskrit Literature, Appleton and Company, New York: 2005
- Berriedale Keith .A., A History of Sanskrit Literature , Motilal Banarasidass, Mylapore, Chennai: 1996
- Berriedale Keith, A., The Sanskrit Drama, Motilal Banarsidass Publishers, Chennai: 1992.
- Max Muller., A History of Ancient Sanskrit Literature, Willams and Norgate, 14 Henrietta St., Covent Garden, London: 1860.
- Pandit L. Anantharama Sastri., Samskrta Vyakaranapraveshika, R.S. Vadhyar& sons, Kalpathy, Palghat. 1999.
- Prof. Sunanda Sastri., Sanskrit for Beginners, Sriyogi Publications, Ahmedabad. 2014.
- Sanskrit Manual – Allied Publishers. 1997.
- Vidhyasagar KLV Sastri., Dhatur Upamanjari, Anantharama Sastri, R.S.Vadhyar & Sons Publications, Kalpathy, Palghat .1995.

E-material:

- <http://tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZI6TuXGIZQdjZt8jul1&tag=வடமொழி%20நூல்%20வரலாறு#book1>
- https://ia800609.us.archive.org/30/items/ShabdaManjari_201706/Shabda-Manjari.pdf
- <https://sanskritdocuments.org/scannedbooks/SanskritIIsc.html>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 035 (1): காலந்தோறும் தமிழ் உரைநடை
(Tamil Prose through the Ages)
விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

காலந்தோறும் தமிழ் உரைநடையின் போக்கினை விளக்குதல் - இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரைநடை சிறப்பினை இனங்காணுதல் - சமய உரையாசிரியர்களின் மொழி நடையைச் சுட்டிக் காட்டல் - கல்வெட்டு உரைநடையின் இயல்புகளைச் சுட்டிக் காட்டுதல் - தற்கால உரைநடை இலக்கியங்களின் நடையியல்பினை எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தமிழ் உரைநடை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல் - நடையியல் வழிகொண்டு உரைநடையியலாளர்களின் தனித்தன்மையை இனங்காணல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

தமிழ் உரைநடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - பழங்கால இலக்கிய உரைகள்: இறையனாரகப் பொருளுரை, அடியார்க்கு நல்லார், பரிமேலழகர், பேராசிரியர். மணிப்பிரவாள உரைகள்: வைணவ மணிப்பிரவாளம், சமண மணிப்பிரவாளம், சிவஞானமாபாடியம் - கல்வெட்டு, செப்பேடு, பிற்கால ஆட்சி ஆவணங்களின் உரைநடை மாதிரிகள்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்:15)

இலக்கண உரைகள்: சேனாவரையர், இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், பேராசிரியர் ஆகியோரின் உரைநடை இயல்புகள்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

பிற்கால உரைநடை: திரு.வி.க, வள்ளலார், பாரதி, மறைமலை அடிகள், மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, அயோத்திதாசர், ஆறுமுக நாவலர், உ.வே.சா., எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, க.கைலாசபதி, ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, ஜெயகாந்தன், நாஞ்சில்நாடன், அ.முத்துலிங்கம், எஸ். இராமகிருஷ்ணன் மற்றும் சிலர் – புலம்பெயர் தமிழர் உரை மரபு.

பாட நூல்கள்:

- அரவிந்தன், மு. வை., உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2018.
- சிவலிங்கராஜா, ஈழத்துத் தமிழ் உரைமரபு, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2004.
- செல்வநாயகம், பேரா.வி., தமிழ் உரைநடை வரலாறு, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2018.
- இராமலிங்கம். மா., புதிய உரைநடை, என்.சி.பி.எச்., சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- ஆதிநாராயணன், உரையாசிரியர்களும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், சித்ரா நிலையம், சென்னை. 1998.
- கந்தசாமி, சோ.ந., தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1986.
- சக்திவேல், சு., இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1985.
- சுந்தரமூர்த்தி, இ., பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரைத்திறன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1985.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1976.
- தமிழண்ணல், உரைவிளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2012.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 035 (2): தமிழ்ச் செவ்வியல் இசை, நாடக அரங்கின் கட்டமைப்பும் வளர்ச்சியும்
(Structure and Development of Tamil Classical Music and Theatre)

விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

தமிழ் மொழியில் உள்ள செவ்வியல் இசை நுணுக்கங்களை உணர்த்துதல் - தமிழிசையின் கட்டமைப்பையும் அதன் வளர்ச்சியையும் எடுத்துரைத்தல் - தமிழில் இசைக்கான கலைச்சொற்களை எடுத்துரைத்தல் - தொல்காப்பியம் மற்றும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உள்ள இசைக் கூறுகளை எடுத்தியம்புதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தமிழ் மொழியில் உள்ள இசை நுணுக்கங்களை அறிதல் - தமிழ்ச் செய்யுள்களில் இசைக்கூறுகளையும் அவைபெறும் இடத்தினையும் அறிந்துகொள்தல் - தமிழ் இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகளின் பயன்பாட்டையும், இசை வளமையையும் புரிதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

இசைக் கலைச் சொற்கள் (பண், தாளம், நாட்டியம், பாடல்கள் தொடர்பான 50 சொற்கள்) (ஏழிசை, மண்டிலம், இயக்கு, ஆரோசை, அமரோசை, அலகு, தாளம், (பாணி), கொட்டு, அசை, தூக்கு, அளவு, மட்ட தாளம், சாய்ப்பு தாளம், பாலை, பண், பாணர், பல்லியம், இசை, கொட்டாட்டுப் பாட்டு, பண்ணல், பரிவட்டணை, ஆராய்தல், தைவர், ஆளத்தி, பண்ணாளத்தி, காட்டாளத்தி, நிறவாளத்தி, ஆமந்திரிகை, ஆதி இசை, ஆனந்தக் களிப்பு, அந்தரக்கொட்டு, அஞ்சறுப்பு, மூவிசை, வண்ணம், அராகம், ஆறங்கம், ஏழொத்து, உசி, இசையொலி, பன்னிரு இசை நிலைகள், முன்னர்ப் பாகம், பின்னர்ப் பாகம், இணை, கிளை, பகை, நட்பு, வலமுறை, இடமுறை, சுருதி, இசையெழுத்தியல்)

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

இசைக் கருவிகள் (யாழ், குழல், முழவு) : யாழ் (யாழின் வகைகள் – வில் யாழ், சீறி யாழ், பேரி யாழ், மகர யாழ், சகோட யாழ், செங்கோட்டி யாழ், யாழ் உறுப்புகள் – யாழ் வாசிக்கும் காரணத் தொழில்கள் – இலக்கியங்களில் யாழ் பற்றிய குறிப்பு, யாழின் பரிணாம வளர்ச்சி, வீணை, தம்பூரா, வயலின் முதலான நரம்புக் கருவிகள்); குழல் – (இலக்கியங்களில் முழவு பற்றிய குறிப்பு, அடியார்க்கு நல்லார் குறிப்பிடும் முழவு வகைகள், தற்போதைய வழக்கில் உள்ள தோற்கருவிகள் – மிருதங்கம், தவில் முதலானவை)

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

தொல்காப்பியம் மற்றும் சங்க இலக்கியத்தின் வழி அறியப்படும் இசை வரலாறு (தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் இசைக் குறிப்புகள், ஐந்திணை இசை மரபு – பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்கள் வாயிலாக அறியப்படும் இசையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்) - வேத்தியல், பொதுவியல் நாடக மரபு: சிற்றிலக்கிய நாடக மரபு (பள்ளு, நொண்டி) – தெருக்கூத்து மரபு, நிகழ்த்து முறை, மேடை, கலைஞர்கள் - தெருக்கூத்து நாடக முறை – சங்கரதாச சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், தொழில் முறை, பயின்முறை நாடகக்குழுக்கள் – பாலர் சபை நாடக முறை.

பாட நூல்கள்:

- அருணாசலம்.மு., தமிழிசை இலக்கண வரலாறு.தொகுதி.1,2, கடவு பதிப்பகம், மதுரை. 2009
- அழகப்பன். ஆறு., தமிழ் நாடகம் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.1987.
- அறிவுநம்பி, அ., தமிழகத்தில் தெருக்கூத்து, அமுதன் நூலகம், காரைக்குடி.1990.
- இராமநாதன்.அறு., நாட்டுப்புற ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.1997.
- இராமநாதன்.அறு., நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகள், புலமை வெளியீடு. சென்னை.1982
- மம்மது, நா., தமிழிசை வரலாறு, நாதன் பதிப்பகம். சென்னை. 2012
- ராமசாமி.மு & கோவிந்தசாமி.பெ., இருபதாம் நூற்றாண்டு மேடை நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1999.
- ஜீவன், தமிழ் மரபு வழி நாடக மேடை, நர்மதா பதிப்பகம். சென்னை. 2000.

பார்வை நூல்கள்:

- அவ்வை.சண்முகம்.தி.க., எனது நாடக வாழ்க்கை, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.1972
- அழகப்பன். ஆறு., மேடை நாடகங்கள், பாரி நிலையம், சென்னை.1969.
- அறிவுடை நம்பி., தஞ்சை மராட்டிய மன்னர் வளர்த்த தமிழ் இலக்கியம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு. தஞ்சாவூர்.1994.
- இராமசாமி.மு., தோற்பாவை நிழற்கூத்து, மதுரை காமராஜர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை. 1983.
- இளங்கோ. சு.சு., பழந்தமிழ் நாடகங்கள் ஓர் ஆய்வு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.1970.
- உலகநாதன்.செ., சங்கரதாஸ் சுவாமி நாடகங்கள், செழியன் பதிப்பகம், திருத்தணி.1993.
- கிருஷ்ணமூர்த்தி. கே.எஸ்., தமிழ் நாடக வரலாறு, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.1979.
- சகஸ்சரநாமம்.எஸ்., நாடகக் கலையின் வரலாறு, தமிழ்த்துறை, மதுரைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.1975.
- சக்திப்பெருமாள்., தமிழ் நாடக வரலாறு, வாஞ்சிகோ பதிப்பகம், திருச்சி.
- சண்முகசுந்தரம்.சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1988.
- சிவத்தம்பி, கா., பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாடகம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.1980.
- சுவாமி விபுலானந்தர், யாழ் நூல், யாதுமாகி பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை. 2003.
- தங்கராசு.மு., தமிழ் மேடை நாடகங்கள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.1989.
- துரைக்கண்ணன், நாரண., தமிழ் நாடகம், கௌரா பதிப்பகம். சென்னை.2012.
- தேவநேயப்பாவாணர்., இசைத்தமிழ் கலம்பகம், பாவாணர் அறக்கட்டளை வெளியீடு, சென்னை. 1966.
- பத்மநாபன், சு., தமிழிசையும் இசைத்தமிழும், காவ்யா, சென்னை.
- பெருமாள்.இ.என்., இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகம். ஐந்திணைப் பதிப்பகம். சென்னை.1988.
- பெருமாள்.ஏ.என்., தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.1979.

- மம்மது, நா., என்றும் தமிழிசை, நாதன் பதிப்பகம். சென்னை. 2016.
- மம்மது, நா., தமிழிசை வேர்கள், எதிர்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி.2008
- மம்மது, நா., தமிழிசைப் பேரகராதி - சொற்களஞ்சியம்., இன்னிசை அறக்கட்டளை வெளியீடு. சென்னை.2010.
- ராமசாமி.மு & கோவிந்தசாமி.பெ., இருபதாம் நூற்றாண்டு மேடை நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1999.
- வைகுண்ட வைத்தியர்., பம்மல் சம்பந்த முதலியார், பியர்லெஸ் பிரஸ், சென்னை.1934.
- Bonnie C. Wade., Music in India, Manohar Publishers, New Delhi. 2010.
- Dr.Sellem.S.Jayalakshmi., The history of Tamil Music, University of Madras, Chennai.2003.
- Gunesekaran., Dalit in Literature history and Criticism, IITS, Chennai. 2010.
- Sakthivel.S. Folklore study of Tamilnadu, Tamil Folklore Association of India, Annamalai Nagar. Chidambaram.1989.
- Sakthivel.S. villuppattu performing folk art of the TamilNadu.21st Ayvukkovai, Annamiali University.1989.
- Sivathambi.K., Drama in Ancient Tamil Society, New Centaury Book House, Madras. 1981.
- Sivathambi.K., The Ritualistic Origins of Tamil Drama, First International Conference in Malasiya. Kola Lampur.1966.
- Swami prajnananda., A historical study of Indian Music, Munshiram Mohanlar, New Delhi. 2002.
- Vanamamalai.N., Studies in Tamil folk literatures, New century book house, Chennai. 1969.
- Venkatasubramanian.T.K., Music as history in Tamil Nadu, Primus Books, Chennai.2010.

E-materials:

- <http://www.youtube.com/watch?v=xf6S4FuF4Xk&mode=related&search=>
- <http://www.bbc.co.uk>.(காயத காணகத்தே)
- <http://www.britannica.com/art/folk>.
- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 035 (3): சுவடியியல் மற்றும் மூலபாடவியல் திறனாய்வு: தமிழ்
(Manuscriptology and Textual Criticism with Special Reference to Tamil)
விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

தமிழில் ஓலைச் சுவடி எழுதும் மரபு - எழுது பொருட்கள் - படிப்புமுறை - ஓலைச்சுவடியில் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்கள் - பழமையான மரபிலிருந்து நவீன முறைக்கு மாற்றல் - பாதுகாத்தல் - ஆவணப்படுத்தல் - பட்டியலிடுதல் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - தமிழில் அச்சு, பதிப்பு வரலாற்றை அறியச்செய்தல் - நவீன மூலபாடத் திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகளை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

பழமையான சுவடி மரபிலிருந்து நவீன முறைக்கு மாற்றல், பாதுகாத்தல், ஆவணப்படுத்தல், பட்டியலிடுதல் ஆகியவற்றை அறிதல் - தமிழில் அச்சு, பதிப்பு வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்தல் - நவீன மூலபாடத் திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகளை அறிதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

எழுத்து வடிவங்களை அறிமுகம் செய்தல் - சுவடிகளைப் பராமரித்தல், பாதுகாத்தல் முறைகள் - இந்திய, தமிழ்ச் சுவடிகளை அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

சுவடியியல், மூலபாடத் திறனாய்வு நெறிமுறைகள், பதிப்பித்தல் நெறிமுறை - தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாறு.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்:15)

சுவடிகளைப் பொருள் கொள்ளும் நெறிமுறைகள் - உரை வரலாறும் பொருள் கொள்ளும் முறைகளும் - தமிழில் உரைகளும் பொருள் விளக்க முறைகளின் வரலாறும் - சுவடிப் பயிற்சியும் பெயர்த் தெழுதலும்.

பாட நூல்கள்:

- அறிவுடை நம்பி.ம.சா & லட்சுமணன்.சி., காகிதச் சுவடி ஆய்வுகள்., தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2000.
- சம்பந்தன்.மா.சு., அச்சம் பதிப்பும்., தமிழர் பதிப்பகம்., சென்னை.1980.
- பரமசிவம்.த.கு., சுவடி பதிப்பு நெறிமுறைகள்(பதி)., தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்., தஞ்சாவூர்.1980.
- மாதவன், வீ.ரா., சுவடி பதிப்பியல்., பாவை வெளியீட்டகம்., தஞ்சாவூர். 2000.
- வினாயகமூர்த்தி, அ., மூலபாட ஆய்வியல்., பாலமுருகன் பதிப்பகம்., மதுரை.1979.

பார்வை நூல்கள்:

- அகர்வால், ஒ.பி., கலைப்படைப்புகளையும் நூலகப் பொருட்களையும் பராமரித்தல்., நேஷனல் புக் டிரஸ்ட்., புது தில்லி.1997.
- இராமன், மு.கோ., சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு., ஐ.ஐ.டி.எஸ்., சென்னை. 1984.
- இராஜேந்திரன், மா., காலின் மெக்கன்சியின் வரலாறும் சுவடிகளும்., கணையாழி பதிப்பகம், சென்னை. 2002.
- இளங்குமரன், இரா., சுவடிக்கலை., அரிமா பதிப்பகம்., சேலம்.1991.
- குளோறியாசுந்திரமதி, உ.வே.சாவின் சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள், ஐ.ஐ.டி.எஸ்., சென்னை.1984.
- சண்முகம் பிள்ளை.மு., சுவடி விளக்க அட்டவணை முதல் தொகுதி அறிமுகம்., தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்., தஞ்சாவூர்.1987.
- சுப்புராயலு, அ., மாவட்ட ஓலை ஆவணங்கள்.,(பதி) தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1999.
- சுப்ரமணியன், பு., சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்., சென்னை. 2004.
- நாச்சிமுத்து,கி., உ.வே.சா. இலக்கணப் பதிப்புகள், ஐ.ஐ.டி.எஸ், சென்னை. 1984.
- Agarawal, O.P., Conservation of books, Manuscripts and paper Documents, INTACH, Lucknow.1997.
- Burnell.A.C., South Indian Palaeography (community Text – open source in internet Archives - Identifier- ark ark:/13960/t4cn9pb6x).1878.
- Eva.M.Wilden., Manuscript, Print and Memory, walter de Gruyter&Co.kg, Berlin. 2014

- Jayaraj.V, Care of Archival materials, TMMSSM Library, Thanjavur.1999.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>
- <https://shodhganga.inflibnet.ac.in>
- <https://yarl.com> (பழந்தமிழ் பதிப்புகள் வரலாறு)
- www.valaiTamil.com/naaladiyar-version-history_9526.html
- pathippulagam.blogspot.com
- indianfolklore.org/journals/index.php/Panu/article/download/992/1250
- <https://www.kalachuvadu.com>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 035 (4): மொழிக் குடும்பங்கள் (Language Families)

விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

உலக மொழிகளை மொழியமைப்பு அடிப்படையில் குடும்ப உறவு மொழிகளாகப் பாகுபடுத்தும் அறிவியல் முறையில் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் எடுத்துரைத்தல் - உலகிலுள்ள பல்வேறு மொழிக் குடும்பங்களுக்கிடையிலான உறவுகளையும் அவை தம்முள் ஒன்றுக்கொன்று பரிமாறிக்கொண்ட தன்மையையும் விளக்குதல் - மொழி வரலாற்றில் மொழியின் புற வரலாறுகளை அறிந்து கொள்ள அடிப்படைச் செய்திகளைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

மொழியமைப்பு அடிப்படையில் உலக மொழிகளைக் குடும்ப உறவு மொழிகளாகப் பாகுபடுத்தும் முறையை அறிதல் - மொழிக் குடும்பங்களுக்கிடையிலான உறவுகளைப் புரிந்துகொள்தல்.

அலகுகள்(Units):

அலகு :1.

(பாடநேரம்: 15)

மொழிக்குடும்பம் பற்றிய சிந்தனை - இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிக் குடும்பமும் இந்திய மொழிக் குடும்பங்களும் - பிறப்பியல் அடிப்படையில் சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம், லத்தீன் ஆகிய மொழிகள் - இந்தோ ஐரோப்பிய குடும்பம் - இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

ஆஸ்திரோ ஆசியம் - தாய் என்னும் மொழிக் குடும்பம் - சைனோ திபெத்தியம்

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

மொழியியல் விளக்கம் - வகைப்பாட்டியல் (Typology) - பல்வேறு மொழிக்குடும்பங்களின் தொடரமைப்பு முறைகள்.

பாட நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம், ச., உலகமொழிகள்: திராவிட மொழிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.1976.
- கால்டுவெல். இராபர்ட்., திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (கா.கோவிந்தன் – மொழி பெயர்ப்பு), பாரி நிலையம், சென்னை. 2016.
- சாமுவேல் ஜான்.ஜி., திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வு – ஓர் அறிமுகம், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை.1996.

பார்வை நூல்கள்:

- அகஸ்தியலிங்கம், ச., தமிழ்மொழி அமைப்பியல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். 2002.
- கோதண்டராமன்.பொன்., உலகில் தமிழும் தமிழரும், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.2009.
- சக்திவேல்.ச., தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2010
- வரதராசனார்.மு., மொழி வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை 2009.
- வேலுப்பிள்ளை.ஆ., தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு 2002.
- ஜான் சாமுவேல்.ஜி., பண்பாட்டுப் பயணங்கள், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை. 2009.
- Bernard Comrie, The World's Major Languages (Four Volumes). London, Routledge, 1990.
- Burro.T & Emeneau M.B., Dravidian Etymological dictionary, Oxford University Press, UK.1984.
- David Shulman., Tamil: Biography, The Belknap press of Harvard University Press, Cambridge, 2016.
- Devanayan.N. The Primary Classical Language of the World, Pari Nilayam, Chennai. 1966.
- Emeneau, M.B., The Indian Linguistic Area – Revisited, International Journal of Dravidian Linguistics (IJDL),Thiruvanthapuram. 1974.
- Peter K Austin, 1000 Languages (The Worldwide History of Living and Lost Tongues), London, Thames & Hudson, 2008.
- Vaiyapuri pillai.S, History of Tamil Language and Literature, New Century Book House, Chennai. 1956.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>
- <https://en.wikipedia.org>
- <https://tamilelibrary.org>
- <https://unchronicle.un.org>
- <http://encarta.msn.com/media701500404/Languages>
- <https://www.mla.org>
- <https://books.google.co.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 035 (5): ஒப்பியல் வரலாற்று மொழியியல்: தமிழ்
(Comparative and Historical Linguistics with Special Reference to Tamil)

விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளை உணர்த்துதல் - திராவிட மொழிகளோடு தமிழ் மொழியின் அம்சங்களை ஒப்பிடுதல் - காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இலக்கிய ஆக்கங்களின்வழி எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

பிற திராவிட மொழிகளோடு தமிழ் மொழியின் அம்சங்களை ஒப்பிடுதல் - காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இலக்கிய ஆக்கங்களின் வழி கண்டறிதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

தொல் திராவிட மொழியிலிருந்து - தொல் தமிழ், அதன் வரலாற்று வளர்ச்சி நிலைகள் - தொல் தமிழிலிருந்து மத்தியக் காலத் தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகள், மொழியின் மாற்றங்கள்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

இடைக்காலத் தமிழிலிருந்து - நவீனத் தமிழ் வளர்ச்சி - திராவிட மொழிப் பிரிவுகள் - தொடர்பிற்கான கூறுகள் - திராவிட மொழிகளின் ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம் : 15)

நவீனத் தமிழ்மொழிக் கூறுகள்: வட்டார வழக்குகள், இலக்கிய வழக்குகள்; கலைச்சொற்கள் - பிற பதிவுகள் - பிற மொழிகளில் பரவிக் கிடக்கும் தமிழ்ச் சொற்கள் மற்றும் கடன் சொற்கள்.

பாட நூல்கள்:

- சாமுவேல். ஜான். டாக்டர்., திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம், மாதவி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 1975.
- மீனாட்சி சுந்தரனார்.தெ.பொ., தமிழ்மொழி வரலாறு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.2013.
- Dr. Robert Caldwell., A Comparative grammar of Dravidian Languages, Asian Educational service, New Delhi.1998.

பார்வை நூல்கள்:

- அகஸ்தியலிங்கம்.ச., திராவிட மொழிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.1970.
- அறவேந்தன்.இரா., சமூக வரலாற்றியல் நோக்கில் தமிழும் தெலுங்கும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.2008.
- ஆரோக்கியநாதன்.எஸ்., மொழியியல்: இரட்டை வழக்கு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1985.
- இராசாராம்.சு & சுபதினி.ஆர்., தமிழ் மொழியியற் சிந்தனைகள், ரிஷபம் பதிப்பகம், சென்னை.1999.
- காந்திமதி.நா., தற்காலத் தமிழில் பொதுச் சொல்லாக்கம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.2014.
- சக்திவேல்.ச., தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2010
- சீனிவாசன்.இரா., மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- பரிதிமாற் கலைஞர்., தமிழ் மொழியின் வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.2010.
- புலவர் கோவிந்தன்.கா., திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (மொழி பெயர்ப்பு), பாரிநிலையம், சென்னை. 2017.
- பேரா.அகஸ்தியலிங்கம்.எஸ்., சங்கத் தமிழ்த் தொகுதிகள்1.2.3, மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
- மணியன், தங்க., திராவிட மொழிகளின் ஒப்பீட்டாய்வு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2004.
- வரதராசனார்.மு., மொழி வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை 2009.
- வேலுப்பிள்ளை.ஆ., தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு 2002.

- Emeneau.M.B., Dravidian comparative phonology: A sketch, Annamalai University, Annamalai Nagar .1970.
- Gleason.H.A., An Introduction to Descriptive Linguistics, Oxford & IBH Publishing Co.Pvt.Ltd. Newdelhi.1968.
- Kumaraswamy Raja.N., Post Nasal Voiceless Plosives in Dravidian. Annamalai University Ling.Dept.pb no-18, Annamalai Nagar 1969.
- Shanmugam.S.V., Dravidian Nouns, Annamalai University, Annamalai Nagar. 1971.
- Subramaniyan.P.S., Dravidian verb Morphology, Annamalai University, Annamalai Nagar.1971.
- Willey Blacwell., Languages in the World: How History Culture, and Politics shape Language, John wiley & Sons Ltd, Oxford.2016.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.worldlanguage.com>
- <https://www.dravidianlanguages.com>
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 041: தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் – II

(மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், செய்யுளியல், மரபியல்)

முதன்மைப்பாடம் - (CORE COURSE)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கட்டமைப்பு அல்லது கவிதை அமைப்புக் கோட்பாட்டைக் கற்பித்தல், தொல்காப்பியக் கட்டமைப்பின் செவ்வியல்நிலை - ஒருமைப்பாட்டு நிலையைக் கற்பித்தல் - மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கையின் தனிச்சிறப்புகளை - உவமை, உள்ளுறை உவமம் முதலியனவற்றையும் தொல்காப்பியரின் உயரிய கோட்பாட்டுச் சிறப்புகளையும் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல் - இலக்கியச் சொல்லாட்சியில் மரபுபெறும் இடத்தைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்- நூலின் இலக்கணத்தை உணரச்செய்தல் - செய்யுளின் முழுக்கட்டமைப்பும் அதன் உறுப்புக்களால் எவ்வாறு ஒருங்கிணைகின்றன என்பதை உணர்த்துவது - பழந்தமிழ்க் கவிதைக்கட்டமைப்பின் தனித்தன்மை, இலக்கியவகைகள் அதன் சிறப்பியல்புகளைத் தொல்காப்பியர் கூறுவதை விளக்குதல்- இலக்கியக் கொள்கைகளுக்கு இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், பேராசிரியர் ஆகிய உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பைக் குறிப்பிடல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தொல்காப்பியத்தின் செய்யுளியல் கோட்பாடுகளை அறிதல் - உரையாசிரியர் ஆய்வு நெறியில் தொல்காப்பியத்தின் உவமவியல், மெய்ப்பாட்டியல், மரபியல் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1. மெய்ப்பாட்டியல்

(பாடநேரம்:12)

மெய்ப்பாடுவிளக்கம் - முப்பத்திரண்டு பதினாறாகி எட்டாதல் -எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் - துணைநிலை மெய்ப்பாடுகள் -அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் பொதுவானமெய்ப்பாடுகள் - வடமொழி இரசக்கோட்பாட்டுடன் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளைச் சுட்டுதல்.

அகத்திற்கே உரிய மெய்ப்பாடுகள் – அறுவகை அவத்தைகள் – களவிற்கும் கற்பிற்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள் - அழிவில் கூட்டத்திற்குமுன் அமைபவை – பின் அமைபவை – இவற்றில் மெய்ப்பாட்டுத்தன்மை கொண்டவை – மெய்ப்பாட்டுத் தன்மை குறைந்தவற்றை இங்கு அமைப்பதற்கான காரணம் - தலைவன் தலைவியர் ஒப்புமைப் பண்புகள் - இருக்கலாகாத பண்புகள் - மெய்ப்பாட்டை உணர்ந்து கொள்ள வாசகனுக்கு வேண்டிய பண்பு.

அலகு : 2. உவமவியல்

(பாடநேரம்:12)

உவமத்தின் அடிப்படைகள் நான்கு, உவமநிலைக்களன்கள் ஐந்து. - உவமமரபுகள் – உவமை தேர்ந்தெடுக்கப்படும் களன், முதல்- சினை , பெருமை- சிறுமை, உவமமும் பொருளும் ஒத்தமைதல்; உவம அமைப்புகள் –சுட்டிக்கூறா உவமை, பொருளே உவமம் செய்தல், உவமப்பொருளின் உற்றது அறிதல், இரட்டைக்கிளவி இரட்டைவழித்தாதல், சிலவேறுபட்ட அமைப்புகள், விலக்கப்பட்ட அமைப்புகள்; உவமஉருபுகள் - உவமப்போலி – வகைகள், உவமையைக் கூறுதற்குரியோர்.

அலகு : 3. செய்யுளியல்-1

(பாடநேரம்:12)

செய்யுளியல் முதல் நூற்பாதரும் உறுப்புகள்- இலக்கியக் கட்டமைப்பு- உறுப்புக் கொள்கை - உறுப்புகளின்தனி இலக்கணம் –மரபு, நோக்கு, யாப்பு என்ற உறுப்புகளின் தனித்தன்மை - பேராசிரியர் உரைவிளக்கம் - நால்வகைப் பாக்கள் – இலக்கணம் - பாவகைகள்.

அலகு : 4. செய்யுளியல்-2

(பாடநேரம்:12)

அடிவரையில்லா இலக்கிய வகைகள் - இலக்கணம் – அகப்பாடலுக்குரிய கட்டமைப்பு- திணைமுதல் மாட்டு ஈறான உறுப்புகள் - வண்ணக் கோட்பாடு – வண்ணம், தொடை இடையிலான ஒற்றுமை, வேற்றுமை - வனப்புகள் எட்டு – அவற்றின் நடையியல் கூறுகள்.

அலகு : 5. மரபியல்

(பாடநேரம்:12)

இலக்கியச் சொல்லாட்சியும் மரபியலும் - இளமைப் பெயர்கள் - ஆண்பாற் பெயர்கள் - பெண்பாற் பெயர்கள் - வருணனை மரபுகள் - நூல் – இலக்கணம், முதல்நூல்- வழிநூல்- பத்துக் குற்றங்கள் – முப்பத்திரண்டு உத்திகள்.

பாட நூல்கள்:

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியருரையும் பின்நான்கியல்கள் (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2008.

பார்வை நூல்கள்:

- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் :2001.
- அய்யப்ப பணிக்கர் (தமிழில் ந. மனோகரன்), இந்திய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் சூழல் - பொருத்தம், மாற்று வெளியீடு, சென்னை: 2012.
- அருணாச்சலம்பிள்ளை, மு., தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் அகத்திணையியல் உரைவளம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை: 1994.
- இந்திரா மணுவேல், இலா., செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், கிரேஸ்வேதம் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- சண்முகம், செ. வை., யாப்பும் நோக்கும் (தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்), மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் (தொகுதி-1,2,3), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., கவிதைக் கட்டமைப்பு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்:2003.
- சண்முகம், செ.வை., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு உவமவியல் தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சரி புகழ்வுஸ், சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா., தமிழின் கவிதையியல், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
- சீனிச்சாமி, துரை., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
- சுந்தரமூர்த்தி, இலக்கியக் கொள்கைகள், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை. 1977.
- தமிழண்ணல், தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள், மீனாட்சிநிலையம், மதுரை.
- தனிநாயக அடிகள், (தமிழில் க. பூரணச்சந்திரன்) நிலஅமைப்பும் தமிழ்க் கவிதையும், NBCH, சென்னை: 2014.
- மாதையன், பெ., (பதிப்பாசிரியர்) தொல்காப்பியம் - பாவலரேறு. ச. பாலசுந்தரம் உரை, பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்: 2012.
- வெள்ளைவாரணன், க., தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் உரைவளம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- A.K. Ramanujan, The Interior Landscape, Classic Books, G.T. Road, Delhi.
- Indra Manuel, Literary Theories in Tamil, Pondicherry Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry: 1998
- Sankaran , A., Theories of Rasa Dhvani, University of Madras: 1929.

- Srinivasan K.S., The Ethos of Indian Literature –A Study of its Romantic Tradition, Chanakya Publications, Delhi: 1985.
- Zvelebil, Kamil , Literary Conventions in Akam Poetry, Institute of Asian Studies, Chennai : 1986

E-materials:

- <http://www.Tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.asichennai.gov.in/>
- <http://www.asidelhicycle.co.in/>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 042: சிறப்பிலக்கியம் – II : சிலப்பதிகாரம்
Special Literature – II : Cilappatikāram
முதன்மைப்பாடம் - (CORE COURSE)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

தமிழ்க் காப்பிய மரபின் தனித்துவத்தை உணர்த்துதல் – சிலப்பதிகாரத்தின் எடுத்துரைப்பியல் வழி பாத்திரப்படைப்பையும் உள்ளடக்கத்தையும் விளக்குதல் – பிற்காலக் காப்பியங்களுக்கு முன்னோடியாக இருப்பதை உணர்த்துதல் – முத்தமிழ்க் காப்பியம் என்பதை உரைகள், திறனாய்வுகளின் வழி கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தமிழ்க் காப்பிய மரபின் தனித்துவத்தை வரலாற்று நிலையில் உணர்தல் – சிலப்பதிகாரத்தின் எடுத்துரைப்பியல் வழி பாத்திரப் படைப்பையும் உள்ளடக்கத்தையும் அறிதல் – உரைகள், திறனாய்வின் வழி ஆராய்தல்.

அலகுகள் (Units):

- அலகு : 1. சிலப்பதிகாரம் : புகார்க்காண்டம் (பாடநேரம்: 12)
- அலகு : 2. சிலப்பதிகாரம் : மதுரைக் காண்டம் (பாடநேரம்: 12)
- அலகு : 3. சிலப்பதிகாரம் : வஞ்சிக் காண்டம் (பாடநேரம்: 12)
- அலகு : 4. சிலப்பதிகார ஆய்வு வரலாறு : உரையாசிரியர்கள், பிற்காலத் திறனாய்வாளர்கள் (பாடநேரம்: 12)
- அலகு : 5. திறனாய்வு நோக்கில் சிலப்பதிகார இசை, நாடக மரபுகள். (பாடநேரம்: 12)

பாட நூல்:

- டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நல்லாருரையும், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம். சென்னை. 2018.

பார்வை நூல்கள்:

- அருணாசலம். மு., இசை இலக்கண வரலாறு, கடவு பதிப்பகம், மதுரை. 2009.
- காசிராசன், இரா., சிலப்பதிகார ஆய்வடங்கல், தமிழ்த்துறை, கேரளப் பல்கலைக்கழகம் திருவனந்தபுரம்.1973.
- சிலப்பதிகார மூலமும் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை. 1998.
- சிலம்பொலி செல்லப்பன், இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம்: மூலமும் தெளிவுரையும், பாரதி பதிப்பகம். 1994.
- சிவஞானம், ம.பொ., சிலப்பதிகார ஆய்வுரை, பூங்கொடி பதிப்பகம். சென்னை. 1980.
- சுந்தரம், வீ.ப.கா., தமிழிசை வளம், மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. 1985.
- டாக்டர். ஆறுமுகம், ப., சிலப்பதிகாரம் [மூலமும் சொற்பொருள் அடைவும்], பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 1996.
- டாக்டர். சஞ்சீவி, ந., சிலம்புத்தேன், பாரி நிலையம். 1959.
- டாக்டர். சுப்பிரமணியன், ச.வே., சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரையும் ஆய்வுக் குறிப்பும், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை. 1998.
- டாக்டர். மதிவாணன், இரா., சிலம்பின் காலக்கணிப்பு, சேகர் பதிப்பகம். 2005.
- நடராசன், திசு., சிலப்பதிகார மறுவாசிப்பு, பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை. 2015.
- பஞ்சாங்கம், க., சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வுகளின் வரலாறு, அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2015.
- பெருமாள், ஏ. என்., தமிழர் இசை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1984.
- மம்மது, நா., தமிழிசைப் பேரகராதி(சொற்களஞ்சியம்), இன்னிசை அறக்கட்டளை, மதுரை, 2010.
- மாணிக்கம், வ.சுப., இரட்டைக் காப்பியங்கள், செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி, 1958.

- முனைவர். துரை சீனிச்சாமி., சிலப்பதிகாரம் கதையும் கருத்தியலும், பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை. 2013.
- முனைவர். துரை சீனிச்சாமி., தமிழில் காப்பியக்கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1985.
- ரகுநாதன், தொ.மு.சி., இளங்கோவடிகள் யார்?, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.1984.
- மீனாட்சி சுந்தரனார், தெ.பொ., குடி மக்கள் காப்பியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

E-material:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 043 : மானிடவியல் நோக்கில் செவ்வியல் தமிழ்ப் பண்பாடு

(Anthropological study of Tamil Classical Culture)

முதன்மைப்பாடம் - (CORE COURSE)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

சங்ககாலத் தமிழரின் சமுதாய - பண்பாட்டியல் மரபுகளைக் கற்பித்தல். மானிடவியல் நோக்கில் செவ்விலக்கியங்களை அணுகி, அவற்றின்வழி தமிழரின் சமூக - பண்பாட்டை உணர்த்துதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

சமூகவியல், பண்பாட்டியல் நோக்கில் செவ்விலக்கியங்களை வாசிக்கும் அனுபவத்தைப் பெறுதல் - இலக்கியங்களை மானிடவியல் நோக்கில் அணுகும் ஒப்பாய்வுத் திறனை வளர்த்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 12)

மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: மானிடவியல் சொற்பொருள் விளக்கம், மானிடவியலின் தோற்றம், புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தைய காலம், புத்தாய்வுக் காலம், அறிவொளிக் காலம், பிந்தையகால வளர்ச்சி, தேசிய மானிடவியல் மரபுகள் (ஆங்கில மானிடவியல், அமெரிக்க மானிடவியல், பிரெஞ்சு மானிடவியல், ஆப்பிரிக்க மானிடவியல், சீன மானிடவியல், இந்திய மானிடவியல், இன்னும் பிற).

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 12)

மானிடவியலின் உட்பிரிவுகள்: உடல்சார் மானிடவியல் (Physical Anthropology), சமூக-பண்பாட்டு மானிடவியல் (Socio- Cultural Anthropology), தொல்லியல்சார் மானிடவியல் (Archaeological Anthropology), மொழிசார் மானிடவியல் (Linguistic Anthropology).

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 12)

வாழ்வியல் (குடும்பம், திருமணம், உறவுமுறை, பிற): ஐந்திணை வாழ்வுமுறை, திருமண முறைகள் (களவு, கற்பு, உடன்போக்கு, கைக்கிளை, பெருந்திணை), குடும்ப முறைகள், உறவுமுறையின் பண்புகள், தொழில் (சேகரித்தல்-உற்பத்தி-நுகர்வு-பகிர்வு), ஆண்-பெண் தொழிற்பகுப்பு, குடியிருப்பு முறைகள், உணவு, ஆடைகள், அணிகலன்கள், கருவிகள், கலைகள், கலைஞர்கள், உயிரினங்கள், விளையாட்டு.

அலகு : 4.

(பாடநேரம்: 12)

சமயம், நம்பிக்கை, சடங்குகள்: தொன்மைச் சமயத்தின் தோற்றம் பற்றிய கோட்பாடுகள், சங்ககாலச் சமயங்கள், தெய்வங்கள், தொன்மங்கள் (Myths), வாழ்வியல் நம்பிக்கைகள், வாழ்வியல் சடங்குகள் (Life-cycle rituals), சமயச் சடங்குகள் (Religious rituals), சமூகச் சடங்குகள் (Social rituals - ஏறுதழுவுதல், இன்னும் பிற).

அலகு : 5.

(பாடநேரம்: 12)

அரசியல்முறையும் சமூக ஒழுங்கும்: சங்ககாலக் குடி அமைப்பிலான சமூகம் (சீறூர் மன்னன், முதுகுடி மன்னன், குறுநில மன்னன், வேந்தர் முறை), இனக்குழுச் சமூகத்தின் வடிவங்கள், அரசருவாக்கம் பற்றிய கோட்பாடுகள், அரசுச் சின்னங்கள் (புலி, வில், கயல்), காவல் மரம், ஆர்-வேம்பு-பனை போன்ற குலக்குறிகள் (totems), போர்முறைகள், குடவோலைமுறை, அரசர்-குடிமக்கள் உறவு, சமூக ஒழுங்கைக் காக்கும் முறைகள் (குற்றமும் தண்டனை முறைகளும்).

பாட நூல்:

- பக்தவத்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானிடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. 2018.

பார்வை நூல்கள்:

- ஆறுமுகம், ஆ., சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம், உடைமை, அரசு, பாவேந்தர் பதிப்பகம், திருமழபாடி, அரியலூர். 1994.
- காந்தி, க., தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2003.
- கைலாசபதி, க., பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், பாரி நிலையம், சென்னை. 1996.
- சசிவல்லி, வி.சி., பண்டைத்தமிழர் தொழில்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1989.

- சசிவல்லி. வி.சி., தமிழர் திருமணம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1985.
- சண்முகம்பிள்ளை, மு., சங்கத்தமிழரின் வழிபாடும் சடங்குகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.
- சண்முகம்பிள்ளை, மு., சங்கத்தமிழர் வாழ்வியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2004.
- சத்தியா, மூ., புழங்கு பொருள் பண்பாடு; சங்க காலம், நெய்தல் பதிப்பகம், சென்னை. 2016.
- சித்திரபுத்திரன், எச்., சங்கத் தமிழ் உறவுமுறைச் சொற்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2002.
- செல்வராசு. சிலம்பு நா., பண்டைத் தமிழர் திருமண வாழ்க்கை, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 2009.
- பகவதி, கு., தமிழர் ஆடைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2003.
- பக்தவத்சல பாரதி, தமிழகத்தில் நாடோடிகள், வல்லினம் வெளியீடு, புதுச்சேரி. 2003.
- பக்தவத்சல பாரதி, தமிழகப் பழங்குடிகள், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. 2013.
- பக்தவத்சலபாரதி & பிறர் (பதிப்பாசிரியர்கள்), பண்பாட்டியல் நோக்கில் பண்டைத் தமிழர் சமய மரபுகள், புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுச்சேரி. 2011.
- பக்தவத்சலபாரதி (மொழிபெயர்ப்பாளர்), தூர்க்கையின் புதுமுகம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. 2013.
- பக்தவத்சலபாரதி, இலக்கிய மானிடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. 2014.
- பக்தவத்சலபாரதி, திராவிட மானிடவியல், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில். 2014.
- பக்தவத்சலபாரதி, மானிடவியல் கோட்பாடுகள், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. 2012.
- பரமசிவன், தொ., பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். 2014.
- மாதையன், பெ., சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை. 2010.
- ராஜ் கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச் சமூக உருவாக்கமும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை. 2012.

- வெரியர் எல்வின், எல்வின் கண்ட பழங்குடிகள், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. 2016.
- ஸ்டீபன். ஞா., இலக்கிய இனவரைவியல், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை.2017.

E-materials:

- <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%BE%E0%AE%A9%E0%AE%BF%E0%AE%9F%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D>
- <https://ansi.gov.in/journal-information/>
- <https://www.pearsonhighered.com/assets/samplechapter/0/2/0/5/0205260012.pdf>
- <http://www.Tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.asichennai.gov.in/>
- <http://www.asidelhicircle.co.in/>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 044 : ஆய்வேடு (Dissertation)

முதன்மைப்பாடம் - (CORE COURSE)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 4 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 4

நோக்கங்கள் (Objectives):

ஒரு சிறப்பு ஆய்வுக்களத்தில் மாணவர்கள் புலமைபெறும் வகையில் பயிற்சி அளித்தல் -
'மாணவரின் தனித்தியங்கும் ஆய்வுச் செயற்பாட்டிற்கு வாய்ப்பளித்தல்- ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

மாணவர்கள் ஆய்விற்கான தரவுகள் திரட்டுவதற்குரிய சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல் -
ஆய்வுத் தொகுப்புப் பணிகளில் பயிற்சி பெறுதல் - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை
ஆய்வேட்டு உருவாக்கத்தில் பயன்படுத்திப் பார்த்தல் - ஆய்வேடு உருவாக்குவதில்
பயிற்சி பெறுதல்.

மாணவர் நிறைநிலை:

ஒரு ஆசிரியரின் மேற்பார்வையில் மாணவர்கள் ஆய்வேட்டை உருவாக்கிச் சமர்ப்பிக்க
வேண்டும்.

மதிப்பீடு:

- அகமதிப்பீடு - ஆய்வு நெறியாளர்
- புறமதிப்பீடு - வாய்மொழித்தேர்வு - துறைப் பேராசிரியர்கள் மதிப்பிடுதல்.

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 045(1): தமிழக வரலாறும் கல்வெட்டுகளும்
History of Tamilnadu and Inscriptions
விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

தமிழக வரலாறு, பண்பாடு குறித்து விளக்குதல் - எழுத்துக்களின் வரிவடிவ வரலாறு: தமிழி (பிராமி), வட்டெழுத்து, கிரந்தம் - தமிழி உயிர், மெய், உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் வரிவடிவத்தைக் கற்பித்தல் - செவ்வியல் கால தமிழி வரிவடிவ கல்வெட்டுகளை அறிமுகம் செய்து விளக்குதல் - படியெடுத்தல் பயிற்சி அளித்தல் - தமிழக வரலாற்றையும், இலக்கிய, இலக்கணக் கருத்தாக்கங்களையும் கல்வெட்டுக்களின் வழி மீட்டுருவாக்கம் செய்தல் - அண்மைக் காலக் கல்வெட்டுக்களைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தமிழக வரலாறு, பண்பாடு குறித்த கருத்தாக்கங்களை மதிப்பிடுதல் - தமிழி உயிர், மெய், உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் வரிவடிவத்தை அறிதல் - செவ்வியல் கால தமிழி வரிவடிவ கல்வெட்டுச் செய்திகளை விளங்கிக்கொள்தல்- கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுத்தல் - தமிழக வரலாற்றையும், இலக்கிய, இலக்கணக் கருத்தாக்கங்களையும் கல்வெட்டுக்களின் வழி மதிப்பிடுதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் பழங்காலம் - தமிழ்மொழியும் சங்க காலமும் - தமிழகம் கி.பி.2ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 6ஆம் நூற்றாண்டு வரை - பல்லவர்காலம் - கி.பி. 6ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை தமிழகம் - சோழர் காலம் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் - ஐரோப்பியர் காலம் - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம்.

அலகு : 2.**(பாடநேரம்: 15)**

கல்வெட்டியல் ஓர் அறிமுகம் - எழுத்துக்களின் வரிவடிவ வரலாறு - தமிழி எழுத்துக்களின் வரிவடிவம்: உயிர், மெய், உயிர்மெய் - எண்களின் வரிவடிவம் - கல்வெட்டுக்களின் பொது அமைப்புக் கூறுகள் - படியெடுத்தல் முறைமைகள்.

தொன்மையான தமிழிக் கல்வெட்டுக்கள்: புலிமான் கோம்பை, தாதப்பட்டி, மாங்குளம், புகளூர், யானைமலை, அரசலூர், ஜம்பை, திருப்பரங்குன்றம், திருவாதவூர், நாகமலை மற்றும் சில - தமிழி வரிவடிவ அகழாய்வு ஆவணங்கள்: அணிகலன்கள், பாணை ஓடுகள், முத்திரைகள், காசுகள் மற்றும் பிற.

அலகு : 3.**(பாடநேரம்: 15)**

வரலாறெழுதியலில் கல்வெட்டுக்களும் பிற ஆவணங்களும்: சாசனமும் தமிழும் -- தமிழ் கல்வெட்டியல் வரலாறும் - தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம் - தொல்லாதாரங்களின் வழி வரலாற்றை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.

பாட நூல்கள்:

- இராசேந்திரன், பொ. & சாந்தலிங்கம், சொ., கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிய நாட்டு வரலாற்று ஆய்வு மையம், மதுரை. 2013.
- செல்லம், வே.தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சென்னை. 2014.
- நடராசன்.செந்தீ., தொல்லெழுத்துக்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.2013.
- ஸ்ரீதர், தி.ஸ்ரீ. (பதிப்பாசிரியர்), தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகள், தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை, சென்னை, 2005.

பார்வை நூல்கள்:

- அழகேசன், ஆர்.கே., கல்வெட்டுகளில் கண்டவை, டி.ஆர். குப்புசாமி, திட்டக்குடி. 1992.
- ஆறுமுக சீதாராமன், சங்ககாலக் காசுகள், தனலட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2006.
- ஆறுமுக சீதாராமன், சங்க கால முத்திரைகள், தனலட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2008.
- கலைக்கோவன், இரா. (பொறுப்பாசிரியர்), வரலாறு (இதழ்), டாக்டர் மா. இராச மாணிக்கனார் வரலாற்று ஆய்வு மையம், திருச்சி, 2007.

- சர்மா, ஆர்.எஸ். (தமிழில் - ரா.ரங்கசாமி (மாஜினி) பண்டைக்கால இந்தியா, நியூ செஞ்சரி
- சாந்தலிங்கம், சொ. (பதிப்பாசிரியர்), ஆவணம், இதழ் - 99, தொல்லியல் கழகம், தஞ்சாவூர், 2018.
- சாந்தலிங்கம், சொ., வரலாற்றில் தகடூர், வரலாற்றுப் பேரவை, பாப்பாரப்பட்டி, 1990.
- சுப்பராயலு, எ., கௌ. முத்துசங்கர், பா.பாலமுருகன் (புதுச்சேரி பிரஞ்சு ஆய்வு நிறுவனம், கி.பி.800-1300) - இடைக்காலத் தமிழ்நாட்டில் நாடுகளும் ஊர்களும், தமிழகத் தொல்லியல் கழகம் தஞ்சாவூர், 2014.
- சுப்பிரமணியம், டி.என். (டி. சந்திரசேகரன்), தென்னிந்தியக் கோயில் சாசனங்கள், (பாகம்-3, பகுதி-2), அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம். 1957.
- டாக்டர் இராமகிருட்டிணன், ஆ., தமிழக வரலாறும் தமிழர்ப் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை. 1996.
- டாக்டர் குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், திருவாரூர் திருக்கோயில் அகரம், தஞ்சாவூர். 1988.
- தமிழ்க் கல்வெட்டுச் சொல்லகராதி - முதல் தொகுதி, சாந்தி சாதனா பதிப்பு, சென்னை. 2002.
- தமிழ்க்கல் வெட்டுச் சொல்லகராதி - இரண்டாம் தொகுதி, சாந்தி சாதனா பதிப்பு, சென்னை. 2003.
- நாகசாமி, இரா. (பதிப்பாசிரியர்), தஞ்சை பெருவிடையார் கோயில் கல்வெட்டுகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு. 1969.
- நாகசாமி, இரா., கல்வெட்டியல் தொல்வெழுத்தியலும் கல்வெட்டியலும், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை, 1972.
- நீலகண்டசாஸ்திரி, கே.ஏ., (மு.ரா.பெருமாள் முதலியார் - தமிழாக்கம்) தென்னிந்திய வரலாறு, தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், 1973.
- பரந்தாமனார், அ.கி., மதுரை நாயக்கர் வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை. 1966.
- பாலகிருஷ்ணன். ஆர்., சிந்துவெளிப்பண்பாட்டின் திராவிட அடித்தளம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.மே.2016.
- பிள்ளை, கே.கே., தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு. 2002.
- பூங்குன்றன், ர., நடுகல் கல்வெட்டுகள், Heritage Tresure Publishers, Chennai. Jan.2017.

- பேராசிரியர். வேலுப்பிள்ளை, ஆ., சாசனமும் தமிழும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 1971.
- மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி – சங்க காலத்து பிராமி கல்வெட்டுமுத்துகள், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த வெளியீடு, சென்னை.1991.
- முனைவர் சுப்புராயலு, எ., & முனைவர் இராசு, செ., தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2001.
- முனைவர் தட்சிணாமூர்த்தி, அ., தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை. 2005.
- முனைவர். நாச்சிமுத்து, கி., கல்வெட்டுகளும் சுவடிகளும், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- முனைவர். லட்சுமி, க., சாசனங்களில் கல்வெட்டும் செப்பேடும், சூர்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2014.
- ராஜன், கா., கல்வெட்டியல், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், (முதற்பதிப்பு). 2006.
- Asko Parpola–A Dravidian Solution to the Indus Script Problem, Central Institute of Classical Tamil, 2010.
- Iravatham Mahadevan – Tamil-Brahmi Inscription, Tamilnadu State Department of Archaeology, Chennai, 1970.
- Iravatham Mahadevan., Early Tamil Epigraphy from the earliest times to the sixth century, A.D, Cre-A Publication.Chennai.2003.
- K.G.Krishnan – Brahmi Script in Tamilnadu, Journal of the Epigraphical Society of India, 1974.
- Krishnamorthy.R., Sangam Age Tamil Coins, Garnet Publications, Chennai.1997.
- Krishnan.K.G., Inscriptions from Arachalur, Epigraphica India. 1973.
- Rajan, K., Early writing system – A Journey from Graffiti to Brahmi, Pandya Nadu centre for Historical Research, Madurai. 2015.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.asichennai.gov.in/>
- <http://www.asidelhicircle.co.in/>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 045 (2): இந்தியக் காவியங்களும் புராணங்களும்
(Indian Epics and Mythologies)

விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

இந்தியக் காவியங்கள்- புராணங்களின் பொதுத்தன்மைகளை எடுத்துக் கூறல் - இந்தியப் பண்பாட்டில் காவியங்கள் - புராணங்களின் முக்கியத்துவம் குறித்து விளக்குதல் - புராண, காவியப் பின்னணியில் இந்திய வாழ்வியல் மரபுகளை எடுத்துரைத்தல் - இறைநெறி மரபுகள் முதலானவற்றை உணர்த்துதல் - மானிடவியல் பின்னணியில் ஆரிய-திராவிடப் பண்பாட்டுத் தழுவலை விளக்குதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

இந்தியக் காவியங்கள், புராணங்களின் பொதுத்தன்மை, சிறப்பு போன்றவற்றை அறிதல் - காவியங்கள், புராணங்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல் - புராண, காவியப் பின்னணியில் இந்திய வாழ்வியல் மரபுகளையும் இறைநெறி மரபுகளையும் அறிந்துகொள்தல் - மானிடவியல் பின்னணியில் ஆரிய திராவிடப் பண்பாட்டுத் தழுவலைப் புரிந்துகொள்ளல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1.

(பாடநேரம்: 15)

காவியங்கள் அறிமுகம்: காவியம் - காப்பியம் பொருள் - இயல்புகள்- உலகக் காப்பியங்களின் இயல்புகள் (கிரேக்க ரோமானியக் காப்பியங்கள்)- சுமேரியக் காப்பியங்கள், பிற; இந்தியக் காவியங்களின் தனிச்சிறப்புகள்: மகாபாரதம்- இராமாயணம்: அமைப்பு, சிறப்பியல்புகள் ; ஜைன, பௌத்த மரபுகள். தமிழ்க் காப்பிய மரபு: செவ்வியல் காலம் - இடைக்காலம் - பிற்காலம் (சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவகசிந்தாமணி - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி, பிற)

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

புராணங்கள் - தொன்மம் : அறிமுகம் - இயல்புகள் - முக்கியத்துவம் - உலகத் தொன்மங்களின் பண்புகள் - கிரேக்க ரோமானிய, சீனத் தொன்மங்கள், பிற; இந்தியப் புராணங்கள்: அ. இந்துப் புராண தொன்ம மரபுகள்: வேதத் தொன்மங்கள்- (வருணன், இந்திரன், யமன், பூரூவஸ் - ஊர்வசி, பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன், உஷை பிற) சைவ, வைணவப் புராணங்கள். ஆ. சமணத் தொன்மங்கள்- அண்டவியல் கருத்துக்கள், ஸ்ரீ புராணம் முதலியன; இ. பௌத்தத் தொன்மங்கள் - புத்த ஜாதகக்கதைகள், பிற. ஈ. தமிழ்த் தொன்மங்கள்: இறையனாரகப்பொருள் முதலியன.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

காவியங்களும் புராணங்களும் - ஒப்பீடு: இதிகாசத் தொன்மவியல்: மகாபாரதம் - இராமாயணம்; தமிழின் தொன்மவியல்: செவ்வியல் காலம் - பரிபாடல், இறையனாரகப்பொருள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - பக்தி இலக்கிய மரபு - பெரியபுராணம் முதலியன. இந்தியப் பண்பாட்டைக் கட்டமைப்பதில் புராண காவியங்களின் பங்கு - மானிடவியல் நோக்கில் தொன்ம உருவாக்கம்: நம்பிக்கை சார்ந்தவை - குலக்குறி மரபுகள் - புனிதத் தன்மை கற்பித்தல் - இறை நெறி உருவாக்கம் முதலியன.

பாட நூல்கள்:

- கந்தசாமி, சோ. ந., கிரேக்க இலக்கியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
- கந்தசாமி, சோ. ந., தத்துவ நோக்கில் தமிழிலக்கியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2017.
- செல்வராசு, சிலம்பு, நா., கண்ணகி தொன்மம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். 2013.

பார்வை நூல்கள் :

- கந்தசாமி, சோ. ந., சீன இலக்கியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2013.
- கிருஷ்ண சைதன்யா, கிரேக்க இலக்கியம், வ.உ.சி நூலகம், சென்னை. 2005.
- கோசாம்பி, டி.டி., மாயையும் யதார்த்தமும், மொழிபெயர்ப்பு - வி. என். ராகவன், அலைகள் வெளியீடு, சென்னை.
- சேதுராமன், வே., தேவாரத்தில் தொன்மம், சேது பதிப்பகம், சென்னை. 2013.
- பக்தவச்சல பாரதி., சமூக - பண்பாட்டு மானிடவியல் (மொழிபெயர்ப்பு), அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி. 2005.
- பஞ்சாங்கம், க., தொன்மத் திறனாய்வு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2005.

- Fred Ramen., Indian mythology, The Rosen publishing group Inc. 29, East St., New York: 2009.
- The Cultural Heritage of India – Volume-II. Ithihasas and Puranas, Dharma and Sastras (The Ramakrishna Mission Institute of Culture, Gol Park, Kolkata – 700 029. Website: www.sriramakrishna.org)
- The Dictionary of Classical Mythology, Oxford University Press.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.asichennai.gov.in/>
- <http://www.asidelhicircle.co.in/>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 045 (3): இந்தியத் தத்துவ மரபுகளும் தமிழும்
System of Indian Philosophy with Special Reference to tamil
விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

பரந்த அளவிலான இந்தியத் தத்துவ மரபுகளை அறிமுகப்படுத்துதல் – இலக்கியத்திற்கும் தத்துவத்திற்கும் இடையிலான தொடர்புகளைப் புலப்படுத்துதல் – தத்துவ நூல்களில் உள்ள தத்துவக் கோட்பாடுகளையும் அதன் அர்த்தங்களையும் புரியவைக்கவும் விளக்கவும் செய்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

பரந்துபட்ட இந்திய தத்துவ மரபுகளை அறிதல் – இலக்கியத்திற்கும் தத்துவத்திற்கும் இடையிலான இணைப்பினை விளங்கிக்கொள்தல் – தத்துவ நூல்களின் கோட்பாடுகள் மற்றும் விளக்கங்களை அறிதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

வேதத் தத்துவம் மற்றும் சைவசித்தாந்தத்தின் முறைகள் – வேதங்கள் – உபநிடதங்கள் – பகவத் கீதை - அத்வைதம். வேதாந்தம் – விசிஷ்டாத்வைதம் – த்வைதம் – சைவசித்தாந்தம் – விளக்கம் - வேதம் சாராத தத்துவங்கள் மற்றும் ஐந்து தரிசன முறைகள் (பஞ்சமுக தரிசனம்), சாங்கியம் – யோகம் – வைசேடிகம் – நியாயம் – மீமாம்சம்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

தமிழில் எழுதப்பட்ட தத்துவப் பகுதிகள் - காப்பியங்களில் உள்ள தத்துவப் பகுதிகள் (எ.கா) மணிமேகலை – நீலகேசி அல்லது சிவப்பிரகாசம் – கைவல்ய நவநீதம் உரைகள்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

இந்தியத் தர்க்கமுறைக் கூறுகள் – படைப்புகளில் கையாளப்படும் தர்க்கக் கூறுகள் அல்லது தர்க்க சங்கரகம் (தருக்கவியல் – கௌதமர்) மதத் தத்துவத்தின் வழியில் சைவ வைணவத்தின் தற்காலச் சூழலுக்கேற்ற விளக்கங்கள்.

பாட நூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:

- அண்ணாமலை.வே., சங்க இலக்கியத் தொன்மக் களஞ்சியம். (தொகு.1,2), மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். 2000.
- அருணந்தி சிவாச்சாரியார்., சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் மூலமும். முத்தையா பிள்ளையவர்கள், காரைக்குடி.1921.
- அருணன்., தமிழரின் தத்துவ மரபு, வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.2009.
- அருணாசல சுவாமிகள் (உரை)., கைவல்ய நவநீதம் மூலம், திருமகள் நிலையம், சென்னை.1951
- அருணாசலம், ப., சிலப்பதிகாரச் சிந்தனை, பாரிநிலையம். சென்னை. 2008.
- அருணாசலம், ப., பக்திஇலக்கியங்கள், பாரிநிலையம்.சென்னை.2002
- அருணாசலம், ப., வைணவ சமயம், பாரிநிலையம், சென்னை. 2002.
- அருணாசலம், மு., சைவ சமயம், பாரிநிலையம், சென்னை.1980.
- அருணாசலம்.ப., திருமந்திரக் கோட்பாடு, பாரிநிலையம்.சென்னை.2002
- அவணண்டி செட்டியார்.இரா.,விசிஷ்டாத்வைத பரத்வ நிரணயச்சிந்து: 1.2., கோபாலவிலாசம் அச்சயெந்திரச்சாலை, பொள்ளாச்சி.1922.
- அன்னம் பாத்தீயம்., தர்க் சங்கிரகம் (மொ. பெ)., திருவாடுதுறை ஆதீன மடம், திருவாடுதுறை.1988.
- ஆதிசங்கரர்., மநீஷா பஞ்சகம், சென்ட்ரல் சின்மயா மிஷன் டிரஸ்ட்., சென்னை.2017.
- ஆறுமுகநாவலர்., சைவசமய வினாவிடை, பாரிநிலையம், சென்னை. 2002.
- இராம குருசாமிக்கோனார் (பதி)., அகத்தியர் தர்க்க சாஸ்திரம், மதுரை ஆதின மடம் புத்தகசாலை. மதுரை.
- இலக்ஷ்மணன்.கி., இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.2008.
- எத்திராஜிலு., இந்தியத் தத்துவ இயல் (மொ.பெ) நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.1968.
- கணபதிப்பிள்ளை.சி., அவ்வைத சிந்தனை, திருமகள் அச்சகம், சுன்னாகம்.1984.
- கந்தசாமி,சோ.ந., இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம் 1,2,3, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.2003

- கோவிந்தசாமி.வெ., இந்திய தத்துவமரபு சில பார்வைகள், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2012.
- சர்தேசாய், எஸ்.ஜி. & திலிப் போஸ்., மார்க்சியமும் பகவத்கீதையும், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.2003.
- தாஸ்குப்தா எஸ். என், இந்தியத் தத்துவ இயலின் வரலாறு, கேம்பிறிட்ஜ் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பகம்.
- தேவிபிரசாத் சட்டோபத்தியா., இந்தியத் தத்துவம் ஓர் அறிமுகம் (மொ.பெ), பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.2010.
- தேவிபிரசாத் சட்டோபத்தியா., இந்தியத் தத்துவயியலில் நிலைத்திருப்பனவும் அழிந்தனவும், விடியல் பதிப்பகம், சென்னை.2016.
- தோத்தாத்திரி.எஸ்., இந்தியத் தத்துவம்., நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2012.
- நெடுஞ்செழியன், க., தமிழ் இலக்கியத்தில் உலகாய்தம், பாரிநிலையம், சென்னை.1990.
- மறைமலை அடிகள்., தமிழர் மதம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.2003.
- மறைமலை அடிகள்., பழந்தமிழ்க் கொள்கையில் சைவசமயம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.2008.
- மாதையன்.பெ., வரலாற்று நோக்கில் சங்க இலக்கிய பழமரபுக் கவிதைகளும் தொன்மங்களும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2001.
- முப்பால்மணி.கி., தமிழகத் தத்துவம் உலககாய்தம், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2013.
- ராதிகா சந்திரசேகரன்., தர்மச்சுவை ஊற்றெடுக்கம் தம்மபதம், சாரதா மீடியா நெட்வொர்க், சென்னை.2016.
- வானமாமலை, நா., இந்தியத் தத்துவ மரபும் மார்க்சிய இயக்கவியலும், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை. 2009.
- ஜெயமோகன்., இந்து ஞான மரபில் ஆறு தரிசனங்கள், தமிழினி வெளியீடு, சென்னை.2003.
- ஸ்டாலின் ராஜாங்கம்., நவீன பௌத்த மறுமலர்ச்சி இயக்கம், புலம் வெளியீடு, சென்னை.2018.
- ஸ்டாலின்., சித்தர்களின் சிந்தனை மரபு, அன்னம்-அகரம் பதிப்பகம், சென்னை.2010
- ஸ்ரீ சங்கராச்சாரியார் அருளியது.,அத்வைத சித்தாந்த வினாவிடை, ஸ்ரீகாமகோடி கோசஸ்தானம், கும்பகோணம்.1956.

- ஹிரியண்ணா, ம., இந்தியத் தத்துவம் (மொ.ப), தமிழ் வெளியீட்டுக்கழகம், சென்னை.1956.
- Collected Lectures on Saiva Siddhanta 1946-54, Annamalai University Edition Chadambarm.1965.
- Debamitra Dey., Theories of Illusion in Indian Philosophy, D.K.Print World, New Delhi. 20016.
- Hirianna.M., The essentials of Indian philosophy, Motilal Banarsidas Publishers, New Delhi.2013.
- Mahadevan.T.M.P. Outlines of Hinduism, Chatterna Ltd, Bombay,1961
- Mahadevan.T.M.P. The Insights of Advaita, Prasaranga University of Mysore,
- Malcolm Keating., Language Meaning and Use in Indian Philosophy, Bloomsburry Acadami, New Delhi.2002
- Margaret Chatterjee., Contemporary Indian Philosophy, Motilal Banarsidas Publishers, New Delhi.2016.
- Mark C. murphy., Philosophy of Law the Fundamentals, willey
- Max. F. Muller., The sixth system of Indian Philosophy, D.K Print World, New Delhi.2016.
- Piyali pali & Karunasindu Dass., Basic Prinicips of Indian Philosophy of Languages, Munshiram Mohanlal Publishers. New Delhi.2004
- Radhakrishnan.S., Indian Philosophy Vol.1,2,3., Oxford University Press, New Delhi.2009.
- Ramkrishna Pulingandla., Fundamentals of Indian Philosophy, D.K Print World, New Delhi.1975.
- Richard King., Indian Philosophy An introduction to Hindu and Buddhist thought, George Town University Press, Washington, DC. 1999.
- Sathischandra Chatterjee., An Introduction to Indian philosophy, Hemali N. Thacker, Kolkata.2014.
- Sri. Jayendra Sraswathi Swami. (Translated by Mahadaven. T.M.P) Preceptors of Advaita. Samata Books. Madras.2003.
- Surendaranath Dassguphtha., A history of Indian Philosophy. (Vol.1,2,3,4,5), Rupa & Co, New Delhi.2010.

E-materials:

- <https://ta.wikipedia.org>
- <http://www.seu.ac.lk> சங்கரரின் இந்துமதக் கோட்பாடு மற்ற இந்துத் தத்துவங்களுடனான ஒரு ஒப்பீட்டாய்வு.
- <https://archive.orgark:/13960/t2t43js83>
- <http://www.sacred-texts.com>
- <https://ta.wikipedia.org/> இந்திய தத்துவ மரபுகளும் தத்துவவாதிகளும்.
- <https://www.youtube.com>
- www.shanlaxjournals.com. அன்றாட வாழ்க்கையில் தர்க்கம் – கட்டுரை.019.ஜன.1.
- <https://www.amazon.in/> thesis on Tarka Sastra.annagarachari.
- <https://www.amazon.in/> Baratiya Tarka Sastram. Medavarapu Sampath.
- Elements of Indian Logic Manimekalai: Chapter 27: Camayak kanakkar tiramketta Kathai 1-65 Chapter 29: Tavattiram punta tarumam ketta kathai.

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)
CTS 045 (4): நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)
விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

தொன்மையான நாட்டுப்புறப்பாடல்களை அறிமுகம் செய்து அவற்றின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புக்களையும் எடுத்துரைத்தல் - பண்டைய காலத்தில் நம் மக்களிடையே இருந்த நாட்டுப்புற மருத்துவம் குறித்து எடுத்துரைத்தல் - தமிழர் புழங்கு பொருட்களை எடுத்துக் கூறுதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைகள் பற்றியும், தமிழர் நாட்டுப்புற மருத்துவ பயன் குறித்தும் தெரிதல் - பழமையான புழங்கு பொருட்களை வாழ்வியலோடு பொருத்தி அறிதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

(பாடநேரம்: 15)

விளக்கம் - வரையறை - வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல் - விளையாட்டுப் பாடல் - தொழில் பாடல் - வழிபாட்டுப் பாடல் - கொண்டாட்டப் பாடல் - இழப்புப் பாடல் (ஒப்பாரி) - இரத்தல் பாடல்.

அலகு : 2. நாட்டுப்புற மருத்துவம்

(பாடநேரம்: 15)

நாட்டுப்புற மருத்துவ அறிமுகம் - வரையறை - வகைப்பாடு - குழந்தை மருத்துவம் - மகளிர் மருத்துவம் - ஆடவர் மருத்துவம் - பொது மருத்துவம் - நம்பிக்கை மருத்துவம் - உணவு மருத்துவம் - மருத்துவச் சடங்குகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவமும் சூழலியலும்.

அலகு : 3. புழங்கு பொருட்கள்

(பாடநேரம்: 15)

விளக்கம் - வரையறை - வகைப்பாடு - வீடுசார் புழங்கு பொருட்கள் - தொழில்சார் புழங்கு பொருட்கள் - சடங்குசார் புழங்கு பொருட்கள் - புழங்கு பொருட்களும் சுற்றுச்சூழலும் - புழங்கு பொருள்சார் பண்பாடு - புழங்கு பொருள்சார் நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள்.

பாட நூல்கள்:

- சக்திவேல்.சு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1995.
- சாந்தி, க. & சண்முகம் பிள்ளை, ஆ., நாட்டுப்புற மக்களின் கைவினைப் பொருட்கள் (கும்பகோணம் வட்டம்), தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 2006.
- நடராஜன், தி., கீழ்தஞ்சை மக்கள் பாடல்கள், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை. 2012.
- முத்தையா, இ., நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள், அன்னம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.1986
- வானமாமலை, நா., தமிழ் நாட்டுப் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.2004.

பார்வை நூல்கள்:

- இரவிச்சந்திரன்.தீ.மா., தெரு மரபும் சிறு மரபும், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை.2004.
- இராமநாதன், ஆறு., தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2007.
- இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறப்பாடல் களஞ்சியம்- 10 தொகுதிகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2001.
- இராமநாதன்.ஆறு., தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2018.
- காந்தி, க., தமிழர் பழக்க வழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1980.
- சாந்தி, க., நாட்டுப்புற ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2002.
- சிவசுப்ரமணியன், ஆ., மந்திரம் சடங்குகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 1988.
- ஞானசேகரன், தே., மக்கள் வாழ்வில் மந்திரச் சடங்குகள், பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.1987.
- பாலசுந்தரம். இ., ஈழத்து நாட்டார் பாடல்கள் ஆய்வு, தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை.1979.
- மருததுரை, அரு., புராண இலக்கிய வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1988.
- லார்து, தே., நாட்டார் வழக்காறுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1988.

- லூர்து, தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு, பாரிவேல் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 1986.
- வெங்கடேசன், சு., ஆய்வு நோக்கில் நாட்டுப்புற மருத்துவம், சித்தர் கோட்டம், சென்னை. 1976.
- ஜெகநாதன், கீ.வா., மலையருவி, சரஸ்வதி மஹால், தஞ்சாவூர். 2004.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.asichennai.gov.in/>
- <http://www.asidelhicircle.co.in/>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

முதுகலைச் செவ்வியல் தமிழியல் (M.A. Classical Tamil Studies)

CTS 045 (5): கலை வரலாறு (Art History)

விருப்பப் பாடம் (ELECTIVE COURSE)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் : 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

கலை வரலாற்றுக் கோட்பாடுகளையும் தமிழிலக்கியத்தின் உள்ளடக்கத்தையும் கற்பித்தல்.

பயன்பாடு (Learning Outcomes):

இலக்கியத்திற்கும் கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து கொள்ளல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

அழகியல் அறிமுகம் - அழகியல் கோட்பாடுகள்- இரசக்கோட்பாடு - தொனிக்கோட்பாடு - பரதர், தொல்காப்பியர் கூறும் இரசக்கோட்பாடுகள் - பண்டைய, சிற்ப, கட்டடக்கலை நூல்கள் - ஆகமங்கள் - இந்தியக் கட்டடக்கலை மரபுகள் - வட இந்தியக் கோயிலமைப்பு - தமிழ் நாட்டுக் கோயில் விமான அமைப்பு - தமிழிலக்கியம் கூறும் கோயில் வகைகள் - பல்லவர் காலக் கோயில்கள் - முற்காலப் பாண்டியர் கோயில்கள் - சோழர் காலக் கட்டுமானக் கோயில்கள் - விஜயநகர வேந்தர், நாயக்கர் காலக் கோயிற்கலை வளர்ச்சி.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

தமிழ் நாட்டுச் சிற்பக்கலை மரபுகள் - பல்லவர் காலச் சிற்பங்கள் - பாண்டியர் காலச் சிற்பங்கள் - சோழர்காலச் சிற்பங்கள் - சோழர் காலச் செப்புத் திருமேனிகள் - விஜயநகர வேந்தர், நாயக்கர்காலச் சிற்பக்கலை வளர்ச்சி - தமிழ் இலக்கியத்தில் சிற்பக்கலையின் தாக்கம் - தேவாரம், நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தம் காட்டும் தெய்வ வடிவங்கள்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்: 15)

இந்திய ஓவியக்கலை வளர்ச்சி – சங்க காலத்து ஓவியங்கள் – பல்லவர்கால ஓவியங்கள் – சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் – சோழர்கால ஓவியங்கள் - தஞ்சைக் கோயில் – தமிழ் இலக்கியத்தில் சிற்பக்கலையின் தாக்கம் - தேவாரம், நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் காட்டும் தெய்வ வடிவங்கள்.

பாட நூல்கள்:

- சிவராமமூர்த்தி, க., இந்திய ஓவியம், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி. 1970.
- நாகசாமி, இரா & சந்திர மூர்த்தி, மா., தமிழகக் கோயில் கலைகள், தமிழ்நாடு அரசுத் தொல்லியல் துறை, சென்னை. 1974.
- மணிவண்ணன். அம்பை., கோயில் ஆய்வும் நெறிமுறைகளும், ஜெ.ஜெ. பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. 2000.

பார்வை நூல்கள்:

- கணபதி, வை., சிற்பச் செந்நூல், தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்ககம், தமிழ்நாடு, சென்னை. 2001.
- காளிதாசு, இரா., வேலுச்சாமி சுதந்திரன், ஆ., சந்திரகுமார், த., சிந்தைக்கினிய சிற்பக்கலை, தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 1994.
- குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியம், தாராசுரம் ஐராவதீசுவரர் திருக்கோயில் (இராசராசேசுரம்), அன்னம் வெளியீடு. தஞ்சாவூர். 2013.
- குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியம், திருவாரூர் திருக்கோயில், அன்னம் வெளியீடு. தஞ்சாவூர். 2012.
- சீனிவாசன், கே.ஆர்., தென்னிந்தியக் கோயில்கள், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி. 2004.
- சேதுராமன், கு., தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2017.
- வடிவேல் இன்பமோகன், இந்தியக்கலையும் இரசனையும், வடிவம் வெளியீடு, மட்டக்களப்பு, இலங்கை. 2007.
- வெங்கட்ராமன், ஆர்., இந்தியக் கோவில் கட்டடக்கலை வரலாறு, என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.
- வேங்கடசாமி, மயிலை. சீனி., தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், பாரி நிலையம், சென்னை. 1960.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.asichennai.gov.in/>
- <http://www.asidelhicircle.co.in/>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- <https://www.cict.in/veliyeedugal>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

M.Phil. & Ph.D. in Tamil

TAM R001: RESEARCH METHODOLOGY (ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்)
முதன்மைப்பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 5 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 5

நோக்கங்கள் (Objectives):

ஆராய்ச்சியின் விளக்கத்தையும் ஆய்வாளரின் தகுதியையும் விளக்குதல் – ஆய்வியல் முறைகளைப் புலப்படுத்தல் – ஆய்வுச்சிக்கல்களையும் கருதுகோளையும் வேறுபடுத்தல்- ஆய்வுத்தரவுகளைத் தொகுக்கும் முறைமைகளைப் பட்டியலிடல் – ஆய்வேட்டின் அமைப்பை விளக்குதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

ஆராய்ச்சியின் விளக்கத்தையும் ஆய்வாளரின் தகுதியையும் தெரிந்து கொள்ளல் – ஆய்வியல் முறைகளைப் புரிந்துகொள்ளல் – ஆய்வுச்சிக்கல், ஆய்வு நோக்கம், கருதுகோள் வேறுபாடறிதல் - ஆய்வுத்தரவுகளைத் தொகுத்து முறைமைப்படுத்துதல் – ஆய்வேட்டின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளல்

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1. ஆய்வியல் அறிமுகம் (பாடநேரம்: 15)

ஆய்வு - ஆராய்ச்சி - விளக்கம் – தமிழியல் ஆய்வுகள் – ஆய்வு நாகரிகமும் பண்பாடும் – ஆய்வாளர் தகுதிகள்- ஆய்வு மொழிநடை – அறிவும் ஆராய்ச்சியும் – ஆய்வுஉத்திகள்.

அலகு : 2. ஆய்வு முறையும் அணுகுமுறையும் (பாடநேரம்: 15)

தனிநிலை ஆய்வுமுறை - ஒப்பீட்டு ஆய்வுமுறை – சோதனை ஆய்வுமுறை – அளந்தறி ஆய்வுமுறை – மதிப்பீட்டு ஆய்வுமுறை – புள்ளிவிவர ஆய்வுமுறை - பண்பாட்டு ஆய்வுமுறை; வரலாற்று ஆய்வுமுறை - சமூகவியல் அணுகுமுறை – உளவியல் அணுகுமுறை – அமைப்பியல் அணுகுமுறை.

அலகு : 3. ஆய்வுச்சிக்கல், தலைப்பு, கருதுகோள்

(பாடநேரம்: 15)

ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலின் தகவலறிதலும் உறுதிப்படுத்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலை மையமிட்ட தலைப் பிணைத்தேர்வு செய்தல் - ஆய்வு எல்லை - கருதுகோள் - ஆய்வு அறிக்கை தயாரித்தல்.

அலகு : 4. ஆய்வுத்தரவு தொகுப்பு முறைகள், மூலங்கள்

(பாடநேரம்: 15)

ஆய்வுக்கான ஆதாரங்கள் - தரவுகளைத் தொகுத்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - கணினிப் பயன்பாடு - தமிழ் ஆய்வில் இணையத்தின் பயன்பாடு - ஆவணங்கள் - களஆய்வு - நேர்காணல் - வாய்மொழி மரபுச்செய்திகள் - உற்றுநோக்கல் - வினாநிரல் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - அறியசுவடிகள் - களஞ்சியங்கள்.

அலகு : 5. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

(பாடநேரம்: 15)

ஆய்வுப் பொருள் அமைவு - இயல்பகுப்பு - நடைநலம் - பத்தி பிரித்தல் - கருதுகோள் புலப்படுத்துதல் - சான்று ஆதாரங்களைக் குறிப்பிடல் - மேற்கோளைத் தேர்வு செய்யும் முறையும் அதன் இன்றியமையாமையும் - துணை நூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள்: வரைபடங்கள், நிழற்படங்கள், அட்டவணை; சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் - சான்றெண் விளக்கம் - ஆய்வுச் சுருக்கம் வரைவு - ஆய்வாளர் உறுதி மொழி, நெறியாளர் சான்றிதழ் - முகப்பு அட்டைத் தரவுகள், அமைப்பு.

பாட நூல்கள்:

- இராமமூர்த்தி, எஸ்., ஆய்வியல் அடிப்படைகள், ரெயின்போ பப்ளிசர்ஸ், கோயமுத்துார்.
- சரஸ்வதி வேணுகோபால்., இராமசாமி, மு., களஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழண்ணல், டாக்டர்., ஆய்வியல் அறிமுகம், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை. 2009.
- பொற்கோ., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணை வெளியீடு, சென்னை.
- முத்து சண்முகம் & வேங்கடராமன்.சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்து பதிப்பகம், மதுரை.
- பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ.முனைவர், ஆய்வியல் நெறிகள், அனுராதா பதிப்பகம், சென்னை. 2017.

- விசுவநாதன், ஈ.சா., ஆய்வு நெறிமுறைகள், கிரியா வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- இராம்குமார், கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
- சுப்பிரமணிய அய்யர், எ.வி., தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- துரையாசன், க., இணையமும் இனியதமிழும், இசைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- Almack .JC, Research &Thesis writing, Willey Eastern Ltd, New Delhi.1930.
- Frederick Lamson, Whitener, The Elements of Research, Prentice Hall Inc.VII.Ed,1956.
- George Watson, The Literary Thesis- A Guide to Research, Longman, London,1970.
- Kothari C.R , Research Methodology , Willey Eastern Ltd ,New Delhi.1985.
- Reddy.C.R, Research Methodology in Social Sciences, Daya Publishing House, New Delhi.1987.
- Richard D, Altick-The Art of Research, W.W.Norton Company, New York,1963.
- Robinson Lewin A,M, Systematic Bibliography - A practical guide to work of compilation, Asia Publishing House,1966.
- Saravanavel .P, Research and Report Writing, Emerald Publishing, Chennai.1985.
- Tyres Hilway, Introduction to Research, Houghton Mifflin Company, BESTON, 1964.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
M.Phil. & Ph.D. in Tamil – Course work
TAM R002: தமிழாய்வு வரலாறும் போக்கும்
(HISTORY OF TAMIL RESEARCH AND TRENDS)
முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 5 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 5

நோக்கங்கள் (Objectives):

செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழாய்வுப்போக்கைக் கற்பித்தல் - செவ்வியல் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் உணர்த்துதல் - செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான இந்திய இலக்கியங்களை ஆய்வு நோக்கில் ஒப்பிடல் - பண்பாட்டு ஆய்வுகளையும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணக் கோட்பாடுகளையும் தமிழாய்வுப் போக்குகளையும் புரிதல் - இந்திய இலக்கியங்களை ஒப்பிடல் - பண்பாட்டு ஆய்வுகளையும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் அறிந்துகொள்ளல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1. தமிழாய்வு வரலாறு - அறிமுகம் (பாடநேரம்: 15)

செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான இலக்கிய ஆய்வுகள் - இலக்கண ஆய்வுகள் - பண்பாட்டு ஆய்வுகள்.

அலகு :2. செவ்வியல் தமிழ் இலக்கண, இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (பாடநேரம்: 15)

செவ்வியல் தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள்

தமிழ் இலக்கண மரபு (எழுத்து - சொல்) - ஒப்பியல் நோக்கு: திராவிட மொழிகளில் இலக்கணங்களுடனான பொதுக்கூறுகள், சிறப்புக் கூறுகள் - சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம் பிற செவ்வியல் மொழி இலக்கணங்களுடன் ஒற்றுமைக் கூறுகள், சிறப்புக் கூறுகள்

ஒப்பீடு - தொல்காப்பியத்தில் உள்ள ஒலியனியல், உருபனியல், தொடரனியல், பொருண்மையியல், அகராதியியல் கூறுகள்.

செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அறிமுகம் : அகம், புறம் பகுப்பு - யாப்பியல் கோட்பாடு, இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, கவிதை மொழி, கவிதைக் கட்டமைப்பு, உள்ளுறை - இறைச்சி - தொனியுடன் ஒப்பிடல்; மெய்ப்பாடு - இரசக்கோட்பாட்டோடு ஒப்பீடு - பிராகிருத இலக்கியத்தோடு (காதாசப்த சதி) சங்க இலக்கியத்தை ஒப்பிடல்; இரசம், தொனி, ரீதி, வக்ரோத்தி, ஒளசித்தியம், அலங்காரம் முதலிய சமஸ்கிருத கோட்பாடுகளோடும் சமகால மேலை ஆய்வுகளோடும் ஒப்பிடல்.

அலகு :3. இந்திய ஒப்பிலக்கியம்: செவ்வியல் காலம் / இடைக்காலம் / நவீனகாலம்

(பாடநேரம்: 15)

செவ்வியல் காலம்: இந்திய செவ்வியல் இலக்கியம் - தமிழ், சமஸ்கிருதம் பிற; **இடைக்காலம்:** காப்பிய இலக்கியம், பக்தி & தத்துவ இலக்கியம்; **நவீனகாலம்:** இந்திய இலக்கியங்களில் ஐரோப்பிய புத்தொளிக்கால இலக்கியங்களின் தாக்கம் - கவிதை, புனைகதை, நாடகம், உரைநடை - இலக்கிய இயக்கங்கள்.

செவ்வியல் காலம், இடைக்காலம், தற்கால இந்திய இலக்கிய வரலாற்றெழுதியல் - இந்திய நவீன இலக்கியம், மொழிபெயர்ப்புகளில் இந்திய இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகள் வாய்மொழி மரபுகளுக்கிடையிலான உறவுகள்.

அலகு :4. பண்பாட்டு ஆய்வுகள்: தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் - புலம்பெயர் தமிழ் இலக்கியம்

(பாடநேரம்: 15)

தமிழ்ப் பண்பாடு அறிமுகமும் இந்தியப் பண்பாட்டு ஒப்பிடலும்; தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரை தொடர்ச்சியும் சவால்களும். **நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடு:** தொன்மவியல் - வரலாற்றியல் - புவியியல் - மறுகட்டமைப்பு - வாய்மொழி மரபு- சூழலியல் பொருத்தம் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற சமூக அறிவியல் துறைகளும்: இலக்கியம் - மானிடவியல் - சமூகவியல் - மொழியியல் - வரலாறு; நாட்டுப்புறவியல் வகைகள் - பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், கதைகள், பழமொழிகள், பிற - நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக்கலைகள், திருமணப் பண்பாடு - வில்லுப்பாட்டு - தெருக்கூத்து - பறைக்கூத்து - கைவினை, மட்பாண்டம் செய்தல் - நெசவு, உணவு முறை.

புலம்பெயர் இலக்கியக் கோட்பாடு: உலகளாவிய புலம்பெயர்தல் - இந்தியா, இந்தியாவுக்கு வெளியே தமிழ்ப் புலம்பெயர் இலக்கியம் -சிங்கப்பூர், மலேசியா, மொரிசீயஸ், தென்னாப்பிரிக்கா பிற நாடுகளில் புலம்பெயர் இலக்கியம் - இலங்கைத் தமிழ்ப் புலம்பெயர் இலக்கியம்.

அலகு : 5. நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (பாடநேரம்: 15)

மேலைக் கோட்பாடுகள் - செவ்வியல் (Classicism) - புனைவியல் (Romanticism), அமைப்பியல், நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் - மார்க்சியம் - பெண்ணியம் - பின்காலனியம் - உளவியல் கோட்பாடுகள் - சூழலியல், பிற பண்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - ஆய்வு அணுகு முறைகள் : வரலாற்றுமுறை, சமூகவியல், ஒப்பியல், தொன்மவியல் மற்றும் பிற ஆய்வு அணுகுமுறைகள் - தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் பிற இந்திய, உலக இலக்கியக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிடல் - செவ்வியல் காலம், இடைக்காலம், நவீனகாலம் (தொல்காப்பியம், தண்டியலங்காரம், பிற) - நவீன பொருள்படுத்தல்கள்

பாட நூல்கள்/பார்வை நூல்கள்:

அலகு : 1, 2 & 3

- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2001.
- அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, , தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2008.
- அய்யப்ப பணிக்கர் (தமிழில் ந. மனோகரன்), இந்திய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் சூழல் - பொருத்தம், மாற்று வெளியீடு, சென்னை. 2012.
- இந்திரா மனுவேல், இலா., செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், கிரேஸ்வேதம் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- இலக்குவனார், சி., தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
- இளவரசு, சோம., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும் முன்னைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.
- கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியருரையும் பின்நான்கியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.
- கரிச்சான் குஞ்சு, தொனிவிளக்கு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.

- கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், பார்க்கர் வெளியீடு சென்னை.
- கிருட்டிணமூர்த்தி, தொல்காப்பிய ஆய்வின் வரலாறு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை:1990.
- குளோறியா சுந்தரமதி, இலா., பகுப்பாய்வு நெறியில் சங்க இலக்கியம், உலகத் தமிழ்க்கல்வி இயக்கம், சென்னை.
- கைலாசபதி, க., தமிழில் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
- கோதண்டராமன். பொன்., பொது மொழியியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1997.
- சண்முகம், செ.வை. ., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் (தொகுதி-1,2,3), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., இறைச்சியும் தொடையும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சண்முகம், செ.வை., கவிதைக் கட்டமைப்பு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2003.
- சண்முகம், செ.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சண்முகம், செ.வை., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு உவமவியல் தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- சண்முகம், செ.வை., யாப்பும் நோக்கும் (தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்), மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- செல்வராசு. சிலம்பு நா., தொல் தமிழ்த் திருமண முறைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா. , பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, NCBH, சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா., தமிழின் கவிதையியல், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை:2007.
- சிவத்தம்பி, கா., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
- சீனிச்சாமி, துரை., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
- சுந்தர மூர்த்தி, இலக்கியக் கொள்கைகள், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை: 1977.
- சுந்தரபாண்டியன், க., தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, ஐயனார் பதிப்பகம், சென்னை. 2010.

- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ்., வடமொழி நூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 1946.
- சுப்பிரமணியன், ஏ.வி., தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்: 2013.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., (பதிப்பாசிரியர்), தமிழ் இலக்கண நூல்கள் மூலம் முழுவதும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2007.
- ஞானக்கூத்தன், கவிதைக்காக, (கட்டுரைகள், மதிப்புரைகள்..), விருட்சம் வெளியீடு, சென்னை. 1996.
- ஞானி, தமிழ்க்கவிதை, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை: 2007
- தமிழண்ணல். தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை.
- தமிழவன், அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி. 2008.
- தமிழவன், பழந்தமிழ் அமைப்பியல் மற்றும் குறியியல் ஆய்வுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை: 2012.
- தனிநாயக அடிகள், (தமிழில் க. பூரணச்சந்திரன்) நில அமைப்பும் தமிழ்க் கவிதையும், NBCH, சென்னை: 2014.
- திருஞானசம்பந்தன், பெ., இந்திய எழிற்கலை, டாக்டர் எஸ். இராதா கிருஷ்ணன் மெய்யுணர்வு மேல்நிலைக் கல்வி நிறுவனம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை: 1977.
- பஞ்சாங்கம், க., புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2017.
- பரமசிவம், கு., இக்கால மொழியியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2016.
- பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை. 2017.
- பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பியத்தின் ஒருமையும் முழுமையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2015.
- பிச்சமுத்து, ந., திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு, சென்னை: 2002.
- பூரணச்சந்திரன், க., கவிதையியல், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
- பூரணச்சந்திரன்.க, தமிழ் இலக்கியத்தில் மேற்கத்தியக் கொள்கைகளின் தாக்கம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
- பொற்கோ, இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை. 2006.

- மணவாளன், அ.அ., அரிஸ்டாடிலின் கவிதையியல், நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை: 2001.
- மருதநாயகம், ப., மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2005.
- மாதையன், பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2009.
- மாதையன், பெ., தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை. 2011.
- மாதையன், பெ., தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2017.
- மாதையன்.பெ, சங்கக் கவிதையியல், இராசகுணா, பதிப்பகம், சென்னை.
- மாதையன்.பெ, தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள் (கவிதையியல் சமூகவியல் நோக்கு) நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை: 2011.
- யரோஸ்லவ் வாச்சக், சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கைக் குறியீடு(தமிழில் பாலசுப்பிரமணியன், கோ.), அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி, 2015.
- ராஜ்கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்சமூக உருவாக்கமும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.
- வசந்தாள், த., தமிழிலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1990.
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கிய உதயம், வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை. 1991.
- ஜானதன்கல்லர். இலக்கியக் கோட்பாடு (தமிழில் ஆர். சிவகுமார்), அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி.
- ஜீன்லாரன்ஸ் & செ. பகவதி, தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.1998.
- ஜெயராமன், ரா., இயையும் மயக்கமும், தமிழாய்வு மன்றம், சென்னை. 2013.
- A.K. Ramanujan, The Interior Landscape, Classic Books, G.T. Road, Delhi – 110 032.
- Indra Manuel., Literary Theories in Tamil with special reference to Tolkappiyam, Pondicherry Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry. 1998.
- Sankaran , A., Theories of Rasa Dhvani, University of Madras: 1929.
- Srinivasan K.S., The Ethos of Indian Literature –A Study of its Romantic Tradition, Chanakya Publications, Delhi: 1985.
- Sushil Kumar De. History of Sanskrit Poetics, Luzac & co, London: 1924

- Zvelebil, Kamil , Literary Conventions in Akam Poetry, Institute of Asian Studies, Chennai : 1986

Tolkappiyam English Translations:

- Ilakkuvanar C.1963 Tolkappiyam in English with Critical Studies, Madurai.
- Murugan, Tolkappiyam Translation, Institute of Asian Studies, Chennai , 2000
- P. S. Subramanya Sastri, History of Grammatical Theories in Tamil , Part II 1950, Part III 1956, Kuppuswai Sastri Research Institute, Chennai.
- Subrahmania Sastri. P.S., Tolkappiyam Porulatikaram-Tamil Poetics Part I 1949.
- Subramanian, S.V. Tolkappiyam English Translation, Manivasagar Patippakam, Chennai
- Thomas Lehman, A Grammar of Modern Tamil, PILC, Pondicherry

Studies on Grammatical and Literary Theories:

- Hart George L., The poems of Ancient Tamil, Berkeley, University of California Press, 1975.
- Manickam V.Sp. Tamil concept of Love, Saiva Siddhanta Publishing House,1962.
- Maria Selvam, Abraham :1998,The Song of Songs and Ancient Tamil Love poems ,Editrice Pontifia Instituto Biblio Roma .
- Marr,J.R. 1985 The Eight Anthologies: A study in EarlyTamil Literarature. Institute of Asian Studies, Chennai (Ph.D.Diss.1958 London University).
- Meenakshisundaran T.P., Foriegn Models in Tamil Grammar, Dravidian Linguistic Association, Thiruvanandapuram.
- Paniker, Aiyappa K. Indian Narratology,Indra Gandhi National Centre for the Arts, Sterling Publishers Private Limited, New Delhi, 2003.
- Periyakaruppan Rm. Tradition and Talent in Sangam Poetry, Madurai, 1976.
- Pope G.U.:1973 Tamil Heroic Poems, The South India Saiva Siddhanta Works Publishing Society, First Edition(Reprint)
- Sastri P.S.S. The History of Tamil Grammatical Tradition and their Sanskrit Counterparts, Kuppuswai Sastri Sanskrit Research Institute, Chennai.
- Srinivasan K.S. :1985 The Ethos of Indian Literature –A Study of its Romantic Tradition, Chanakya Publications, Delhi.

- Subramanian S. The Commonness in the metres of the Dravidian Languages, Dravidian Linguistic Association, 1977.
- Sundaramoorthy G. The early literary theories in Tamil, Sarvodaya Pathippakam, Madurai 1974.
- Sundramathy, Gloria, Sanga Ilakkiyam Marutham, Department of Tamil, Kerala University, 1973
- Zvelebil, Kamil,V ., 1986 Literary Conventions in Akam Poetry, Institute of Asian Studies, Chennai
- Zvelebil, Kamil,V. Tamil Literature, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1974.

அலகு : 3. இந்திய ஒப்பிலக்கியம்: செவ்வியல் காலம் / இடைக்காலம் / நவீனகாலம்

- அருணன், தமிழ்ச் சிந்தனை மரபு, மதுரை பதிப்பகம், மதுரை.
- அருணாச்சலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (நூற்றாண்டு வரிசை), பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை. 2005.
- ஆனந்தகுமார், பா., இந்திய ஒப்பிலக்கியம், க்யூரி பதிப்பகம், மதுரை.
- இரகுநாதன், தொ.மு.சி., பாரதியும் ஷெல்லியும், NCBH, சென்னை
- இராசமாணிக்கனார், மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை: 2008.
- கணியன் பாலன், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி.
- கந்தசாமி, சோ.ந., இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- கைலாசபதி, க., சமூகவியலும் இலக்கியமும், NCBH, சென்னை.1979
- கைலாசபதி, க., நாவலும் இலக்கியமும், NCBH, சென்னை.1977.
- சக்திவேல், சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை: 1999.
- சத்தியநாதய்யர், ஆர்., & பாலசுப்பிரமணியன், டி., இந்திய வரலாறு - இடைக்கால இந்தியா, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.1960.
- சர்மா, ஆர்.எஸ்., பழங்கால இந்தியாவில் அரசியல் கொள்கைகள் நிலையங்கள் - சில தோற்றங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2010.
- சர்மா. ஆர்.எஸ்., பண்டைக்கால இந்தியா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2015.
- சிவத்தம்பி., கா., தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றெழுதியல், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

- சீனிச்சாமி, துரை., தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.
- சுப்பிரமணியன், எஸ்.வி., தமிழ் இலக்கிய வாழ்க்கையும் வடிவும், உலகத்தமிழ் கல்விக் கழகம், தமிழூர்.
- சுப்பிரமணியன், எஸ்.வி., திராவிட இலக்கிய வரலாறு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- டாங்கே, எஸ். ஏ., பண்டைக்கால இந்தியா, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை: 1955.
- தங்கவேலு, கோ., இந்தியக் கலைவரலாறு, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை: 1976.
- தமிழ் இனி - 2000 (இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியம்), காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.
- திருமலை, ம., ஜெயகாந்தன் - தகழி நாவல்கள் ஒப்பாய்வு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- நீலகண்ட சாஸ்திரி, கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, கொழும்பு :1966.
- பக்தவத்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானிடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2018.
- பாசம், ஏ.எல்., வியத்தகு இந்தியா, அரசகரும மொழிவெளியீட்டுத் திணைக்களப் பிரசுரம், இலங்கை.
- பாலா, பாரதியும் கீட்சம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
- பிள்ளை, கே.கே., தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2004.
- மணவாளன், அ.அ., இராமகாதையும் இராமாயணங்களும், தென்னக ஆய்வு மையம், சென்னை. 2012.
- மருதநாயகம், ப., பக்தி இயக்கமும் தமிழ்க்கவிதை வளர்ச்சியும், இராசகுணா பதிப்பகம், சென்னை. 2014
- லூர்து, தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம், பாரிவேள் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை. 1976.
- வெங்கடாச்சாரி, ஏ.ஜி., இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி. 1963
- வெள்ளைவாரணன், க., பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். சிதம்பரம்.1969.
- வேங்கடசாமி.மயிலை. சீனி., கிறிஸ்தவமும் தமிழும். கழக வெளியீடு, சென்னை.

- வேங்கடசாமி.மயிலை. சீனி., சமணமும் தமிழும். கழக வெளியீடு, சென்னை.
- வேங்கடசாமி.மயிலை. சீனி., பௌத்தமும் தமிழும். கழக வெளியீடு, சென்னை.
- வேலுப்பிள்ளை, ஆ., தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், பாரிநிலையம், சென்னை.1985.
- வேல்சாமி, பொ., பொய்யும் வழுவும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2018.
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கிய உதயம்,வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை. 1991.
- Aiyappa Panikker, An Anthology of Indian Literature, Sahitya Akademi, New Delhi.
- Burn, Tom and Elizabeth (ed) : Sociology of literature and Drama, London, 1973
- Escarpit, Robert : Sociology of Literature, London, 1965
- George K.M., Indian Comparative Literature, Kerala Sahitya Akademi : 1984.
- Goldmann, Lucien: Towards A Sociology of Novel, London, 1976
- Hall, John : Sociology of Literature, London, 1979
- Herman Tiekens, *Kavyain South India: Old Tamil Cankam Poetry*, New Delhi, Manohar, (2001), Reprinted 2017
- Laurenson, Diana and Swing wood, Alan : Sociology of Literature, London, 1972
- Sivasankari, National Integration through Literature, in Three Volumes, Vanathi Pathippakam, Chennai.
- Winternitz, M., A History of Indian Literature, University of Calcutta : 1927
- Zeraffa, Michol : Fictions: The Novel and Social Reality, London, 1975

அலகு : 4. பண்பாட்டு ஆய்வுகள் : தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் - புலம்பெயர் தமிழ் இலக்கியம்

- அறவாணன், க.ப., & அறவேந்தன், இரா., இடம்பெயர்ந்த தமிழர் வேரும் விழுதும், உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், மலேசியா.
- இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- கந்தசாமி, சோ.ந., உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, (500-900), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சக்திவேல், சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1999.

- சண்முக சுந்தரம், ஆர்., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் நிலையம், சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா., உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (1851-2000), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., உலகத் தமிழ் இலக்கியக் கட்டுரைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- செல்வக்குமரன், எஸ்., ஈழத்துப் புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், பன்முக வாசிப்பு, காவ்யா, சென்னை.
- தமிழண்ணல், உலக நாடுகளில் தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழண்ணல், உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு (001-500), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தாமரைப் பாண்டியன், எஸ்., தென்தமிழக நாட்டுப்புற வழக்காற்றில் மக்கள் இடம்பெயர்வு, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை
- தாமரைப் பாண்டியன், எஸ்., நாட்டுப்புற வழக்காறுகளில் மக்கள் இடம்பெயர்வும் வரலாறும், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- நீலகண்ட சாஸ்திரி, தென்னிந்திய வரலாறு, தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை. 1973.
- மணவாளன், அ.அ., உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு (900-1300), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- முரசு நெடுமாறன்., மலேசியத் தமிழும் தமிழரும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- முருகானந்தன், எஸ்., நாட்டுப்புறவியல் சிந்தனைகள், பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.
- ராஜநாராயணன், கி., நாட்டுப்புறக் கதைகள், - ஒரு பன்முகப் பார்வை, அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1991.
- லாரன்ஸ், (ப.ஆ.) தாய்நாட்டிலும் மேலை நாட்டிலும் தமிழியல் ஆய்வு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- வானமாமலை, நா., மக்களும் மரபுகளும், NCBH, சென்னை.
- Alam Dundes, Essays in folkloristic, Folklore Institute, Meerut, 1978.
- Clydo Klukholn , Anthropology and the Classics, Company I.N.C. New York.
- Jawaharlal Handoo, Current Trends in folklore, Institute of Kannada studies, Mysore 1978.

- Kenneth S. Golstein, A Guide for field workers in Folklore, Harboro Pensylvania 1964.
- Peter. J. Clases, Frenk J. Koram, Folkloristic and Indian Folklore , Udupi, 1991
- Raghavan Payyanad, Folklore (Malayalam) State Institute of Language, Thiruvananthapuram.
- Richard M. Dorson, Folklore and Folk life an Introduction, The University of Chicago 1972.
- S. V. Shanmugam, Tamil connections with Indonesia, ICCR, New Delhi
- Vaanamaamalai. N., Interpretation of Tamil Folk creations, Dravidian Linguistics Association, Thiruvananthapuram - 1981.

அலகு :5. நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

- குளோறியா சுந்தரமதி, இலா. (மொழிபெயர்ப்பு), இலக்கியக் கொள்கைகள்(Theory of Literature by Austin and Warren)
- கேதரின் பெல்ஸி (தமிழில் அழகரசன்), பின் அமைப்பியல் மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி. 2008.
- சச்சிதானந்தம், வை., மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை: 1999
- சுரேஷ், எம்.ஜி., இலங்கை ஆயிரம், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
- சுரேஷ், எம்.ஜி., பின்நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?, புதுப்புனல் வெளியீடு, சென்னை. 2004.
- டெரிஈகில்டன்,(தமிழில் அ. குமரேசன்) மார்க்சியமும் இலக்கியத்திறனாய்வும், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
- நடராசன், தி.சு., & பஞ்சாங்கம், க., தமிழில் திறனாய்வுப் பணுவல்கள், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை : 2014.
- நடராசன், தி.சு., திறனாய்வுக் கலை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் [பி] லிட், சென்னை.
- பஞ்சாங்கம், க., இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சை. 2016.
- பூரணச்சந்திரன், க., அமைப்பியமும் பின் அமைப்பியமும், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2009.
- பூரணச்சந்திரன், க., தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை. 2016.

- மணவாளன், அ.அ., இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ராபர்ட் ஜே.சி. யங் (தமிழில் அ. மங்கை), பின்காலனியம் மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், அடையாளம்வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி 2017.
- Chris Baldic, The Oxford Dictionary of Literary Terms, Oxford University Press, New York : 1990
- Greg Garrard, Ecocriticism, Routledge Publication, UK : 2012.
- Nirmal Selvamany, Tinai - 1,2,3, selaiyur, IITS,Chennai.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tholkappiyam.org>
- <https://www.projectmadurai.org>
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- <https://www.cict.in/veliyeedugal>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>
- <https://en.wikipedia.org/>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
M.Phil. & Ph.D. in Tamil – Course work

TAM R003: ஆய்வுக்களத்தை ஒட்டிய பாடம்
(COURSE TITLE RELATED WITH RESEARCH TOPIC: SUGGESTED BY GUIDE)
முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 5 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 5

பாடத்தலைப்பு - பாடத்திட்டம் - அலகுகள்(4) முதலியன நெறியாளரால் பரிந்துரைக்கப்படும். பாட நேரம், அலகுகளின் பகுப்பமைப்பு, தேர்வு முறை, பிற பாடங்களைப் போல் அமையும்.

பாடநூல்கள் & பார்வை நூல்கள்:

மேற்பார்வையாளர் பாடத்திட்டத்தை ஒட்டிய பாடநூல்கள் & பார்வை நூல்கள் தயாரித்து ஒப்படைத்தல் வேண்டும்.

தேர்வு முறை பல்கலைக்கழக விதிமுறைக்குட்பட்டு அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS) – ஆய்வியல் நிறைஞர்(M.PHIL)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
(M.Phil. students only)
TAM R004: ஆய்வேடு (DISSERTATION)
முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 2

பாடநேரம்: 10 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 10

நோக்கங்கள் (Objectives):

ஒரு சிறப்பு ஆய்வுக்களத்தில் மாணவர்கள் புலமைபெறும் வகையில் பயிற்சி அளித்தல் -
மாணவரின் தனித்தியங்கும் ஆய்வுச் செயற்பாட்டிற்கு வாய்ப்பளித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

மாணவர்கள் ஆய்விற்கான தரவுகள் திரட்டுவதற்குரிய சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல் -
ஆய்வுத் தொகுப்புப் பணிகளில் பயிற்சி பெறுதல் - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை
ஆய்வேட்டு உருவாக்கத்தில் பயன்படுத்திப் பார்த்தல் - ஆய்வேடு உருவாக்குவதில்
பயிற்சி பெறுதல்.

மாணவர் நிறைநிலை:

ஒரு ஆசிரியரின் மேற்பார்வையில் மாணவர்கள் ஆய்வேட்டை உருவாக்கிச் சமர்ப்பிக்க
வேண்டும்.

மதிப்பீடு:

தேர்வு முறை பல்கலைக்கழக விதிமுறைக்குட்பட்டு அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For iMsc & iM.A & BPA (Music)

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) – Tamil

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - தமிழ் (Part - II : Language - TAMIL)

COURSE CODE: LTAM 01 ::: COURSE TITLE: இக்கால இலக்கியம் (Modern Literature)

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language Course)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

இக்கால இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணியை விளக்குதல் - புதுக்கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை முதலிய இலக்கியப் போக்குகளை அறிமுகம் செய்தல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தற்கால இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், சமய இலக்கியம் குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

புதுக்கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை முதலிய இலக்கிய வகைகளை உணர்தல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தற்கால இலக்கியம், சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் குறித்த கவிதையாக்கத்தில் உள்ளடக்கம், உத்தி, பாடுபொருள் ஆகியவற்றைப் புரிதல் - சிறுகதை, கட்டுரை இலக்கிய வகைகளைக் கற்றுணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1. கவிதை இலக்கியம்

(பாடநேரம்: 15)

சமகாலக் கவிதைகள் : மரபுக்கவிதை: பாரதியார்- நல்லதோர் வீணை; பாரதிதாசன் - உலகம் உன்னுடையது; கவிமணி- இயற்கை வாழ்வு; நாமக்கல் கவிஞர் - இளந்தமிழனுக்கு; புதுக்கவிதை : ந.பிச்சமுர்த்தி- தெரியவில்லை; சிற்பி- காட்டின்கனவான்; ஞானக்கூத்தன் - ஓட்டைருவா; இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்; ரிஷி - முடிந்தது; சுகிர்தராணி- பறைத்தொகை; மாலதிமைத்ரி- நிறம்மாறும் திரைச்சீலைகள். புலம்பெயர் கவிதை: சேரன் - இரண்டாவது சூரிய உதயம், ஆழியாள்-விமான நிலைய சந்திப்பு.

சமய இலக்கியம்: சுந்தரர்தேவாரம்- மீளாஅடிமை எனத் தொடங்கும் திருவாரூர்ப் பதிகம் ; ஆண்டாள்- திருப்பாவை – முதல் பத்துப் பாடல்கள்; குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு –மனோன்மணிக் கண்ணி- முதல் 20 கண்ணிகள்; இயேசுகாவியம் – பாடுகளின் பாதை- கசப்புறு பாத்திரம்.

சிற்றிலக்கியம்: கலிங்கத்துப்பரணி – களம் பாடியது- முதல் 15 பாடல்கள்; மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் – தாலப்பருவம்.

அலகு : 2. கதையும் கட்டுரையும்

(பாடநேரம்: 15)

சிறுகதை: புதுமைப்பித்தன் –கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்; மௌனி – அழியாச்சுடர்; தஞ்சைப் பிரகாஷ்- பற்றி எரிந்து விழுந்த தென்னைமரம்; சுந்தரராமசாமி – காகங்கள்; சுஜாதா – கடவுள் யந்திரம்; கட்டுரை: அண்ணா- வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை; டி.கே.சி.- கால் மணிநேரம் தமிழுக்கு; தங்கஜெயராமன் – நெல்லைப் போற்றியகாலம் அது.

அலகு : 3. இக்கால இலக்கியம், சமய இலக்கிய வரலாறு

(பாடநேரம்: 15)

இக்கால இலக்கியத் தோற்றமும் வரலாற்றுப் பின்புலமும்; தமிழ்க் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; தமிழ் உரைநடை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

பாடநூல்கள் / பார்வைநூல்கள்:

- ஆழியாள்., துவிதம்., 20 Dulvertonst., Amaroo Canberra ACT2914., Australia (2006).
- இராசமாணிக்கனார், மா. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
- துரைசாமிப்பிள்ளை.ஒளவை., சைவ இலக்கிய வரலாறு., அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்., 1958.
- கண்ணதாசன்., இயேசு காவியம்., கலைக் காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி,1982.
- கவிமணி கவிதைகள்., சாரதா பதிப்பகம்., சென்னை. 2010.
- வடிவேல் முதலியார்.ம., குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்., பாரி நிலையம்., சென்னை. 2010.
- குமரகுருபரர்., மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்., சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. 1962.
- சிவத்தம்பி, கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்., தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.1980.

- சிற்பி., கண்ணாடிச் சிறகுகள்ள ஒரு பறவை, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2016.
- சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா வெளியீடு, சென்னை 2010.
- சுந்தரராமசாமி, காகங்கள், காலச்சுவடு, நாகர்கோயில். 2000.
- சுந்தரராஜன். சிட்டி.பெ.கோ & சோ.சிவபாதசுந்தரம், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், கிறித்துவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை. 1977.
- சுந்தரர்., (7ஆம்திருமுறை)., குமரகுருபரன் சங்கம்., திருமுறை பதிப்பு வெளியீடு எண்14. 1965.
- சுஜாதா, விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- செயங்கொண்டார்., கலிங்கத்துப்பரணி, திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2008.
- செல்வநாயகம்.வி., தமிழ் உரைநடை வரலாறு, குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை 2000.
- சேரன்., நீ இப்பொழுது இறங்கும் ஆறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில். 2001.
- ஞானக்கூத்தன்., ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை 2012.
- தங்க ஜெயராமன், காவிரிக் கரையில் அப்போது, க்ரியா வெளியீடு, சென்னை. 2017.
- தஞ்சைச் சிறுகதைகள், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 2012.
- தமிழண்ணல்., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சிந்து வெளியீடு, மதுரை 2008.
- நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1990.
- பரமசிவானந்தம், அ.மு., தமிழ் உரைநடை, தமிழ் கலைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1959.
- பாரதிதாசன் கவிதைகள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2012.
- பாரதியார் கவிதைகள், திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2008.
- பிச்ச மூர்த்தி கவிதைகள், க்ரியா வெளியீடு, சென்னை. 1975.
- பிள்ளை, கே.கே., தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2002.
- மோகன்.இரா.(தொகுப்பு)., தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம்., சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு. 2009.

- வரதராசனார்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி. 1972.
- வல்லிக்கண்ணன்., பாரதிக்குப் பின் தமிழ் உரைநடை வரலாறு, ஜெகன்நாதன் புத்தக நிலையம், சென்னை. 2012.
- வல்லிக்கண்ணன்., புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்துப்பிரசுரம், சென்னை.1977.
- வேங்கடசாமி.மயிலை.சீனி., கிறிஸ்தவமும் தமிழும்., வல்லிநாதன் பதிப்பு, சென்னை.1936.
- வேலுப்பிள்ளை.ஆ., தமிழர் சமய வரலாறு, குமரன் புத்தக இல்லம்., சென்னை. 1985.
- ஜெயமோகன்., நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. 2011.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For iMsc & iM.A & BPA (Music)

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) – Tamil

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - தமிழ் (Part - II : Language - TAMIL)

COURSE CODE: LTAM 02

COURSE TITLE: சங்க இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம்

(Ancient - Epic. Lit., & Grammer)

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language Course)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

செவ்வியல் மொழியான தமிழின் தோற்றப் பின்னணியை விளக்குதல் – காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், பின்புலம், அமைப்பு, பாடுபொருண்மை; கவிநயம் போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்தல் – காப்பிய இலக்கிய வரலாறு குறித்து மொழிதல் – மொழித்திறன் (எழுத்து, சொல்) பயிற்சி வழங்குதல். எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண வரலாற்றைச் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தமிழ் மொழியின் செவ்வியல் இலக்கியத் தனித்தன்மையை அறிதல் – காப்பியங்களின் பாடுபொருள், கவிநயம் போன்றவற்றை உணர்தல் – மொழித்திறன் பயிற்சி பெறுதல் - எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், பொருள் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்:15)

சங்க இலக்கியங்கள் : நற்றிணை – 2 பாடல்கள் (23,35), ஐங்குறுநூறு – வேட்கைப்பத்து, கலித்தொகை – 1 பாடல் (34 பாலைக்கலி), அகநானூறு-1 பாடல் (147), பத்துப்பாட்டு- நெடுநல்வாடை, புறநானூறு – 3பாடல்கள் (91,105,112), திருக்குறள் -2 அதிகாரங்கள் (நட்பாராய்தல், உழவு), நாலடியார் – 3பாடல்கள் (25,135,166)

காப்பியங்கள் : அ) சிலப்பதிகாரம் – புகார்க்காண்டம் - `கானல்வரி', ஆ)பெரியபுராணம் – `நமிநந்தியடிகள் நாயனார் புராணம்'. இ)கம்பராமாயணம் – கிட்கிந்தா காண்டம் –

‘நட்புகோட்படலம்’. (தேர்ந்தெடுத்த பத்துப் பாடல்கள் மட்டும்), உ)சீறாப்புராணம் – நுபுவத்துக் காண்டம் - ‘மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்’ (தேர்ந்தெடுத்த பத்துப் பாடல்கள் மட்டும்), எ)தேம்பாவணி –இரண்டாம் காண்டம் ‘சித்திரகூடப்படலம்’. (தேர்ந்தெடுத்த பத்துப் பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு : 2.

(பாடநேரம்:15)

இலக்கணம் - எழுத்து, சொல் (மொழிப்பயிற்சி):

அ) இலக்கணம் (எழுத்து): எழுத்தின் வகைகள், ஒலிப்பு முறைகள், புணர்ச்சி முறைகள், (மொழிப்பயிற்சி வழங்கல் : ர-ற; ல-ள-ழ; ந-ன-ண ஆகிய ஒலிகளை வேறுபடுத்தி அறியும்முறை)

ஆ) இலக்கணம் (சொல்): தொடரியல் அமைப்பு (எழுவாய்- பயனிலை இயைபு-திணை, பால், எண், இடம்), சொல்லின் வகைகள் (பெயர்ச்சொல் – அறுவகைப் பெயர், ஆகுபெயர்; வினைச்சொல் – தெரிநிலை வினை; இடைச்சொல் - ‘-உம்’ இடைச்சொல்; உரிச்சொல் – மிகுதிப் பொருள் தரும் சொற்கள்), வேற்றுமைகள் (வகை, உருபுகள்), வடசொற்களைத் தமிழ்ச்சொற்களாக மாற்றும் முறைமை, வாக்கிய வகைகள்(தன் வினை –பிற வினை; செய்வினை –செயப்பாட்டு வினை) : பொருள் இலக்கணம் - முதற்பொருள்-கருப்பொருள், உரிப்பொருள்;யாப்பு- ஆசிரியப்பா, விருத்தப்பா; அணி- உவமை அணி, தற்குறிபேற்ற அணி, எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி.

அலகு : 3.

(பாடநேரம் :15)

இலக்கிய, இலக்கணவரலாறு: செவ்வியல்கால இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வரலாறும் (எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு), காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழ் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், பொருள் இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.

பாட நூல்கள் /பார்வை நூல்கள்:

இலக்கிய நூல்கள்:

- இராசாராம். துரை., பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (தொகுதி 1, 2, 3) , முல்லை நிலையம், சென்னை. 1996.
- காசி விசுவநாதன் செட்டியார், கலித்தொகை நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.1949.
- கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வை.மு., (உரையாசிரியர்), கம்பராமாயணம், உமா பதிப்பகம், சென்னை. 2011.

- சாமிநாதையர்.உ.வே., (உரை), மணிமேகலை, உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு. 1998.
- சாமிநாதையர்.உ.வே., (பதிப்பாசிரியர்), ஐங்குறுநூறு, உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, 1980.
- சாமிநாதையர்.உ.வே., (பதிப்பாசிரியர்), பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1986.
- சாமிநாதையர்.உ.வே., புறநானூறு மூலமும் உரையும் (உ. வே.சா எழுதிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன்), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1985.
- சீறாப்புராணம் மூலமும் பொழிப்புரையும், (உரையாசிரியர்:மகாமதி சதாவதானி செய்கு தம்பிப் பாவலர்), கழக வெளியீடு, சென்னை. 1976.
- சுப்பிரமணிய முதலியார், சி.கே., (உரையாசிரியர்), திருத்தொண்டர் புராணம், கோவை தமிழ்ச்சங்கம், கோவை. இரண்டாம் பதிப்பு, 1965.

இலக்கணம்:

- நுஃமான். எம்.ஏ., அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?., பாரி நிலையம், சென்னை. 1988.
- வளவன், ச., நற்றமிழ் இலக்கணம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2011.
- ஜெகந்நாதன், கி.வா., கவிபாடலாம், அல்லயன்ஸ் பதிப்பகம், சென்னை. 2003.

இலக்கிய வரலாறு:

- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., நறுமலர் பதிப்பகம்., சென்னை.1992.
- தமிழண்ணல்., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்., மதுரை. 2000.
- வரதராசன்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி. 1972.
- விமலானந்தம், மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (தொகுதி -1,2), ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை. 1981.

இலக்கண வரலாறு:

- புலவர். இளங்குமரன்.இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For iMsc& iM.A & BPA (Music)

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) – Sanskrit

Part - II : Language - SANSKRIT

COURSE CODE: LSKT 01 ::: COURSE TITLE : AN INTRODUCTION TO SANSKRIT - I

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language Course)

பருவம்: 3

பாடநேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 3

Objectives:

Understanding the basics of the language and reading simple texts.

Learning Outcomes:

Acquiring basic skills of the language (reading, writing)

Units :

Unit : 1.

(No of Lectures: 15)

Introduction of Alphabets in Grantha and Devanagari scripts.

Unit : 2.

(No of Lectures: 15)

Simple words in Sanskrit to read and write from the prescribed text.

Unit : 3.

(No of Lectures: 15)

Practicing reading and writing from text prescribed.

Text Book:

- Saral Sanskrit Shikshak – Part I by Jayntakrishna H. Dave, Maheshchandra Shastri, Published by Bharatiya Vidya Bhavan. 1969.

Reference Books:

- கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழி நூல்வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.

- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழி நூல்வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1946.
- A History of Ancient Sanskrit Literature, by, Max Muller. Willams and Norgate, 14 Henrietta St., Covent Garden, London: 1860.
- SamskrtaVyakaranapraveshika by Pandit L. AnantharamaSastri, R.S. Vadhyar&sons, Kalpathy, Palghat. 1999.
- Sanskrit for Beginners by Prof. SunandaSastri, Sriyogi Publications, Ahmedabad. 2014.
- Sanskrit Manual – Allied Publishers. 1997.
- Shabdamanjari by L. AnanthamaraSastri, R.S. Vadhyar& sons Publications, Kalpathy, Palghat.1961.

E-material:

- <http://tamildigitalibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZI6TuXGIZQdjZt8jul1&tag=வடமொழி%20நூல்%20வரலாறு#book1>
- https://ia800609.us.archive.org/30/items/ShabdaManjari_201706/Shabda-Manjari.pdf
- <https://sanskritdocuments.org/scannedbooks/SanskritIIsc.html>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For iMsc& iM.A & BPA (Music)

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) – Sanskrit

Part - II: Language - SANSKRIT

COURSE CODE: LSKT 02 ::: COURSE TITLE: AN INTRODUCTION TO SANSKRIT – II

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language Course)

பருவம்: 4

பாடநேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 3

Objectives:

Understanding the Structure and Characteristic of Karnabharam and, Origin and Development of Sanskrit drama.

Units :

Unit : 1. Origin and Development of Sanskrit Drama. (No. of lectures: 15)

Unit : 2. Problem of Bhasa and Kalidasa. (No. of lectures: 15)

Unit : 3. Karnabharam (No. of lectures: 15)

Text Books:

- A Short History of Sanskrit Literature by T. K. Ramachandra Iyer, R.S. Vadhyar & sons, Kalpathy, Palghat, Kerala, 2006.
- Karnabharam of Bhasa written by T. K. Ramachandra Iyer, Published by R.S.Vadhyar & Sons, Kalpathy, Palghat.1995.

Reference Books:

- கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழி நூல்வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.
- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழி நூல்வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1946.

- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கிய உதயம் (நான்காம் தொகுதி), எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவுமன்றம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1991.
- A History of Ancient Sanskrit Literature, by, Max Muller. Willams and Norgate, 14 Henrietta St., Covent Garden, London: 1860.
- A History of Sanskrit Literature , by A. Berriedale Keith, MotilalBanarasidass, 120, Royapettah High Road, Mylapore, Chennai.1996.
- Arthur A. Macdonnell. D., A History of Sanskrit Literature, Appleton and Company, Cosimo, P.O. Box 416, Old Chelsea Station, New York, NY 10113-0416. Year : 2005
- Samskrta Vyakarana praveshika by Pandit L. Anantharama Sastri, R.S. Vadhyar & sons, Kalpathy, Palghat. 1999.
- Sanskrit for Beginners by Prof. Sunanda Sastri, Sriyogi Publications, Ahmedabad. 2014.
- Sanskrit Manual – Allied Publishers. 1997.
- Shabdamanjari by L. Ananthamara Sastri, R.S. Vadhyar & sons Publications, Kalpathy, Palghat. 1961.
- The Sanskrit Drama, by, A. Berriedale Keith, Motilal Banarsi dass Publishers, Chennai: 1992.

E-material:

- <http://tamildigitalibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZI6TuXGIZQdjZt8jul1&tag=வடமொழி%20நூல்%20வரலாறு#book1>
- https://ia800609.us.archive.org/30/items/ShabdaManjari_201706/Shabda-Manjari.pdf
- <https://sanskritdocuments.org/scannedbooks/SanskritIIsc.html>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For B.Sc., B.Ed

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - தமிழ் (Part - II : Language - TAMIL)

COURSE CODE: EDU 1011T ::: COURSE TITLE: இக்கால இலக்கியம் (Modern Literature)

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language)

பருவம்: 1

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

இக்கால இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணியை விளக்குதல் - புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலிய இலக்கியப் போக்குகளை அறிமுகம் செய்தல் - தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

இக்கால இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணியை அறிதல் - புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலிய இலக்கிய நயங்களை உணர்தல் - தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1. கவிதை இலக்கியம்

(பாடநேரம்: 15)

மரபுக்கவிதை: பாரதியார்- நல்லதோர் வீணை; பாரதிதாசன் - உலகம் உன்னுடையது; கவிமணி- இயற்கை வாழ்வு; நாமக்கல் கவிஞர் - இளந்தமிழனுக்கு; புதுக்கவிதை: ந.பிச்சமூர்த்தி- தெரியவில்லை; சிற்பி- காட்டின் கனவான்; ஞானக்கூத்தன் - ஓட்டை ரூவா; இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்; ரிஷி - முடிந்தது; சுகிர்தராணி- பறைத்தொகை; மாலதி மைத்ரி- நிறம்மாறும் திரைச்சீலைகள். புலம்பெயர் கவிதை: சேரன் - இரண்டாவது சூரிய உதயம், ஆழியாள்-விமானநிலையச் சந்திப்பு.

அலகு : 2. கதையும் கட்டுரையும்

(பாடநேரம்: 15)

சிறுகதை: புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்; மௌனி - அழியாச்சுடர்; தஞ்சை பிரகாஷ்- பற்றி எரிந்துவிழுந்த தென்னைமரம்; சுந்தர ராமசாமி -

காகங்கள்; சுஜாதா - கடவுள் யந்திரம்; புதினம் - காடோடி; கட்டுரை: அண்ணா-வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை; டி.கே.சி.- கால்மணிநேரம் தமிழுக்கு; தங்க ஜெயராமன் - நெல்லைப் போற்றிய காலம் அது.

அலகு : 3. இக்கால இலக்கியம்

(பாடநேரம்: 15)

இக்கால இலக்கியத் தோற்றமும் வரலாற்றுப் பின்புலமும்; புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; தமிழ் உரைநடை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாட நூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:

- ஆழியாள்., துவிதம்., 20 Dulvertonst., Amaroo Canberra ACT2914., Australia. 2006.
- இராசமாணிக்கனார், மா. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
- கவிமணி கவிதைகள்., சாரதா பதிப்பகம்., சென்னை. 2010.
- சிவத்தம்பி, கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்., தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.1980.
- சிற்பி., கண்ணாடிச் சிறகுகள்ள ஒரு பறவை, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2016.
- சுந்தரராமசாமி, காகங்கள், காலச்சுவடு, நாகர்கோயில். 2000.
- சுந்தரராஜன். சிட்டி.பெ.கோ & சோ.சிவபாதசுந்தரம், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை. 1977.
- சுந்தரராஜன். சிட்டி.பெ.கோ & சோ.சிவபாதசுந்தரம்., தமிழ்நாவல் நூற்றாண்டு வளர்ச்சி., நான்காவது அனைத்துலக தமிழராய்ச்சி மாநாட்டு விழா மலர்.1974.
- சுஜாதா, விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- செல்வநாயகம்.வி., தமிழ் உரைநடை வரலாறு, குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை 2000.
- சேரன்., நீ இப்பொழுது இறங்கும் ஆறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில். 2001.
- ஞானக்கூத்தன்., ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை 2012.
- தங்க ஜெயராமன், காவிடிக் கரையில் அப்போது, க்ரியா, சென்னை. 2017.
- தஞ்சைச் சிறுகதைகள், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 2012.
- நக்கீரன்., காடோடி, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை. 2015.

- நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1990.
- பரமசிவானந்தம், அ.மு., தமிழ் உரைநடை, தமிழ்க்கலை பதிப்பகம், சென்னை. 1959.
- பாரதிதாசன் கவிதைகள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2012.
- பாரதியார் கவிதைகள், திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2008.
- பிச்ச மூர்த்தி கவிதைகள், க்ரியா வெளியீடு, சென்னை. 1975.
- மோகன்.இரா.(தொகுப்பு)., தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம்., சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு. 2009.
- வரதராசனார்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகத்திய அகாதெமி, புதுதில்லி (மு.ப). 1972.
- வல்லிக்கண்ணன்., புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்துப்பிரசாரம், சென்னை.1977.
- ஜெயமோகன்., நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. 2011.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For B.Sc., B.Ed

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - தமிழ் (Part - II : Language - TAMIL)

COURSE CODE: EDU 2011T ::: COURSE TITLE: சமய இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

(Religious Literature and Minor Literature)

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language)

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

சமய இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணியை விளக்குதல்- சிற்றிலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகளை அறிமுகம் செய்தல் - சமயத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சிற்றிலக்கிய வரலாறு குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

சமய இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணியை அறிந்து உணர்தல் - சிற்றிலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் - சமயத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சிற்றிலக்கிய வரலாறு குறித்த புரிந்துணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1. சமய இலக்கியம்

(பாடநேரம்: 15)

சுந்தரர் தேவாரம்- மீளா அடிமை எனத்தொடங்கும் திருவாரூர்ப் பதிகம் - ஆண்டாள்- திருப்பாவை - முதல் பத்துப் பாடல்கள்; குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - மனோன்மணிக்கண்ணி-முதல் 20 கண்ணிகள்; இயேசுகாவியம்-பாடுகளின் பாதை- கசப்புறு பாத்திரம்; வள்ளலார்- வாடியபயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன் என்று தொடங்கும் பாடலிலிருந்து 10 பாடல்கள்(3471-3480)

அலகு : 2. சிற்றிலக்கியம்

(பாடநேரம்: 15)

நந்திக்கலம்பகம்- 5 பாடல்கள்(நந்தியின்பெருமை- பா.எ. 61, நந்தியின்வீரம்-68, தலைவி கூற்று-99&100, கையறுநிலை-110); கலிங்கத்துப் பரணி-களம்பாடியது- முதல்15 பாடல்கள்; மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம்;

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி- மலைவளம்; முக்கூடற்பள்ளு- மூத்த பள்ளி, இளைய பள்ளி நாட்டுவளம் கூறல்; காளமேகப்புலவர் - 4 பாடல்கள் (ஓடும் இருக்கும், நஞ்சிருக்கும், ஆணிவரையுறலால், காவலன்)

அலகு : 3. சமய இலக்கிய வரலாறும் சிற்றிலக்கிய வரலாறும் (பாடநேரம்: 15)

வரலாற்றியல் நோக்கில் சமயங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைவம்- வைணவம் - கிறித்தவம்- இசுலாம் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பல்வேறு சிற்றிலக்கிய வகைகள்.

பாட நூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:

- அருணாச்சலம், ப., பக்தி இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை. 2002.
- ஆண்டாள்., திருப்பாவை(உரை)., பாரிநிலையம்., சென்னை(1987).
- ஓளவை.துரைசாமிப் பிள்ளை., சைவ இலக்கிய வரலாறு., அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்., (மு.ப) (1958).
- கண்ணதாசன்., இயேசுகாவியம்., கலைக்காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி, (மு.ப)(1982).
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்., வடிவேல் முதலியார்.ம., பாரிநிலையம்., சென்னை. (மு.ப)(2010).
- குமரகுருபரர்., மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்., சைவசித்தானந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்., திருநெல்வேலி (1962).
- சிவஞானம், திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர். 2015.
- செயங்கொண்டார்., கலிங்கத்துப்பரணி., திருமகள் நிலையம்., சென்னை (2008)
- தமிழண்ணல்., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., சிந்து வெளியீடு., மதுரை (2008).
- பிள்ளை.கே.கே., தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்., உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்., சென்னை(2002).
- வரதராசனார்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., சாகத்திய அகாதெமி., புதுதில்லி (மு.ப). (1972).
- வள்ளலார்., திருவருட்பா., வர்த்தமான் பதிப்பகம்.,சென்னை(1981).
- வேங்கடசாமி.மயிலை.சீனி., கிறிஸ்தவமும் தமிழும்., வல்லிநாதன் பதிப்பு., சென்னை (1936).
- வேலுப்பிள்ளை.ஆ., தமிழர் சமய வரலாறு., குமரன் புத்தக இல்லம்., சென்னை (1985).

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For B.Sc., B.Ed

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - தமிழ் (Part - II : Language - TAMIL)

COURSE CODE: EDU 3011T ::: COURSE TITLE: காப்பிய இலக்கியமும், இலக்கணமும்

(Epic Literature and Grammar)

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், பின்புலம் விளக்குதல் - காப்பியங்களின் அமைப்பு, பாடுபொருண்மை, கவிநயம் போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்தல் - காப்பிய இலக்கிய வரலாறு குறித்து மொழிதல் - மொழித்திறன்(எழுத்து, சொல்) பயிற்சி வழங்குதல் - எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண வரலாற்றைச் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், பின்புலம் முதலியவற்றை தெரிந்துகொள்தல் - காப்பியங்களின் அமைப்பு, பாடுபொருண்மை, கவிநயம் போன்றவற்றைக் கண்டுணர்தல் - காப்பிய இலக்கிய வரலாறு குறித்து மொழிதல் - மொழித்திறன்(எழுத்து, சொல்) பயிற்சி பெறுதல்- எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண வரலாற்றைச் சுருக்கமாக புரிந்துகொள்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1. கப்பியங்கள்

(பாடநேரம்: 15)

அ) சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - 'அடைக்கலக்காதை'.

ஆ) மணிமேகலை - 'மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை'.

இ) பெரியபுராணம் - 'நமிநந்தியடிகள் நாயனார் புராணம்'.

ஈ) கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - 'நட்புகோட் படலம்'.

(தேர்ந்தெடுத்த இருபது பாடல்கள் மட்டும்)

உ) சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக்காண்டம் - `மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்'.

(தேர்ந்தெடுத்த இருபது பாடல்கள் மட்டும்)

எ) தேம்பாவணி - இரண்டாம் காண்டம் - `சித்திர கூடப் படலம்'.

(தேர்ந்தெடுத்த இருபது பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு : 2. இலக்கணம் - எழுத்து, சொல் (மொழிப்பயிற்சி): (பாடநேரம்: 15)

அ) இலக்கணம் (எழுத்து): எழுத்தின் வகைகள், ஒலிப்பு முறைகள், புணர்ச்சி முறைகள், (மாணவர்களுக்கு எழுத்திலக்கண மொழிப்பயிற்சி வழங்கல் : ர-ற; ல-ள-ழ; ந-ன-ண ஆகிய ஒலிகளை வேறுபடுத்தி அறியும் முறை , உயிர்மெய்க் குறில், உயிர்மெய் நெடில் வேறுபாடு அறியும் முறை, ஒலிப்பு முறை)

ஆ) இலக்கணம் (சொல்): தொடரியல் அமைப்பு(எழுவாய்-பயனிலை இயைபு-திணை, பால், எண், இடம்), சொல்லின் வகைகள் (பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப்பெயர், ஆகுபெயர்; வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினை; இடைச்சொல் - `உம்' இடைச்சொல்; உரிச்சொல் - மிகுதிப்பொருள் தரும் சொற்கள்), வேற்றுமைகள்(வகை, உருபுகள்), வடசொற்களைத் தமிழ்ச்சொற்களாக மாற்றும் முறைமை, வாக்கிய வகைகள்(தன்வினை-பிறவினை; செய்வினை-செயப்பாட்டு வினை) - (மாணவர்களுக்குச் சொல்லிலக்கண மொழிப்பயிற்சி வழங்குதல்).

அலகு : 3. காப்பியவரலாறு, இலக்கணவரலாறு (பாடநேரம்: 15)

அ) காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ) தமிழ் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம் வரலாறு

பாடநூல்கள் / பார்வைநூல்கள்:

இலக்கணம்:

- பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரிநிலையம், சென்னை. 1988.
- பரமசிவம், கு., இக்காலத் தமிழ் மரபு, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.2011.
- வளவன், ச., நற்றமிழ் இலக்கணம், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை. 2011.
- வேல்முருகன், ப., எழுத்திலக்கண மாற்றம், தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை. 2006.
- ஜகந்நாதன், கி.வா., கவிபாடலாம், அல்லயன்ஸ் பதிப்பகம், சென்னை. 2003.

இலக்கிய வரலாறு:

- சிவத்தம்பி, கா., தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2000.
- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நறுமலர் பதிப்பகம், சென்னை. 1992.
- தமிழண்ணல்., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2000.
- வரதராசன், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.1972.
- விமலானந்தம், மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (தொகுதி -1,2), ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.1981.

இலக்கண வரலாறு:

- இளவரசு, சோம., இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2003.
- புலவர்.இளங்குமரன்.இரா.,இலக்கண வரலாறு., மணிவாசகர் பதிப்பகம்., சிதம்பரம். 1999.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(Syllabus)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For B.Sc., B.Ed

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - தமிழ் (Part - II : Language - Tamil)

Course Code: EDU 4011T

Course Title: செவ்வியல் இலக்கியமும் இலக்கணமும் (Classical Literature and Grammar)

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

நோக்கங்கள் (Objectives):

தமிழ்ச் செவ்விலக்கியத்தின் சிறப்புகளை விளக்குதல் - குறுந்தொகை, நற்றிணை, திருக்குறள், இலக்கணம் (பொருள், யாப்பு, அணி) முதலியவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தமிழ்ச் செவ்விலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளைத் தெரிந்து கொள்தல் - குறுந்தொகை, நற்றிணை, திருக்குறள், இலக்கணம் (பொருள், யாப்பு, அணி) முதலியவற்றை கண்டுணர்தல் - செவ்வியல்காலத் தமிழை உணர்ந்து கொள்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1. செவ்வியல் இலக்கியம்-அகம்,புறம் - அற இலக்கியம் (பாடநேரம்: 15)

குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள் (3, 47, 52, 145, 182); நற்றிணை - 2 பாடல்கள் (23, 35); ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப் பத்து - (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); கலித்தொகை - 2 பாடல்கள் (34 பாலைக்கலி, 37 குறிஞ்சிக்கலி); அகநானூறு - 1 பாடல் (147); பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை; புறநானூறு - 5 பாடல்கள் (5, 64, 91, 105, 112); திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள் (வாய்மை, நட்பு, உழவு); நாலடியார் - 5 பாடல்கள் (25, 135, 166, 172, 215); பழமொழி நானூறு - 3 பாடல்கள் (76, 88, 97)

அலகு : 2. இலக்கணம் (பொருள், யாப்பு, அணி) (பாடநேரம்: 15)

திணை வகைகள் : அகத்திணை - புறத்திணை; ஐவகை நிலங்கள்; முதற் பொருள்- கருப்பொருள்- உரிப்பொருள்; களவு - கற்பு; கூற்று வகைகள்; உள்ளுறை - இறைச்சி -

உவமை; செய்யுள் – அசை வகைகள் – பா வகைகள் – அணி வகைகள் – மொழிப் பயிற்சி.

அலகு : 3. இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு

(பாடநேரம்: 15)

செவ்வியல் கால இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வரலாற்றுப் பின்புலமும் (எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு); இலக்கண நூல் உருவாக்கத்தின் தேவையும் அதன் வளர்ச்சியும் (பொருள், யாப்பு, அணி).

பார்வை நூல்கள்:

- இளவரசு, சோம., இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2003.
- உ.வே.சா., குறுந்தொகை, உ.வே.சா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
- உ.வே.சா., நற்றிணை, உ.வே.சா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
- சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2012.
- சண்முகம், செ.வை., உள்ளுறை இறைச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2002.
- சீனிச்சாமி, துரை., இலக்கியமும் தொல்காப்பியமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 1994.
- திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரை, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.1970.
- தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம்., நச்சினார்க்கினியர் உரை, அமராவதி பதிப்பகம், சென்னை. 2017.
- நாலடியார்., சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி.1945.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி. 1962.
- பிள்ளை.கே.கே., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2002.
- புலவர்.இளங்குமரன்.இரா.,இலக்கண வரலாறு., மணிவாசகர் பதிப்பகம்., சிதம்பரம். 1999.
- மாதையன், பெ., சங்க கால இனக்குழுச் சமுதாயமும் அரசு உருவாக்கமும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2004.
- வரதராசன்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி. 1972.
- ஜகன்நாதன், கி.வா., கவிபாடலாம், அல்லயன்ஸ் பதிப்பகம், சென்னை. 2003.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(Syllabus)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For B.Sc., B.Ed

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - சமஸ்கிருதம் (Part - II : Language - Sanskrit)

COURSE CODE: EDU1011S

COURSE TITLE: POETRY, TEXTUAL GRAMMAR AND TRANSLATION

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language)

பருவம்: 1

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

Objectives:

Understanding the basics of the language and reading simple texts.

Learning Outcomes:

Acquiring basic skills of the language (reading, writing), and to introduce simple poetry

Units:

Unit : 1.

(No of Lectures: 15)

Introduction to Mahakavya and Kalidasa.
Raghuvamsa - Canto - I (1-15 verses).

Unit : 2.

(No of Lectures: 15)

Raghuvamsa - Canto - I (16-40 verses).

Unit : 3.

(No of Lectures: 15)

Textual Grammar and Translation.

Text Books:

- A short History of Sanskrit Literature by T.K. Ramachandra Iyer, Pub: R. S. Vadhyar & Sons, Palaghat.

- Raghuvamsa of Kalidasa (Canto - I). Pub: R.S.Vadhyar& Sons, Kalpathy, Palghat – 3.

Reference Books:

- கைலாசநாதகுருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.1999
- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழி நூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1999
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கியஉதயம் (நான்காம்தொகுதி), எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளைநினைவுமன்றம், பாரிநிலையம், சென்னை . 1991
- A History of Ancient Sanskrit Literature, by, Max Muller. Willams and Norgate, 14 Henrietta St., Covent Garden, London: 1860.
- A History of Sanskrit Literature , by A. Berriedale Keith, MotilalBanarasidass, 120, Royapettah High Road, Mylapore, Chennai 4.: 1996
- DhatuUpamanjarl, R.S.Vadhyar& Sons, Kalpathy, Palghat – 3. 1999.
- SamskritaSri Patamala series, Sanskrit Education Society, Chennai. 1999
- SamskritaVyakaranapraveshika, R.S. Vadhyar& sons, Kalpathy, Palghat.3.1999.
- Sanskrit Manual – Allied Publishers.1999
- Shabdamanjari, R.S. Vadhyar& sons, Kalpathy, Palghat.3, 1999

E-materials:

- <http://TamilDigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZt8jul1&tag=வடமொழி%20நூல்%20வரலாறு#book1>
- https://ia800609.us.archive.org/30/items/ShabdaManjari_201706/Shabda-Manjari.pdf
- <https://sanskritdocuments.org/scannedbooks/SanskritIIsc.html>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(Syllabus)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For B.Sc., B.Ed

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - சமஸ்கிருதம் (Part - II : Language - Sanskrit)

COURSE CODE: EDU 2011S

COURSE TITLE: PROSE – HISTORY OF PROSE LIT. & TRANSLATION (TEXTUAL)

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language)

பருவம்: 2

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

Objectives:

Understanding the basics of the language and reading simple texts.

Learning Outcomes:

Acquiring basic skills of the language (reading, writing)

Units:

Unit : 1.

(No of Lectures: 15)

Balaramayana (Balakanda-pp 1 to 5)

Unit : 2.

(No of Lectures: 15)

Balaramayana (Balakanda-pp 6 to 10)

Unit : 3.

(No of Lectures: 15)

Introduction to Sanskrit Prose literature

Text Books:

- Balaramayanam by Anantanarayana Shastri, Pub: R.S.Vadhyar & Sons, Kalpatti, Palghat, Kerala, 1992.
- A short History of Classical Sanskrit Literature by T. K. Ramachandra Iyer, Pub: R.S.Vadhyar & Sons, Kalpatti, Palghat, Kerala.

Reference Books:

- கைலாசநாதகுருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.1999.
- சுப்பிரமணியசாஸ்திரி,பி.எஸ், வடமொழிநூல்வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.1999.
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கியஉதயம் (நான்காம்தொகுதி), எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளைநினைவுமன்றம், பாரிநிலையம், சென்னை.1991.
- A History of Ancient Sanskrit Literature, by, Max Muller. Willams and Norgate, 14 Henrietta St., Covent Garden, London: 1860.
- A History of Sanskrit Literature , by A. Berriedale Keith, MotilalBanarasidass, 120, Royapettah High Road, Mylapore, Chennai 4.: 1996
- Arthur A. Macdonnell. D., A History of Sanskrit Literature, Appleton and Company, Cosimo, P.O. Box 416, Old Chelsea Station, New York, NY 10113-0416. Year : 2005

E-materials:

- <http://TamilDigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZt8ju11&tag=வடமொழி%20நூல்%20வரலாறு#book1>
- https://ia800609.us.archive.org/30/items/ShabdaManjari_201706/Shabda-Manjari.pdf
- <https://sanskritdocuments.org/scannedbooks/SanskritIIsc.html>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(Syllabus)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For B.Sc., B.Ed

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - சமஸ்கிருதம் (Part - II : Language - Sanskrit)

COURSE CODE: EDU 3011S

COURSE TITLE: DRAMA & HISTORY OF DRAMA LITERATURE

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language)

பருவம்: 3

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

Objectives:

Understanding the basics of the language and reading simple texts.

Learning Outcomes:

Acquiring basic skills of the language (reading, writing)

Units:

Unit : 1.

(No of Lectures: 15)

Karnabharam (first half).

Unit : 2.

(No of Lectures: 15)

Karnabharam (second half).

Unit : 3.

(No of Lectures: 15)

Origin and development of Sanskrit Dramas. Plays of Basa, Kalidasa, Shudraka, Ashvaghosa, Vishakadatta, Harsa, Bhavabhuti, Bhatta Narayana and Murari.

Text Books:

- A short History of Sanskrit Literature by T. K. Ramachandra Iyer, Pub: R.S.Vadhyar & Sons, Kalpathy, Palghat – 3.
- Karnabharam of Bhasa, Pub: R.S.Vadhyar & Sons, Kalpathy, Palghat – 3.

Reference Books:

- கைலாசநாதகுருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.1999
- சுப்பிரமணியசாஸ்திரி,பி.எஸ், வடமொழிநூல்வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1999
- வடமொழி நாடக வரலாறு, முனைவர் ஸ்ரீனிவாச சர்மா, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கியஉதயம் (நான்காம்தொகுதி), எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளைநினைவுமன்றம், பாரிநிலையம், சென்னை . 1991
- A History of Ancient Sanskrit Literature, by, Max Muller. Willams and Norgate, 14 Henrietta St., Covent Garden, London: 1860.
- A History of Sanskrit Literature , by A. Berriedale Keith, MotilalBanarasidass, 120, Royapettah High Road, Mylapore, Chennai 4.: 1996
- Sanskrit Manual – Allied Publishers.1999

E-materials:

- <http://Tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9Iup2kZl6TuXGIZQdjZt8jul1&tag=வடமொழி%20நூல்%20வரலாறு#book1>
- https://ia800609.us.archive.org/30/items/ShabdaManjari_201706/Shabda-Manjari.pdf
- <https://sanskritdocuments.org/scannedbooks/SanskritIIsc.html>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

For B.Sc., B.Ed

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் - சமஸ்கிருதம் (Part - II : Language - SANSKRIT)

COURSE CODE: EDU 4011S

COURSE TITLE: HISTORY OF CLASSICAL SANSKRIT LIT. & ALAMKARAS

முதன்மைப் பாடம் (Compulsory Language)

பருவம்: 4

பாட நேரம்: 3 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள் (Credits): 3

Objectives:

Understanding the basics of the language and reading literature texts and Alamkaras.

Learning Outcomes:

Acquiring basic skills of the language (reading, writing), To introduce literature and alamkaras.

Units:

Unit : 1. (No of Lectures: 15)

Ramayana, Mahabharatha and Maha kavyas

Unit : 2. (No of Lectures: 15)

Lyric and Champu literature

Unit : 3. (No of Lectures: 15)

Alamkaras - The following 10 alamkaras from Chandraloka –

1. Upama, 2. Rupaka, 3. Ananvaya, 4. Utpreksha, 5. Deepaka,
6. Aprastutaprasamsa, 7. Ullekha, 8. Arthantharanyasa, 9. Drishtantha,
10. Virodhabhasha.

Text Books:

- A short History of Classical Sanskrit Literature by T.K. Ramachandra Iyer, Pub: R. S. Vadhyar & Sons, Palaghat.
- Chandraloka. Pub: Choukamba publications, Varanasi.

Reference Books:

- கைலாசநாதகுருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.1999
- சுப்பிரமணியசாஸ்திரி,பி.எஸ், வடமொழிநூல்வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1999
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கியஉதயம் (நான்காம்தொகுதி), எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளைநினைவுமன்றம், பாரிநிலையம், சென்னை. 1991.
- A History of Sanskrit Literature , by A. Berriedale Keith, MotilalBanarasidass, 120, Royapettah High Road, Mylapore, Chennai 4.: 1996
- History of Alamkara Literature by P.V. Kane, MotilalBanarasidass, 120, Royapettah High Road, Mylapore, Chennai 4.

E-materials:

- <http://TamilDigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZt8jul1&tag=வடமொழி%20நூல்%20வரலாறு#book1>
- https://ia800609.us.archive.org/30/items/ShabdaManjari_201706/Shabda-Manjari.pdf
- <https://sanskritdocuments.org/scannedbooks/SanskritIIsc.html>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2019 - 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

பிற துறை தமிழல்லாத மாணவர்களுக்கானது
(NON - MAJOR ELECTIVE FOR NON TAMIL STUDENTS - OTHER DEPT.)

SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)

TAM E01 -பயன்பாட்டுத் தமிழ் (Functional Tamil)

விருப்பப்பாடம் (Elective course)

பருவம்: அனைத்து பருவமும்

பாடநேரம்: 2மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 2

நோக்கங்கள் (Objectives):

The attainment of Student indicator the administration of a course that would introduce them to the basic knowledge of Tamil and then usage - The Reading and writing practise would be given with introduction to Tamil speech sounds - A brief remedial work can be done at the end of the course - The syllabus is devised with these objectives.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

Knowledge of the Tamil Language and its application by the teaching of Basic Tamil Course (Function Tamil) – Detection methods for reading and writing though learn Tamil sounds - At the end of The Course (Curriculum) Language training is provide to enhance the skill of students.

அலகுகள் (Units):

Unit : 1. Introduction of words and letters (No. of Lectures: 7)

Unit : 2. Usage of Tenses (No. of Lectures: 7)

Unit : 3. Classes of words - Verbs of doing and being (No. of Lectures: 8)

Concordance of number and plural forms

Unit : 4. Sounds of speech, reading practice and writing practice (No. of Lectures: 8)

பாடநூல்கள்/ பார்வைநூல்கள்(Text books/Reference Books):

- கணேசன்.பி.சி., நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை. 2016
- குமரிஅனந்தன்., நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை. 1995.
- கேசவன்.டி.டி., பன்னாட்டுப் பொன்மொழிகள், நோஷன்பிரஸ், சென்னை.2016.
- சபரி, அடிப்படைத்தமிழ்., லக்ஷ்மி காயத்ரி பப்ளிகேஷன்ஸ், சேலம்.2015.
- செல்வம்.கோ., உங்கள் வானொலி, பவனம்பதிப்பகம், சென்னை.1995.
- பரசுராமன், நடை கையேடு, புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு நிறுவனம், புதுச்சேரி.
- பரந்தாமனார்.அ.கி., பேச்சாளராக வழிகாட்டி, பாரி நிலையம், சென்னை.1998.
- பஸ்ஸர்ஸ்., அரிச்சுவடி, விஷன் இன்ட்ராக்க்டிவ் ஸிஸ்டம்ஸ், பெங்களூரு.2015.
- மதன்கார்க்கி., ஐ பாட்டிசொற்கள், மெல்லினம் எஜுகேஷன் பிரைவேட்லிட், சென்னை.2015.
- மேகலை. தமிழ்ப்பயிற்சி நூல் 1,2,3,4., அமெரிக்க தமிழ்க்கல்விக்கழகம், அமெரிக்கா.2008
- வசந்தமலர் – இதழ் 2., அட்லாண்டா மாநகரத் தமிழ்ச் சங்கம், அமெரிக்கா. 2011.
- ஜெய்பாப்சன் (மொழிபெயர்ப்பு), ஒரே ஒரு விஷயம், மஞ்சள் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், புதுதில்லி.2018.
- Arokianathan.S., Spoken Tamil for foreigners., A team info media publishers private Ltd., Chennai. 2016.
- Bhanumathi.S.,Learn Tamil Words through English, Amazon Asia-Pacific Holdings Private Limited.2011.
- Jegadeesh.N., Learn Tamil 30 days, Laurier Books Ltd.; 33rd edition, New Delhi.2001.
- Kashav.P.H., A Practical Course to Learn Tamil for absolute beginners, Amazon Asia-Pacific Holdings Private Limited.2016.
- Krishna Gopal Vikal, Learn Tamil in 30 days though in English, New Delhi.2005.
- Krishnamoorthy.S., Learn Tamil in a Month, Read well Publication, New Delhi.200.
- Malarvizhi., Tamil for beginners, Notion Press, Chennai.2018
- Pavithra Madhusoudhanan.,Spoken Tamil though English, Sudhershana Publication, Chennai.2011

- Pavithra Madhusudhan., Sudharson's., Spoken Tamil., Sudharsons publications. Chennai (2015).
- Pramasivam. K., The Basic Tamil Reader and Grammer, South Asia Language and Area Center, University of Chicago.1980.
- Sanjai.D., Spoken Tamil for absolute beginners, Amazon Asia-Pacific Holdings Private Limited,2017.
- Seethalakshmi.P.B., Quick and Easy Way to Learn Tamil, UBS Publishers' Distributors (P) Ltd.-New Delhi.2015.
- Seethalakshmi N.S., Quick and easy way to learn Tamil.,Qualis Books publishers. Chennai (2017).
- Sithalingaiah.T.B., ABC of Tamil 1,2, PaariNilayam, Madras.1968.
- Srinivasan Suburathinam, Instant Tamil (Speak & Understand Well), Vijayalakshmi& Sons, Singapore.2018.
- Sundharamoorthy.p., Learn Tamil Through English, Manimekalai Praturam,Chennai. 2016.

E-materials:

- <https://www.ciil.org/ltp.aspx>
- <https://www.fas.nus.edu.sg/cis/courses/tamil.html#>
- <http://ccat.sas.upenn.edu/plc/tamilweb/WALTT> (Web Assisted Learning and Teaching Tamil)
- <https://learn.utoronto.ca/programs-courses/courses/2800-tamil-beginners>
- <http://www.tamilvu.org/>
- <https://www.hotcoursesabroad.com/india/training-degrees/singapore/tamil-language-courses/loc/168/cgory/fn.838-4/sin/ct/programs.html>
- <http://cml.soh.ntu.edu.sg/Programmes/Tamil/Pages/LZ9001.aspx>
- <https://ilearntamil.com/tamil-courses/>
- <https://laughingcolours.com/beijing-foreign-studies-university-china-tamil-language->
http://syllabus.b-u.ac.in/unidepts/1516/tamil_diploma_china.pdf
[bachelors-degree-93644/](http://syllabus.b-u.ac.in/unidepts/1516/tamil_diploma_china.pdf)
- <https://www.utoronto.ca/hcs/summer-language-courses-tamil-and-hindi>
- <https://www.play.google.com/agurchand.learntamilthroughenglish&hl>
- <https://www.goodreads.com>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம் (SYLLABUS)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

பிற துறை தமிழ் மாணவர்களுக்கானது

(NON - MAJOR ELECTIVE FOR NON TAMIL STUDENTS - OTHER DEPT.)

SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)

TAM E02 - தமிழ்ப் படைப்பாக்கம் (Creative writing in Tamil)

விருப்பப்பாடம் (Elective course)

பருவம்: அனைத்து பருவமும்

பாடநேரம்: 2மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 2

நோக்கங்கள் (Objectives):

படைப்பாக்க உத்திகளைப் பயன்படுத்தி, கவிதை, கதை போன்ற இலக்கியப் படைப்புகளை வெளிப்படுத்துதல், இலக்கிய நயம் பாராட்டுதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

தமிழ்க்கவிதை அமைப்புக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் - படைப்பாக்கத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல் -படைப்பாக்கத் திறனை நாளும் வளர்த்துக் கொள்ளல் - படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்துப் பயன் பெறுதல் - படைப்பாக்க உத்திகளைப் பயன்படுத்தி, கவிதை, கதைபோன்ற இலக்கியப் படைப்புகளை வெளியிடல், இலக்கிய நயம் உணர்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 10)

தமிழ்க்கவிதை மரபு அறிமுகம்- காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - வடிவம், உள்ளடக்கம், உத்திமுறைகள், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, பிறவும்

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 10)

புதுக்கவிதை- விளக்கம் -வரலாறு - பாடுபொருள் - இலக்கியப் படைப்பாக்க உத்திகள்: உவமை - உருவகம் - படிமம் - குறியீடு ஆகியவற்றின் விளக்கங்கள் ; தற்காலக்கவிஞர்கள் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை - நாமக்கல்கவிஞர் - சுரதா - கண்ணதாசன் - மு.மேத்தா - வைரமுத்து - மீனாட்சி, கிருஷ்ணாங்கினி, தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன், ச. இளம்பிறை, அ. வெண்ணிலா, சல்மா,

சுகிர்தராணி, தேன்மொழி.(ஒவ்வொரு படைப்பாளரின் இருகவிதைகள் - தேர்ந்தெடுத்தவை). - தமிழில் குறும்பா (ஹைகூ), லிமரைக், சென்ட்ரியூ பிறவடிவங்கள்.

அலகு : 3.

(பாடநேரம்:10)

கவிதை எழுதும் பயிற்சி : புதுக்கவிதை - ஹைகூ கவிதை; கவிதை நயம் பாராட்டல், விமர்சனம் செய்தல் பயிற்சி.

பாட நூல்கள்/ பார்வை நூல்கள்:

- அரங்கசாமி, பழனி. தமிழ்நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1989.
- இராசா, முனைவர் கி., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை. 2016.
- இளவரசு,சோம.,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை. 1998.
- சிவத்தம்பி, கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1980.
- சிவத்தம்பி, கா., தமிழின் கவிதையியல், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2007.
- நடராசன், தி.சு., கவிதையெனும் மொழி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
- பஞ்சாங்கம், க., இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 1991.
- பரமசிவன், டாக்டர் தொ., தொகுப்பு, பாரதிதாசனின் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை. 2013.
- பாலசுப்ரமணியன், சி., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2009.
- பூரணச்சந்திரன், க., கவிதையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2008.
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை. 2014.
- ஜகந்நாதன், கி.வா., கவிபாடலாம், பாரி நிலையம், சென்னை. 2012.
- ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை. 2011.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.asichennai.gov.in/>
- <http://www.asidelhicircle.co.in/>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம் (SYLLABUS)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

பிற துறை தமிழ் மாணவர்களுக்கானது

(NON - MAJOR ELECTIVE FOR NON TAMIL STUDENTS - OTHER DEPT.)

SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)

TAM E03: அறிவியல் தமிழ் (SCIENCE WRITING IN TAMIL)

விருப்பப் பாடம் (Elective course)

பருவம்: அனைத்து பருவமும்

பாடநேரம்: 2மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 2

நோக்கங்கள் (Objectives):

அறிவியல் தொழில் நுட்ப வார்த்தைகளை ஆங்கிலத்தில் மட்டுமே பயன்படுத்தாது அதற்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல் -பிற மொழியைக் கையாளும் தகுதியை வளர்த்துக் கொள்ளச் செய்வது - ஆங்கிலத்தில் உள்ளவற்றைத் தமிழுக்கு மாற்றவும், தமிழில் உள்ளவற்றை ஆங்கிலத்திற்கு மாற்றவுமான திறனை மாணவர்களிடம் வளர்ப்பது - பிற மொழியில் எழுதப்பட்ட குறிப்பாக ஆங்கில வழியிலான அறிவியல் தொழில் நுட்பச் சொற்பதங்களைத் தமிழிற்கு ஏற்றவகையில் கையாளச் செய்யும் திறனை வளர்ப்பது.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

அறிவியல் தொழில் நுட்பவார்த்தைகளுக்கு அதற்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கையாள்தல் - ஆங்கிலத்தில் உள்ளவற்றைத் தமிழுக்கு மாற்றவும், தமிழில் உள்ளவற்றை ஆங்கிலத்திற்கு மாற்றவுமான திறன் வளர்த்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்:15)

பொருத்தமான தொழில்நுட்ப விதிமுறைகள் மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல்

தொழில்நுட்ப சொற்களஞ்சியம் - புதிய சொற்களஞ்சியம் -கடன் பரிவர்த்தனைகளாக ஏற்றுக் கொள்ளல் - கடன் வார்த்தைகள் - கலப்புக்கடன் மற்றும் நேரடிக்கடன் வார்த்தைகள் - சமநிலைப்படுத்துதல் செயல்முறை - தற்சமம் & தற்பவம் மற்றும் பல... உண்மையான (சரியான) மொழிபெயர்ப்பு - ஒலிபெயர்ப்பு மற்றும் படியெடுத்தல் -

பாரம்பரிய நிகண்டுகளில் உள்ள தொழில்நுட்பச் சொற்கள் மற்றும் நிலம்சார் தொழில்நுட்பத்தின் வாய்மொழிப் பாரம்பரியம்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

புகழ் பெற்ற அறிவியல் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த படைப்புகள்

புகழ்பெற்ற அறிவியல் ஆக்கங்கள் – அறிவியல் புனைகதை- கட்டுரை எழுதும் அம்சங்கள் – பிரச்சாரப் பொருட்கள் – வாசகர் சார்ந்த இலக்குகள் – தமிழியல் வரலாறு மற்றும் அறிவியல் வரலாறு (குறிப்பு: கற்பித்தல் முறையில் பயிற்சிகளை நடத்துவதற்கு ஏற்ப எழுதப்பட்ட எழுத்து மாதிரிகளை ஆராய்தல் வேண்டும்).

பாட நூல்கள்/ பார்வை நூல்கள்:

- அம்பிகா சுதன்மாங்காடு என்மகஜே (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு சிற்பி) கவிதா வெளியீடு, சென்னை. 2019.
- அறவாணன், க.ப., (மொழிபெயர்ப்பு) அறிவியலும் அதன் நெறிமுறைகளும், புதுவைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல்துறை வெளியீடு, புதுச்சேரி. 1990.
- ஆனந்தராஜ், ந., ஈழத்தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் நூல்கள், நந்தி பதிப்பகம், இலங்கை. 2004.
- இராதா செல்லப்பன்., அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை. 1992.
- இராதா செல்லப்பன்., கலைச் சொல்லாக்கம், அறிவு பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2006.
- இராதா செல்லப்பன்., பல்கலைக்கழகத் தமிழ் அறிவியல், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருச்சி. 2008.
- ஈஸ்வரன்., அறிவியல் தமிழ், சாரதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2009.
- கதிரேசன். அ., மூளையை நம்பலாமா?, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.1972
- கிருஷ்ணமூர்த்தி, கு.வி., அறிவியலின் வரலாறு., பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 2007.
- கிருஷ்ணய்யா, ரா., விளையாட்டுக்கணிதம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 1981.
- குழந்தைசாமி, வா.செ., அறிவியல் தமிழ், பாரதி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.1985.
- சுந்தரம், இராம., அறிவியல் வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.2000

- சுந்தரம், இராம., தமிழ் வளர்க்குமறிவியல், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2009.
- சுந்தரம், இராம., அறிவியல் தமிழ், கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1995.
- சுஜாதா., அறிவியல் புனைகதைகளின் தொகுப்பு, உயிர்மை வெளியீடு, சென்னை. 2000.
- நெல்லை, சு.முத்து., அறிவியல் கொண்டாட்டம், வானதி பதிப்பகம். சென்னை. 2010.
- நெல்லை. முத்து.சு., அறிவியல் தமிழியல், விஜயா பப்ளிகேஷன்ஸ், கோயம்புத்தூர். 1993
- நெல்லை. முத்து.சு., அறிவியல் செம்மொழி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2004.
- பரமேஸ்வரன். கி., சுற்றுப்பாதையில் விண்வெளி கப்பல், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 1980
- பாவேந்தன், இரா., தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள், சாமுவேல் ஃபிஷ்கிறீப் பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர். 1998.
- பாஸ்கரன், இரா., குழந்தைகள் வாழ்க, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 1987.
- பேரா. சுப்புரெட்டியார், ந., தமிழில் அறிவியல் அன்றும் இன்றும், ஐஐடிஎஸ், சென்னை. 1990.
- மணவை முஸ்தாபா., காலந்தேடும் தமிழ், யுனஸ்கோ குரியர் வெளியீடு, சென்னை. 1987.
- மருத்துவர் கதிரேசன், அ., செல்லிலிருந்து சோதனைக் குழாய்வரை, ஹிக்கின்பாதம்ஸ், சென்னை. 1966.
- மருத்துவர் வெங்கடசாமி. ஜி., சரோஜினி. டி., துரைராஜ். எஸ்.கே., சேது. ஆர், (மொழிபெயர்ப்பு) உடலியங்கியல் பகுதி 1,2,3,4, தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை. 1971.
- மேரிரோஸ்லின்., அறிவியல் தமிழ்க்கல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 1999.
- ராமதுரை, என்., அறிவியல் எது? ஏன்? எப்படி ?, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- ராமதுரை, என்., விண்வெளி, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- வள்ளிநாயகம், அ., மக்கள் அறிவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1999

- வெங்கடேஸ்வரன், த.வீ., அறிவோமோ அறிவியல், தாமரை பிரதர்ஸ் மீடியா பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 2017.
- ஜெயக்கிருஷ்ணன், தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி, காவ்யா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2009.
- ஜெயமோகன்., விசும்பு, அறிவியல் புனைகதையின் தொகுப்பு, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
- ஸ்டீவன் ஹாக்கிங் (மொ.பெ. நலங்கிள்ளி – தியாகு), காலம் ஒரு வரலாற்றுச் சுருக்கம், உலகத் தமிழ்மொழி அறக்கட்டளை, சிகாகோ. 2002.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p201/p2012/html/p2012032.htm>
- <https://ta.wikipedia.org/wiki/அறிவியல்தமிழ்>
- <http://www.infitt.org/ti2000/tamilinaiyam/papers/B2ssriniok.pdf>
- http://www.keetru.com/index.php?option=com_content&view=article&id=24634

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

பிற துறை மாணவர்களுக்கானது
(NON - MAJOR ELECTIVE FOR NON SANSKRIT STUDENTS - OTHER DEPT.)

SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)

TAM E04: அடிப்படை சமஸ்கிருதம் (Basic Sanskrit)

விருப்பப்பாடம் (Elective course)

பருவம்: அனைத்து பருவமும்

பாடநேரம்: 2மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்:2

Objectives:

Understanding the basics of the language and reading simple texts.

Learning Outcomes:

Acquiring basic skills of the language (reading, writing)

Units :

Unit : 1.

(No of Lectures: 15)

Introduction of Alphabets in Grantha and Devanagari scripts.

Unit : 2.

(No of Lectures: 15)

Simple words in Sanskrit to read and write from the text prescribed. Practicing reading and writing from text prescribed.

Text Book:

- Saral Sanskrit Shikshak – Part I by Jaynta krishna H. Dave, Mahesh chandra Shastri, Published by Bharatiya Vidya Bhavan. 1969.

Reference Books:

- கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழி நூல்வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.
- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழிநூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1946

- வையாபுரிப் பிள்ளை, எஸ்., இலக்கிய உதயம் (நான்காம் தொகுதி), எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவுமன்றம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1991.
- A History of Ancient Sanskrit Literature, by, Max Muller. Willams and Norgate, 14 Henrietta St., Covent Garden, London: 1860.
- A History of Sanskrit Literature , by A. Berriedale Keith, Motilal Banarasidass, Mylapore, Chennai. 1996.
- Arthur A. Macdonnell. D., A History of Sanskrit Literature, Appleton and Company, New York. 2005.
- DhatuUpamanjari, Edited by Vidhyasagar KLV Sastri & Anantharama Sastri, R.S.Vadhyar & Sons Publications, Kalpathy, Palghat .1995.
- SamskritaVyakaranapraveshika by Pandit L. Anantharama Sastri, R.S. Vadhyar & sons, Kalpathy, Palghat. 1999.
- Sanskrit for Beginners by Prof. SunandaSastri, Sriyogi Publications, Ahmedabad. 2014.
- Sanskrit Manual – Allied Publishers. 1997.
- Shabdamanjariby L. Anantharama Sastri, R.S. Vadhyar & sons Publications, Kalpathy, Palghat. 1961.

E-material:

- <http://tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZI6TuXGIZQdjZt8jul1&tag=வடமொழி%20நூல்%20வரலாறு#book1>
- https://ia800609.us.archive.org/30/items/ShabdaManjari_201706/Shabda-Manjari.pdf
- <https://sanskritdocuments.org/scannedbooks/SanskritIIsc.html>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம் (SYLLABUS)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

பிற துறை தமிழ் மாணவர்களுக்கானது

(NON - MAJOR ELECTIVE FOR NON TAMIL STUDENTS - OTHER DEPT.)

SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)

TAM E05 - நாட்டுப்புறவியல் (FOLKLORE)

விருப்பப்பாடம் (Elective course)

பருவம்: அனைத்து பருவமும்

பாடநேரம்:2மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்:2

நோக்கங்கள் (Objectives):

தொன்மையான நாட்டுப்புறப் பாடல்களை அறிமுகம் செய்தல் - அவற்றின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் எடுத்துரைத்தல் - தமிழர் நாட்டுப்புற கலைகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல் மற்றும் பயிற்சி அளித்தல் - தமிழர் நாட்டுப்புறப் புழங்கு பொருட்களை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகள் - தனித்தன்மைகளை அறிந்துணர்தல் - தமிழர் நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்து அறிதல் மற்றும் பயிற்சி பெறுதல் - நாட்டுப்புறப் புழங்கு பொருட்களைச் சேகரித்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1.

(பாடநேரம்: 10)

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

விளக்கம் - வரையறை - வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல் - விளையாட்டுப் பாடல் - தொழில் பாடல் - வழிபாட்டுப் பாடல் - கொண்டாட்டப் பாடல் - இழப்புப் பாடல் (ஓப்பாரி) - இரத்தல் பாடல்.

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 10)

தமிழர் நாட்டுப்புறக் கலைகள்: சிலம்பம், கும்மி, கோல், கூத்து, மயில், ஓயில், கரகம் போன்ற ஆட்டங்கள்.

புழங்கு பொருட்கள்

விளக்கம் - வரையறை - வகைப்பாடு - வீடுசார் புழங்கு பொருட்கள் - தொழில்சார் புழங்கு பொருட்கள் - சடங்குசார் புழங்கு பொருட்கள் - புழங்கு பொருட்களும் சுற்றுச் சூழலும் - புழங்கு பொருள்சார் பண்பாடு - புழங்கு பொருள்சார் நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள்.

பாட நூல்கள்/ பார்வை நூல்கள்:

- இராமநாதன், ஆறு., தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2007.
- காந்தி, க., தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1980.
- சக்திவேல், சு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.1995.
- சாந்தி, க., நாட்டுப்புற ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2002.
- நடராஜன், தி., கீழ்தஞ்சை மக்கள் பாடல்கள், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை. 2012.
- இரவிச்சந்திரன், தீ,மா., தெரு மரபும் சிறுமரபும், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை. 2004.
- இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறப்பாடல் களஞ்சியம்- 10 தொகுதிகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2001.
- இராமநாதன்.ஆறு., தமிழர்கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.2018.
- சாந்தி, க. & சண்முகம் பிள்ளை, ஆ.,நாட்டுப்புற மக்களின் கைவினைப் பொருட்கள் (கும்பகோணம் வட்டம்), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2006.
- சிவசுப்ரமணியன், ஆ., மந்திரம் சடங்குகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 1988.
- ஞானசேகரன், தே., மக்கள் வாழ்வில் மந்திரச் சடங்குகள், பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.1987.
- பாலசுந்தரம். இ., ஈழத்து நாட்டார் பாடல்கள் - ஆய்வு மதிப்பீடு, தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை.1979.
- முத்தையா, இ., நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச்சடங்குகள், அன்னம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.1986
- லூர்து, தே., நாட்டார் வழக்காறுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.1988.

- லூர்து, தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு, பாரிவேல் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.1986.
- வானமாமலை, நா., தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2004.
- வெங்கடேசன், சு., ஆய்வு நோக்கில் நாட்டுப்புற மருத்துவம், சித்தர்கோட்டம், சென்னை.1976.
- ஜெகநாதன், கி.வா., மலையருவி, சரஸ்வதி மஹால், தஞ்சாவூர். 2004.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.asichennai.gov.in/>
- <http://www.asidelhicircle.co.in/>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- https://www.cict.in/veliyeedugal_esai-kuruvattukal.php
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்

திருவாரூர் - 610 005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம் (SYLLABUS)

(2020 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

பிற துறை தமிழ் மாணவர்களுக்கானது

(NON - MAJOR ELECTIVE FOR NON TAMIL STUDENTS - OTHER DEPT.)

SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)

TAM E06 – கணினித் தமிழ் (TAMIL COMPUTING)

விருப்பப்பாடம் (Elective course)

பருவம்: அனைத்து பருவமும்

பாடநேரம்: 2மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்:2

நோக்கங்கள் (Objectives):

இன்றைய தகவல் தொழில் நுட்ப உலகில் கணினித்தமிழ்ப் பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் – கணினியில் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்தும் முறையைக் கற்பித்தல் – தமிழ் வன்பொருள், மென்பொருள்களை அறிமுகம் செய்தல் – இணையவழித் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை உணர்த்துதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

கணினித்தமிழ்ப் பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமையை உணர்தல் – கணினியில் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்துதல் – தமிழ் வன்பொருள், மென்பொருள்களை கையாளல் – நவீன தொழில்நுட்ப ஊடகங்களில் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்தல் - தகவல் தொழில் நுட்பங்களின் வழியாகத் தரவுகளைச் சேகரித்தல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1.

(பாடநேரம்: 15)

கணினி: அறிமுகம் -வரலாறு -வகைகள் – தமிழ் வன்பொருள், மென்பொருள் - கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு – கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி - எம்.எஸ். ஆபிஸ் – தமிழ் விசைப்பலகை - எழுத்துரு - எழுத்துருமாற்றி – கோப்பு உருவாக்கம் - மின்னஞ்சல் - இணையதளம் – சமூக வலைத்தளங்கள் - வலைப்பூக்கள் – மின் இதழ்கள் – மின் நூல்கள் – மின் நூலகங்கள் – மின் அகராதிகள்

அலகு : 2.

(பாடநேரம்: 15)

தமிழ்த்தரவு உருவாக்கம் – சொற்கூழல் அடைவு - சொற்பகுப்பி – சொல் இலக்கண வகைப்பாடு கண்டறிதல் – தமிழ் மின்னகராதி உருவாக்கம் – தமிழ்ச் சொல்லாளர் – சொற்பிழை திருத்தி – சந்திப்பிழை திருத்தி – இலக்கணப் பிழை திருத்தி – இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு – தமிழ்ப் பேச்சுத் தொழில்நுட்பம் – ஒளி வழி எழுத்துப்படிப்பான் (OCR).

பாட நூல்கள்/ பார்வை நூல்கள்:

- சுந்தரம், இல., கணினித் தமிழ், விகடன் பதிப்பகம், சென்னை. 2015.
- சுப்பையாபிள்ளை, கு., இயற்கை மொழி ஆய்வு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1998.
- அபிராமி, க., கணினி ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 2000.
- ஆண்டோ பீட்டர், மா., தமிழும் கணிப் பொறியும், சாஃப்ட்வியூ, 118, நெல்சன் மாணிக்கம் சாலை, சென்னை. 2011.
- இராதா செல்லப்பன், கணினி கலைச் சொற்கள், நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. 2005.
- திண்ணப்பன், சுப., கணினியும் தமிழ்க் கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, சென்னை. 1995.
- பாஸ்கர், ச., தமிழில் கணிப்பொறியியல் கணிப்பொறியில் தமிழ், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2003.
- மணிகண்டன், துரை., தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2017.
- ஜானகிராமன், நா., மற்றும் அறிவுராஜ், ந. (பதிப்பாசிரியர்), கணினி மற்றும் இணையத் தமிழ், தமிழ்த்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி. 2008.
- ஜெயகிருஷ்ணன், க., தமிழ் கம்ப்யூட்டர் – மாத இதழ், வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை. 1994.
- James Allen Natural Language Understanding, Pearson. 2007.
- Jurafsky& Martin Speech and Language Processing, Prentice Hall. 2009.
- Mitkov (Ed.) The Oxford Handbook of Computational Linguistics, OUP. 2009.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.thamizhagam.net/tamillibrary/tamillibrary.html>
- <http://www.tamilconcordance.in>
- <http://www.tamilpaper.net/>
- <http://www.cutntamil.blogspot.in/>
- <http://www.kaniyam.com/>