

**Syllabus**  
**OBE FORMAT**  
**Academic year (2022-2023)**



**தமிழ்த்துறை**  
**தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்**  
**திருவாரூர் – 610 005**



**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES**  
**CENTRAL UNIVERSITY OF TAMIL NADU**  
**Thiruvarur – 610 005.**

**OBE FORMAT**  
**Department of Tamil**  
**School of Social Sciences & Humanities**

**A. Vision**

*Vision Statement of the Department*

<b>Vision Statement</b>
தமிழ் இலக்கியங்களில் புலமைப் பெறுதல்.

**B. Mission**

*Mission Statements of the Department*

<b>M1</b>	உலக மொழிகளை தமிழ் மொழியுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.
<b>M2</b>	மாணவர்களின் வேலை வாய்ப்பு எதிர்கால நலன்களை கருத்தில் கொண்டு திறன் கொண்ட ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்.
<b>M3</b>	பல்துறைச் சார்ந்த அறிவை வழங்குதல்.

**C. Program Educational Objective (PEO)**

*After five years of successful completion of the program, the student will be able to*

<b>PEO1</b>	பன்மொழி, பல்துறைசார்ந்த பார்வைகளைப் பெறுதல்.
<b>PEO2</b>	மரபான பார்வையையும் சமகால உலகப் பார்வையையும் கண்டறிதல்.
<b>PEO3</b>	தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை ஆழமாகவும் நவீன நோக்கில் ஆய்வு செய்யும் பண்புகளை வளர்த்தல்.
<b>PEO4</b>	போட்டி தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெறுவதற்கான திறனைப் பெறுதல்.
<b>PEO5</b>	சமூக மதிப்பீடுகள், வாழ்வியல் அறம் சார்ந்த சிந்தனைகளை புரிதல்.

**D. Graduate Attributes for All Program**

- 1. Disciplinary Knowledge:** Synchronize research methodology and statistics in doing research.
- 2. Communication Skills:** Possess clarity in conveying the ideas
- 3. Critical Thinking:** Capacity to apply analytical thought in the research process
- 4. Problem-Solving:** Participate in educational problem solving and apply the knowledge in day-to-day professional endeavors.
- 5. Ethics:** Doing what is right for society
- 6. Self-Directed Learning:** Developing autonomy and self-regulation in teaching-learning and professional development.
- 7. Creativity:** Ability to produce new ideas

**8. Lifelong Learning:** Understands the need for learning and practices it throughout life  
List a few global qualities in knowledge, attitude, value, and skills that a graduate will possess after undergoing the program.

**E. PEO to Mission Statement Mapping**

	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5
M1	3	3	3	3	3
M2	3	3	3	3	3
M3	3	3	3	3	3

(If the correlation between mission statement and the program-specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for nil 0 are assigned)

**F. Program Outcomes (PO)**

On the successful completion of the program, the student will be able to (Program outcomes are common for all courses in a particular program)

PO1	பல்துறை அறிவுகளுடன் தமிழ்ச் செவ்விலக்கண, இலக்கியங்களை பற்றிப் புரிதல்.
PO2	உலக மொழிகளுடனும் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு பார்க்கும் பண்புகளை வளர்த்தல்.
PO3	கணிணித் தொழில்நுட்ப அறிவுடன் இலக்கிய, இலக்கண ஆய்வுகளை மேம்படுத்துதல்.
PO4	தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிற மொழி பேசுவோருக்குப் புரியும் வகையில் கற்பிக்கும் திறனைப் உருவாக்குதல்.
PO5	செவ்வியல் தமிழியல் ஆராய்ச்சி மனப்பான்மையை உணரும் திறன் பெறுதல்.

**G. PO to PEO**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
PEO1	3	3	3	3	3
PEO2	3	3	3	3	3
PEO3	3	3	3	3	3
PEO4	3	3	3	3	3
PEO5	3	3	3	3	3

(If the correlation between mission statement and the program-specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for nil 0 are assigned)



தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம், திருவாரூர்  
தமிழ்த்துறை

CENTRAL UNIVERSITY OF TAMILNADU  
DEPARTMENT OF TAMIL

CORE COURSE (CC) & DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES (DSE)  
FOR M.A. CLASSICAL TAMIL STUDIES

COURSE STRUCTURE

Sem.	Course Code	Course Title	Core/ Elective	Credit	Marks		Total
					CIA	ESE	
I	CORE COURSES (CC)						
	CTS 011	Tolkāppiyam Eḷuttatikāram	C	4	40	60	100
	CTS 012	General Literature – 1	C	4	40	60	100
	CTS 013	World Classical Languages and Literatures	C	4	40	60	100
	CTS 014	Communicative English	C	4	40	60	100
	DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES (DSE)						
	CTS 015 (1) *(OR)	Theory and application of computer programming to Tamil Language	E	3	40	60	100
	CTS 015 (2)	The Language Uses In Mass Media	E	3	40	60	100
II	CORE COURSES (CC)						
	CTS 021	Tolkāppiyam Collatikāram	C	4	40	60	100
	CTS 022	General Literature – 2	C	4	40	60	100
	CTS 023	Literary theories	C	4	40	60	100
	CTS 024	An Indian Language –1 : Sanskrit	C	4	40	60	100
	DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES (DSE)						
	CTS 025(1) *(OR)	Translation Studies	E	3	40	60	100
	CTS 025(2) *(OR)	Lexicography	E	3	40	60	100
	CTS 025 (3) *(OR)	Theories of comparative Literature	E	3	40	60	100
	CTS 025 (4) *(OR)	Language Teaching Method	E	3	40	60	100
	* CTS 025 (5)	History of Tamil Literature	E	3	40	60	100

III	<b>CORE COURSES (CC)</b>						
	CTS 031	Tolkāppiyam – Poruḷatikāram – 1	C	4	40	60	100
	CTS 032	Special Literature – 1	C	4	40	60	100
	CTS 033	General Linguistics	C	4	40	60	100
	CTS 034	An Indian Language – 2 : Sanskrit	C	4	40	60	100
	<b>DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES (DSE)</b>						
	CTS 035 (1) <i>*(OR)</i>	Tamil prose through the ages	E	3	40	60	100
	CTS 035 (2) <i>*(OR)</i>	Structure and development of Tamil Classical Music and Theatre	E	3	40	60	100
	CTS 035 (3) <i>*(OR)</i>	Manuscriptology and Textual Criticism with Special reference to Tamil	E	3	40	60	100
	CTS 035 (4) <i>*(OR)</i>	Language families and language typology	E	3	40	60	100
	CTS 035(5)	Comparative and Historical Linguistics with Special reference to Tamil	E	3	40	60	100
IV	<b>CORE COURSES (CC)</b>						
	CTS 041	Tolkāppiyam – Poruḷatikāram– 2	C	4	40	60	100
	CTS 042	Special Literature – 2	C	4	40	60	100
	CTS 043	Anthropological Study of Classical Tamil Culture	C	4	40	60	100
	CTS 044	Dissertation	C	4	40	60	100
	<b>DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES (DSE)</b>						
	CTS 045 (1) <i>*(OR)</i>	History of Tamil Nadu and Inscription	E	3	40	60	100
	CTS 045 (2) <i>*(OR)</i>	Indian Epics and Mythologies	E	3	40	60	100
	CTS 045 (3) <i>*(OR)</i>	Systems of Indian Philosophy	E	3	40	60	100
	CTS 045 (4) <i>*(OR)</i>	Folklore	E	3	40	60	100
	*CTS 045 (5)	Art History	E	3	40	60	100

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 011	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (Tolkāppiyam - Eḷuttatikāram)	4	1	-	4

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கண மரபுகளைக் கற்றல்.	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தில் இடம்பெறும் கருத்துக்களைச் சங்க இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	புரிதல் (Understand)
CO 3	தொல்காப்பியர் கால மொழி அமைப்பை தெரிதல்.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தை புரிதல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரக் கருத்துக்களை மொழியியல் விளக்கங்களோடு உணர்தல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	நூன்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல்	15
II	புணரியல், தொகைமரபு, உருபியல்	15
III	உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்	15
IV	குற்றியலுகரப் புணரியல்	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b> <b>பாட நூல்கள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ul> <b>பார்வை நூல்கள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 1972.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அறவாணன், க.ப., தொல்காப்பியக் களஞ்சியம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1975.</li> <li>➤ இலக்குவனார், சி., தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 1961.</li> <li>➤ இளங்குமரன், இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1990.</li> </ul>	
--	--	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4



**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type Multiple Choice Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	தொல்காப்பியர் கூறும் எழுத்தொலிகளின் மாத்திரை முறைகள் எவை?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	'வர்ண பகவான் வழிபாடு' - இத்தொடரில் வரும் பிறமொழிச் சொல்லை நீக்கித் தமிழ்ப்படுத்துக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	'மழைநீர் உயிர்நீர்' - இதில் இதழ் இயைதலால் பிறக்கும் ஒலி இடம்பெற்ற சொல்லைச் சுட்டுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	'நின்னையே ரதியென்று நினைக்கிறேனடி' இப்பாடலடியில் இடம்பெற்றுள்ள 'நின்னை' என்ற சொல்லைப் பிரித்துக் காட்டுக.	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
5	பூமழை, பூம்பாவை, கற்சிலை -இவற்றுள் மிகுதல் விகாரப் புணர்ச்சியில் அமைந்த தொடர் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	அகரக்கிளவி, 'நீடவருதல் செய்யுளுள் உரித்தே' - சான்று தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	உயர்திணையில் இரண்டாம் வேற்றுமையுருபு ஒழியாதும் ஒழிந்தும் வருதலினால் ஏற்படும் பொருள் வேறுபாட்டிற்குச் சான்று தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	'நுந்தை கூறினார் நும்மின் சிறந்தது நுவ்வை என' - இத்தொடரில் மொழி முதல் குற்றியலுகரம் இடம்பெற்ற சொல் யாது?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
9	வீடு+தோட்டம், மருந்து+கடை, நாடு+தொண்டு :- வேறுபட்ட புணரியல்பைக் காட்டுக.	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
10	தனிநின்ற எழுத்துக்களின் இலக்கணம் கூறும் இயல் எது? அ) நூன்மரபு ஆ)மொழிமரபு இ) பிறப்பியல் ஈ) புணரியல்	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்

<b>PART – B Short Answer</b>			
<b>The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	<p>அ) மெய்யொலிகளின் மூவகைப் பாகுபாடு குறித்து எழுதக. (அல்லது) ஆ) ஒரு மொழிக் குற்றுகரத்தின் இலக்கணத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.</p>	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	<p>அ) 'உடம்படுமெய்' வரையறையை எடுத்துக்காட்டுத் தந்து விளக்குக. அல்லது ஆ) எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு முறையினை விளக்கி எழுதுக.</p>	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	<p>அ) தான், யான் என்பன வேற்றுமையுருபோடு புணரும் முறைமையினைச் சுட்டுக. அல்லது ஆ) விளக்குக:- 'அத்தின் அகரம் அகரமுனை இல்லை'</p>	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
14	<p>அ) பணை+அட்டு = புணருமாற்றை விளக்கி எழுதுக. அல்லது ஆ) மகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாற்றைச் சான்றுகளின் வழிப் புலப்படுத்துக.</p>	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
15	<p>அ) எழுத்துச் சாரியை வருகை முறையினை விளக்குக. அல்லது ஆ) திசைப்பெயர்கள் புணரும் முறைகளை விளக்கி எடுத்துக்காட்டுத் தருக.</p>	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b>			
<b>The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	தொல்காப்பிய வரிவடிவக் கோட்பாட்டினை நூன்மரபு வழியில் புலப்படுத்துக.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்
17	'மெய்யக்கம்' – பகுப்பு முறையினையும் வருகை அமைப்பினையும் விவரிக்க.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்
18	எழுத்துக்கள் மொழிமுதனிலையில் வரும்முறை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்
19	தொல்காப்பியப் புணரியல் கோட்பாட்டைப் 'புணரியல்'வழிநின்று நிறுவுக.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்
20	அகர ஈற்றுச்சொற்கள் புணருமாற்றை விளக்கி எழுதுக.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 012	GENERAL LITERATURE – 1 (Modern Literature)	4	1	-	4

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	இக்கால இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்நிலைப் போக்குகளைக் அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	வகைமை நோக்கில் இக்கால இலக்கியங்களை நுட்பமாக உணர்தல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	மேலை இலக்கியங்களின் செல்வாக்கை கண்டுணர்தல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகளுடன் பொருத்திக் கற்றல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	இக்கால இலக்கியங்களை நவீனக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் திறன் பெறுதல்	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	கவிதை: பாரதிபாடல்கள்: தேசிய கீதங்கள் (பாரதமாதா திருப்பள்ளியெழுச்சி, விடுதலை, கரும்புத்தோட்டத்திலே, பக்திப்பாடல்கள் - காணிநிலம்வேண்டும், முத்துமாரி, நந்தலாலா, யேசுகிறிஸ்து, அல்லா) ; பாரதிதாசன்: குடும்ப விளக்கு (ஒரு நாள் நிகழ்ச்சி); பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், கண்ணதாசன், ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.மணி, த.பழமலய், ம.இலெ.தங்கப்பா, தமிழ்ஒளி, நகுலன், மா. ராமலிங்கம், ஞானக்கூத்தன், சிற்பி, அப்துல் ரகுமான், இன்குலாப், தமிழன்பன், அபி, அறிவுமதி, யூமா வாசுகி, ரவிசுப்பிரமணியன், ஆதவன் தீட்சண்யா, ஹெச்.ஜி.ரகுல், நா. முத்துகுமார்; இரா.மீனாட்சி, கிருஷ்ணாங்கினி, தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன், ச. இளம்பிறை, அ. வெண்ணிலா, சல்மா, மாலதி	12

	<p>மைத்ரி, சுகிர்தராணி, தேன்மொழி. (ஒவ்வொரு படைப்பாளரின் இருகவிதைகள் - தேர்ந்தெடுத்தவை).</p> <p>புலம்பெயர் கதைகள்: சேரன், காசி ஆனந்தன், வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன், ஆழியாள், புதிய மாதவி. (ஒவ்வொரு படைப்பாளரின் இருகவிதைகள் - தேர்ந்தெடுத்தவை).</p> <p>மொழிபெயர்ப்புக் கவிதை: மலையாளக் கவிதைகள்-3 (தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு- சிற்பி); ஆப்பிரிக்கக் கவிதைகள் - 3 (தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு - லதா ராமகிருஷ்ணன்).</p>	
<p>II</p>	<p><b>சிறுகதை:</b> வ.வே.சு. ஐயர் (குளத்தங்கரை அரசமரம்); கு.ப.ரா. (விடியுமா); புதுமைப்பித்தன் (சாப விமோசனம்); ஜெயகாந்தன் (அக்கினிப் பிரவேசம்); லா.ச.ரா (அபூர்வ ராகம்); கு.அழகிரிசாமி (இருவர் கண்ட ஒரே கனவு); சி.சு.செல்லப்பா (வாழ்க்கை); ந. பிச்சமூர்த்தி (தரிசனம்); தி.ஜானகிராமன் (முள்முடி); மௌனி (மனக்கோட்டை); சுந்தர ராமசாமி (காகங்கள்); கி.ரா. (வேட்டி); நாஞ்சில் நாடன் (பிராந்து); பிரபஞ்சன் (பாதுகை); தமிழவன் (இரட்டைச் சொற்கள்); ஜெயமோகன் (பாடலிபுத்திரம்); எஸ். ராமகிருஷ்ணன் (நயனம்); இமையம் (வீடியோ மாரியம்மன்); ச.தமிழ்ச்செல்வன் (வெயிலோடு போய்...); பவா செல்லத்துரை (வேட்டை); பெருமாள் முருகன் (நீர் விளையாட்டு); அழகிய பெரியவன் (நெரிக்கட்டு); கீரனூர் ஜாகீர் ராஜா (செம்பருத்தி பூத்த வீடு); குமார செல்வா (உக்கிலு); கண்மணி குணசேகரன் (வாகனம்), சிவகுமார் முத்தய்யா (நெல் வயல்களுக்கு அப்பால்).</p> <p>ஆர். சூடாமணி (பூ மாலை); அம்பை (காட்டில் ஒரு மான்); தேன்மொழி (யசோதரா); உமா மகேஸ்வரி (மரப்பாச்சி); அனார் (ப்லேட் (Blade)).</p> <p>புலம்பெயர் கதைகள்: எஸ்.பொன்னுதுரை (தேர்); அ.முத்துலிங்கம் (திகட சக்கரம்); தமிழ்நதி (வாடகை வீடு); நளாயினி தாமரைச்செல்வன் (பொம்மைகள்).</p> <p>மொழிபெயர்ப்புச் சிறுகதைகள்: சிறந்த கதைகள் பதின்மூன்று (13இந்திய மொழிகளிலிருந்து சிறந்த கதைத்தொகுப்பு:- மொழிபெயர்த்தவர் -வல்லிக்கண்ணன்(மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு, வங்காளம் மொழிக் கதைகள் மட்டும்);</p>	<p>12</p>

III	<p><b>புதினம் :</b> சி.சு.செல்லப்பா –வாடிவாசல், சோலைசுந்தரபெருமாள் – செந்நெல், சு.தமிழ்ச்செல்வி – கீதாரி, வீரபாண்டியன் – பருக்கை. புலம்பெயர் நாவல்: லெ. முருகபூபதி – எம்மவர். மொழிபெயர்ப்பு நாவல்: எர்னஸ்ட் ஹெமிங்வே - கிழவனும் கடலும்</p>	12
IV	<p><b>நாடகம்:</b> முத்துசாமி (சுவரொட்டி), கோமல் சுவாமிநாதன் (தண்ணீர் தண்ணீர்), இன்குலாப் (ஒளவை), முருகபூபதி (சூர்ப்பணங்கு ). மொழிபெயர்ப்பு நாடகம்: கிரீஷ் கர்னாட்- அக்னியும் மழையும் (மொழிபெயர்த்தவர் - பாவண்ணன்).</p>	12
V	<p><b>உரைநடை:</b> உ. வே.சா.- பழையதும் புதியதும் (7, 11 ஆகிய இருகட்டுரைகள்), ஆறுமுக நாவலர் (வசனநடைக்கு சான்று ஒன்று மட்டும்), திரு.வி.க. - இளமை அல்லது சீர்திருத்தம் (முதல் இருகட்டுரைகள்), மறைமலை அடிகள்- தனித்தமிழ் மாட்சி(1,8 ஆகிய இருகட்டுரைகள்), பாரதியார், கி. ராஜநாராயணன், ந.முருகேசபாண்டியன் (இவர்களின் ஒவ்வொரு கட்டுரை - தேர்ந்தெடுத்தவை).</p>	12
	<p><b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b> <b>பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இ.எஸ்.டி. (தொகுப்பாசிரியர்), இலக்கிய இலங்கைகள், அகரம், தஞ்சாவூர். 2006.</li> <li>➤ இராமசுவாமி, மு. (தொகுப்பாசிரியர்), இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. 1999.</li> <li>➤ இராமசுவாமி,மு., தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை,ருத்ரா தஞ்சாவூர். 1998.</li> <li>➤ இராமசுவாமி,மு., முருகேசன்,கு., கோவிந்தசாமி, பெ.(ப.ஆ), இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1999.</li> <li>➤ இராமலிங்கம், மா., நாவல் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 2014.</li> <li>➤ இளமதி. சானகிராமன்.,பாரதியின் சமுதாயச் சிந்தனைகள்,</li> </ul>	

	<p>உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2004.</p> <p>➤ கரிகாலன், நவீனத்தமிழ்க் கவிதையின் போக்குகள், மருதாபதிப்பகம், சென்னை.2005.</p> <p>➤ கைலாசபதி, க., நவீன இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1980.</p> <p>➤ சாரதாம்பாள், எழுத்தும் பெண் உள்பகுப்பாய்வும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2011.</p>	
--	--	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type Multiple Choice Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	தமிழில் வெளிவந்த முதல் ஹைக்கூ தொகுப்பு எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	1909 ல் ..... தேசிய விழாவாக இந்தியா ஹவுசில் கொண்டாடினர்.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	ஜெயகாந்தன் பணியாற்றிய பத்திரிக்கை எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	காட்டிலே ஒரு மான் 'என்ற சிறுகதையில் பூக்காத உடம்பு என்று ஆசிரியர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
5	பெண்ணியக் கவிஞர்கள் இருவரைச் சுட்டுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	தமிழ் மொழியில் முதன் முதலில் எழுதப்பட்ட உரை நூல் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	தொல்காப்பியத்தில் 'பொருள் மரபில்லாப் பொய்ம்மொழி' என வருவது ..... குறிப்பதாகக் கொள்ளலாம்.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	நாவலின் தாயகம் என்று அழைக்கப்படும் நாடு எது?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
9	தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதிய உரையாசிரியர் யார்?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
10	பாரதிதாசனால் 'எனது வலது கை' என அழைக்கப்பட்டக் கவிஞர் யார்?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
	<b>PART – B Short Answer The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20</b>		
11	(அ) பாரதியாரின் இறைவழிபாட்டிணை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு இயம்புக.. (அல்லது) (ஆ) பெருமாள் முருகனின் 'நீர் விளையாட்டின்' மூலம் கூறவரும் செய்தியை எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	(அ) 'சாபவிமோசனம்' என்ற சிறுகதையில் நீ அறிந்து கொண்ட செய்தியை எழுதுக. (அல்லது) (ஆ) பட்டுக்கோட்டையாரின் பொதுவுடைமைச் சிந்தனையை வெளிப்படுத்துக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்



13	(அ) 'வாடகை வீடு' என்ற கதையில் சமூகப் பிரச்சனையை எவ்வாறு மையப்படுத்துகிறார்? (அல்லது) (ஆ) 'சிறுகதை இலக்கணம், தொடக்கநிலை, முடிவு, உச்சநிலை, அமைப்பு போன்றவற்றினை எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
14	(அ) வ.வே.சு ஐயர் – குறிப்பு வரைக. (அல்லது) (ஆ) தண்ணீர் தண்ணீர் நாடகத்தில் அரசியல் போக்கும் பத்திரிக்கை சுதந்திரம் பற்றிப் புலப்படுத்துக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
15	(அ) வெண்ணிலா கவிதையில் தெறிக்கும் பெண்ணிய கருத்தாடல்களை வெளிப்படுத்துக. (அல்லது) (ஆ) உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரி.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் மொழியும் சூழலியல் சிந்தனைகளை அவரது கவிதை வழி விளம்புக..	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
17	'குளத்தங்கரை அரசமரம்' என்ற சிறுகதையில் வ,வே.சு ஐயரின் நினைவோட்ட உத்தியைப் புலப்படுத்துக.	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்
18	'பூமிக்கு ஓர் இரங்கற்பா' எனும் மொழிபெயர்ப்புக் கவிதை வழி கூறவரும் செய்தி யாது?	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்
19	'அக்கினி பிரவேசம்' என்ற சிறுகதையில் பெண்ணின் மனப் போராட்டத்தினை விளக்குக.	விவரித்தல்	பயன்படுத்தல்
20	சோலை சுந்தரபெருமாளின் தொழிலாளர் வர்க்கப் போராட்டத்தினை செந்நெல் கொண்டு ஆராய்க.	விவரித்தல்	புரிந்து கொள்ளுதல்

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 013	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளும் இலக்கியங்களும் (WORLD CLASSICAL LANGAUGES AND LITERATURES)	4	1	-	4

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	உலகச் செம்மொழிகளின் பழைமை, தொன்மையை அறிதல்	Remember
CO 2	உலகச் செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்மொழியின் சிறப்பை அறிதல்	Understand
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களை மற்ற செவ்வியல் மொழிகளோடு ஒப்பிடல்	Apply
CO 4	உலகச் செம்மொழிகளின் அமைப்பு, சிறப்பியல்பு, தொன்மை, தனித்தன்மைகளை அறிதல்	Analyze
CO 5	உலகச் செம்மொழிகளுக்கும் தமிழுக்குமான உறவுகளை ஒப்பிட்டு உணர்தல்	Skill

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	சுமேரியம் - செம்மொழி விளக்கம் - உலகச் செம்மொழிகள் - சுமேரிய மொழியின் சிறப்பு - சுமேரிய இலக்கியம், கில்காமேசு காப்பியம் - காப்பியத்தின் தனிச்சிறப்பு-கதை மாந்தர்கள் - கில்காமேசு மற்றும் சிலப்பதிகாரம் ஒப்பீடு.	12
II	இலத்தீன் - இலத்தீன் மொழியின் தனிச்சிறப்பு, கிரேக்க - ரோமானியத் தொன்மங்கள், தொடக்ககால இலக்கியங்கள் - வர்ஜிலின் ஈனிட் காப்பியம், ஈனிடின் கதை மாந்தர்கள் - அனியாஸின் சிறப்பு - பிறமாந்தர்கள், ஹொரேஸின் கவிதைக்கலை, ஹொரேஸின் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்.	12

<p><b>III</b></p>	<p><b>இலத்தீன்-</b> இலத்தீன் மொழியின் தனிச்சிறப்பு, கிரேக்க - ரோமானியத் தொன்மங்கள், தொடக்ககால இலக்கியங்கள் - வர்ஜிலின் ஈனிட் காப்பியம், ஈனிடின் கதைமாந்தர்கள் - அனியாலின் சிறப்பு - பிறமாந்தர்கள், ஹொரேஸின் கவிதைக் கலை, ஹொரேஸின் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்.</p>	<p>12</p>
<p><b>IV</b></p>	<p>சமஸ்கிருதம் - செவ்வியல் மொழிகளின் இயல்பு, சமஸ்கிருத மொழியின்-தனித்தன்மை - தொன்மை அறிமுகம், வேதங்கள் (ரிக், யஜுர்,சாமம்,அதர்வணம்), வேதங்களில் இடம்பெறும் செய்திகள், பிராமணங்கள் - உபநிடதங்கள், கல்ப சூத்திரங்கள், வியாகரணம், தர்க்க சாஸ்திரங்கள், புராணங்கள், காவியங்கள் - இராமாயணம், மகாபாரதம், காளிதாசரின் படைப்புகள், பிறகாவியங்கள், அலங்கார சாஸ்திரங்கள்.</p> <p>பிராகிருதம்: இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - ஹாலன் வரலாறு - காதா ஸப்தசதி வஜ்ஜாலக்கம்; பாலி; இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - புத்த ஜாதகக் கதைகள், தம்மபதம் (புத்தரின் போதனைகள்)</p>	<p>12</p>
<p><b>V</b></p>	<p><b>சீனம்</b></p> <p>சீனமொழியும் இலக்கியமும் - சீனமொழியின் வரலாறு, சீனமொழியின் இயல்பு, படயெழுத்து, கருத்தெழுத்து, புதிய சொல்லாக்கம், கூட்டு எழுத்தும் புதிய மொழிக்கருத்தும். சீனமக்களின் சமயத்தத்துவம் (கன்ஃபூசியம், தாவோயிசம்), அரசுகள், கன்ஃபூசியஸ் வரலாறும் அவரின் பொன்மொழிகளும், லாவோட்சு முனிவரின் வரலாறும் அவரின் கவிதைகளும், கவித்தொகை (சீனத்தொன்மை இலக்கியம்).</p> <p>சீனஇலக்கியம் : பண்டையஇலக்கியம் (ஐம்பேரிலக்கியம்)</p> <p>அ. பரிணாம இலக்கியம், ஆ. ஆசாரநூல், இ. வரலாற்று ஆவண இலக்கியம், ஈ. செய்யுள் இலக்கியம், உ. இளவேனிலும் பின்பனியும்; நான்கு நூல் தொகுதிகள் - அ. உயர்நெறிக் கல்வி, ஆ. நடுவுநிலைக் கொள்கை, இ. மென்ஸியஸ் உபதேசங்கள், ஈ. கன்ஃபூசியஸ் பொறுக்குமணிகள், சீனத்தின் செவ்வியல் உரைநடை; இடைக்கால இலக்கியம்1. தாங்பேரரசு(கி.பி.618-907) கவிதைகள், 2.ஸாங்பேரரசு(960-1279)பயண</p>	<p>12</p>

	<p>இலக்கியங்கள், கவிதை, அறிவியல்பாடம், 3.யுனங்பேரரசு(1279-1368)நாடகம், சிறந்த கற்பனை நிறைந்த நாவல்கள், 4.மிங்பேரரசு(1368-1644) நாவல்கள், 5.கியூங்பேரரசு (1644-1911) நாவல் மற்றும் நவீன இலக்கியத்திற்கு முன் உள்ள இலக்கியங்கள்; நவீன இலக்கியங்கள் (1912-தற்காலம்வரை) : மேலை இலக்கியப் பாணியில் அமைந்த இலக்கியங்கள்; மொழிபெயர்ப்பு - வாரிச் சூடினும் பார்ப்பவரில்லை (பயணி).</p>	
	<p><b>Tasks and Assignments:</b>  <b>References:</b>  <b>பாட நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அப்பாத்துரையார்,கா., உலக இலக்கியங்கள், பூம்புகார் வெளியீடு, மு.ப. 2005.</li> <li>➤ கந்தசாமி,சோ.ந., சீன இலக்கியம், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 2013.</li> </ul> <p><b>பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அகத்தியலிங்கம். ச., உலக மொழிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். 1976.</li> <li>➤ குழந்தைசாமி, வா.செ., செவ்வியல் தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2010</li> </ul>	

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
Total	20	20	20	20	20	100

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	1	1	2
Seminar	1	1	2	2	1
Test	5	5	5	5	5
Attendance	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

**h. Rubric for Seminar**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
---------	----------	------	-----	-----	-----	----	-----------------

1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: One Marks</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	உலகச் செம்மொழிகள் எத்தனை ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	கில்காமேசு காப்பியம் எழுதப்பட்ட செவ்வியல் மொழி எது ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	ஈனிட் காப்பியத்தின் தலைமை காதாப்பாத்திரத்தின் பெயர் என்ன ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	இலத்தீன் மொழியிலுள்ள தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களை எழுதிய கவிஞர் யார் ?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
5	அனியாஸ் காதாப்பாத்திரம் இடம்பெறும் காப்பியம் எது ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	வேதங்கள் யாவை ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	புராணங்கள் எத்தனை வகைப்படும் ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	சீனமொழியிலுள்ள ஆசார நூலின் ஆசிரியர் யார் ?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
9	தாங்பேரரசு கவிதைகளின் காலகட்டம் என்ன ?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
10	இலத்தீன் தொடக்ககால இலக்கியங்கள் எத்தனை ?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்

<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words marks:5 x 4 = 20			
11	அ) உலகச் செம்மொழிகள் குறித்து எழுதுக. (அல்லது) ஆ) கில்காமேஷ் காப்பியத்தில் எங்கிடு கதைப்பாத்திரத்தினை விளக்குக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	அ) கிரேக்க மொழியின் தொன்மையையும் தனிச் சிறப்பினையும் விவரி. (அல்லது) ஆ) கிரேக்க இலக்கிய வகைப்பாடு – விளக்குக	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	அ) இலத்தீன் மொழியின் தோற்றத்தினை எழுதுக. (அல்லது) ஆ) இலத்தீன் நாடகங்கள் குறித்து விளக்குக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
14	அ) வடமொழி வேதங்களை விவரி. (அல்லது) ஆ) பிராமணம் குறித்து எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
15	அ) கில்காமேஷையும் சிலப்பதிகாரத்தையும் ஒப்பீட்டு நோக்கில் ஆராய்க. (அல்லது) ஆ) சா.போ.வின் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களை விவரித்து எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30			
16	ஈனிட் காப்பியத்தின் கதைப்பாத்திரத்தினையும், கடவுள்களையும் குறித்து விளக்குக.		புரிந்துகொள்ளுதல்
17	வடமொழியில் தோன்றிய மகாபாரதத்தின் பதினெட்டுப் பருவங்களை ஆராய்க.		விளக்குதல்
18	.சீனப் பேரரசுகளின் இடைக்கால இலக்கியங்களை விவரி. சீன ஐம்பேரிலக்கியம் – விளக்குக.		விளக்குதல்
19	சீனத் தொன்மை இலக்கியங்களான உயர்நெறி கல்வி முதலிய நான்கு நூல் தொகுதிகள் குறித்து விவரி.		பயன்படுத்தல்

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 014	Communicative English	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	It is believed that the learner would have learnt the history of English Language in India and the importance of English in the present scenario.	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Students would have got knowledge in teaching Vocabulary and Spoken English by using various techniques to the young learners.	புரிதல் (Understand)
CO 3	Uses of tenses and of gerundial functions	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	Common errors in grammar and usage.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	It develop the Communication skills	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	Conjugation of verbs in simple present, past and future and in their continuous forms.	12
II	Uses of tenses and of gerundial functions – sentence structure – subject, object, predicate and complement functions.	12
III	Classes of words – verbs of doing and being- nouns of abstract and concrete nature concordance of number and plural forms.	12
IV	Sentence types – transformation of sentences – Simple, Complex & Compound.	12
V	Speech sounds – stress and intonation – Reading practice – remedial work – common errors in grammar and usage.	12
	<b>Tasks and Assignments: Reference Books:</b> ➤ Intermediate English Grammar- Raymond Murphy- Cambridge University Press.	



**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b>  50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	--------------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>  50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b>  50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks: 5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 015(1)	THEORY AND APPLICATION OF COMPUTER PROGRAMMING TO TAMIL LANGUAGE	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Knowing how the computer works in Tamil Language.	Remember
CO 2	Perception of various features in the computer.	Understand
CO 3	Know how to use the computer for Tamil studies and Research.	Apply
CO 4	Collection of data for Tamil studies and research through information technology	Analyze
CO 5	Developing computer skills.	Skill

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	கணினி: அறிமுகம் -வரலாறு -வகைகள் - வன்பொருள் - மென்பொருள்- கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு - கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி - எம்.எஸ். ஆபிஸ் - தமிழ் விசைப்பலகை - எழுத்துரு - எழுத்துரு மாற்றி - கோப்பு உருவாக்கம் - மின்னஞ்சல் - இணையதளம் - சமூக வலைத்தளங்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின் இதழ்கள் - மின் நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் அகராதிகள்	15
II	இயற்கைமொழி ஆய்வு - தமிழ்க் கணினி மொழியியல்- மொழித் தொழில்நுட்பம் - மொழியியல் ஆய்வில் கணினி மொழியியல் பயன்பாடு - இலக்கிய ஆய்வில் கணினி மொழியியல் பயன்பாடு.	15
III	தமிழ்த்தரவு உருவாக்கம் - சொற்கூழல் அடைவு - சொற்பகுப்பி - சொல் இலக்கண வகைப்பாடு கண்டறிதல் - தமிழ் மின்னகராதி உருவாக்கம் - தமிழ்ச் சொல்லாளர் - சொற்பிழை திருத்தி - சந்திப்பிழை திருத்தி - இலக்கணப் பிழைதிருத்தி-இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - தமிழ்ப் பேச்சுத் தொழில்நுட்பம் - ஒளி வழி எழுத்துப்படிப்பான்	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	3	2	3	3	2
Seminar	2	3	2	3	3
Test	3	3	3	2	3
Attendance	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Essay- 5 x 10 = 50 marks)	10	10	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b>  50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	--------------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>  50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b>  50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: one mark question</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
1	TSCII என்பதன் விரிவாக்கத்தை எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	CPU என்பதன் விரிவாக்கத்தை எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	அச்சப்பொறி, சுட்டுவான், காட்சித்திரை, விசைப்பலகை இவற்றிலிருந்து உள்ளீட்டுக் கருவிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	விசைப்பலகையிலுள்ள கட்டுப்பாட்டு விசைகளுக்குச் (Control Keys) சான்றுகள் தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
5	வன்பொருள் என்றால் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	மென்பொருள் என்றால் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்

7	தரவு என்றால் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	இணையம் - குறிப்பு வரைக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
9	சொற்கூழல் அடைவுக் கருவியின் பயன்பாடு யாது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
10	சொல்லடைவுக் கருவி - குறிப்பு தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
<b>PART – B Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 5 x 10 = 50			
11	அ. கணினியின் வரலாற்றை விரிவாக எழுதுக. (அல்லது) ஆ. கணினியின் சிறப்பியல்புகள் குறித்து விவரிக்க.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	அ. தமிழ் விசைப்பலகையின் வகைகள் குறித்து விவரிக்க. (அல்லது) ஆ. விசைப்பலகையிலுள்ள விசைகளையும் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	அ. இணையத்தில் காணப்படும் ஏதேனும் ஒரு தமிழ்த்தரவு தளம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக. (அல்லது) ஆ. மொழிக் கருவிகள் என்றால் என்ன? சான்றுகள் காட்டி விளக்குக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
14	அ. மின் நூல் – மின் நூலகம் – வலைப்பூ இவற்றின் பயன்கள் குறித்து எடுத்துரைக்க. (அல்லது) ஆ. 'இலக்கண, இலக்கியக் கற்றல் கற்பித்தலில்' கணினியின் பங்கு குறித்து விரிவாக எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
15	அ. இயற்கை மொழி ஆய்வு குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக. (அல்லது) ஆ. சமூக வலைத்தளங்களும் அவற்றின் பயன்பாடுகளும் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 015 (2)	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாடு (THE LANGUAGE USES IN MASS MEDIA)	3	1	-	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை அறிதல்.	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	ஊடகங்களின் தேவையை அறிதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பைப் பயன்படுத்துதல்.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	ஊடகங்களின் உள்ள மொழித்திறனை ஆராய்தல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	ஊடகங்களில் மொழியைக் கற்றுக்கொள்தல்	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	தகவல் தொடர்பு விளக்கம் – தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு – ஊடக வகைகள் மரபுவழி – அச்சுவழி – மின்வழி – ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி – வகைகள் – உள்ளடக்கங்கள் - பணிகள் – மொழிநடை; ஊடகங்களில் கையாளும் மொழித்திறன்கள்.	15
II	அச்ச ஊடகங்கள், மின் ஊடகங்களில் பொதுமொழி, வட்டார மொழிச் சொல்லாடல்.	15
III	ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு – இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் – அச்சப்படி சரிபார்த்தல் – தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் – பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் – வானொலி தொலைக்காட்சியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி	15

	<p>அளித்தல் – வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வருணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் – செய்திசேகரித்தல் – எழுதுதல் ஆகியவற்றிற்கான பயிற்சி அளித்தல்.</p>	
	<p><b>Tasks and Assignments:</b>  <b>References: பாடநூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ குருசாமி, மா.பா., இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, ஆறாவது தெரு, ஏ.கே. எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல். 1988.</li> <li>➤ முனைவர் துரை. மணிகண்டன், தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம். 2017.</li> <li>➤ முனைவர். இராசா, கி., மக்கள் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 14. 2008.</li> </ul>	

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>



### f. Map

#### ping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4

2	<b>Presentation</b>  50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4
---	--------------------------------	--	-----------------------------	-------------------	---------------------------	--------------	----------

**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> Marks: 10 x 1 = 10		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> Marks: 5 x 4 = 20		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> Marks: 3 x 10 = 30		

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 021	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (Tolkāppiyam - Collatikāram)	4	1	-	4

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கண மரபுகளைக் கற்றல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	உரை மரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	தொல்காப்பிய சொல்லதிகாரத்தில் இடம்பெறும் கருத்துகளைச் சங்க இலக்கியத்தோடு பொருத்திக் கற்றல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றம் குறித்து அறிதல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் கருத்துக்களை மொழியியல் விளக்கங்களோடு உணர்தல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	கிளவியாக்கம்	15
II	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு	15
III	பெயரியல், வினையியல்	15
IV	இடையியல், உரியியல், எச்சவியல்	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b> <b>பாட நூல்:</b> ➤ தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1980. <b>பார்வை நூல்கள்:</b> ➤ அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 1972.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அடிகளாசிரியர் (பதிப்பாசிரியர்), தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.1990.</li> <li>➤ அறவாணன்,க.ப., தொல்காப்பியக் களஞ்சியம், பாரி நிலையம்,சென்னை. 1975.</li> </ul>
--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Short Answer - 5 x 3= 15 marks)	3			6	6
Part – B (Essay- 3 x 15 = 30 marks)	15	15	15	-	-
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
<b>Part – A: Choice Question Marks: 5x3 = 15</b>			
1	'இருதிணை மருங்கின் ஐம்பால் அறிய, ஈற்றில் நின்று இசைக்கும் பதினோர் எழுத்தும், தோற்றம் தாமே வினையொடு வருமே' – விளக்குக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	'தடுமாறு தொழிற்பெயர்' – சான்றுடன் வரைக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	அஃறிணைப்பெயர்கள் விளியேற்கும் இயல்பினை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
4	விரவுவினை வகைகளை வரிசைப்படுத்தி, உதாரணம் தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
5	'ஆவயின் ஆறும் முன்னிலை அசைச்சொல்' – எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்கிக் காட்டுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	'கடி' எனும் உரிச்சொல் தரும் பொருட்களை உதாரணத்துடன் காட்டுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	தொகைமொழிகள் (அல்லது) ஆகுபெயர் வகைகளை நிரல்படுத்தி, உதாரணம் தருக.	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
8	விரைவு, இசை பற்றிச் சொற்கள் அடுக்கி வரும் வரம்பினைச் சான்றுடன் வரைக.	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
<b>PART – B Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 15 = 45</b>			
9	தொல்காப்பியரின் தொடரியல் சிந்தனையைக் கிளவியாக்கம் வழி நின்று விரித்துரைக்க.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்
10	இரண்டாம் வேற்றுமையின் இலக்கணம் கூறி, அவ்வுருபு உணர்த்தும் பொருட்களை சான்றுடன் விவரி.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்
11	தொடரனில் வேற்றுமையுருபு வருகையமைப்பினை வேற்றுமைமயங்கியல் வழி விவரிக்க.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்
12	விரவுப் பெயரின் வகை, தொகை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்
13	(அ) 'உம்', 'ஏ'கார இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள் குறிப்புகள் யாவை? சான்றுடன் விளக்கி வரைக. (அல்லது) (ஆ) பொருள் கோள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல் பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 022	General Literature-2	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தமிழிலக்கிய மரபின் தனித்தன்மையை அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	தமிழிலக்கிய மரபுகளை வரலாற்று நோக்கில் கற்றல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	வகைமை நோக்கில் காலம்தோறும் உருவான இலக்கியங்களை அறிதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	பண்டைய இலக்கியங்களை நுணுகி ஆராய்து பார்த்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	பிற மரபுகளின் வழியாக தமிழில் தோன்றிய இலக்கியங்களை உணர்தல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	சங்க இலக்கியம்: எட்டுத்தொகை: அகநானூறு (5 பாடல்கள் திணையடிப்படையில்) - குறுந்தொகை (20 பாடல்கள் திணையடிப்படையில்) - ஐங்குறுநூறு (10 பாடல்கள்) - புறநானூறு (10 பாடல்கள்) பதிற்றுப்பத்து (ஏழாம் பத்து) - பரிபாடல் (1 பாடல் திருமால் பற்றியது - கலித்தொகை ஒவ்வொரு கலியிலும் (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை) முதல் பாடல் மட்டும்; பத்துப்பாட்டு: நெடுநல்வாடை.	12
II	அற இலக்கியம்: திருக்குறள்: ஐந்து அதிகாரம் (கடவுள் வாழ்த்து, ஊழ், கல்வி, குடிசெயல்வகை) - சிறுபஞ்சமூலம்: முதல் பத்துப் பாடல்கள்; வேதநாயகம் பிள்ளை - நீதிநூல் (முதல் 3 அதிகாரங்கள்); பிற்கால நீதி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி- ஒப்பீட்டு நோக்கில் ஒளவை, பாரதி, பாரதிதாசன், சிற்பியின் ஆத்திசூடி.	12

III	<p><b>காப்பிய இலக்கியங்கள்:</b> மணிமேகலை: மலர்வனம் புக்க காதை; சீவகசிந்தாமணி (சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்). கம்பராமாயணம் (சூகப்படலம்), பெரியபுராணம் (திருநாட்டுச் சிறப்பு, திருநகரச் சிறப்பு - 85 பாடல்கள்) நீலகேசி (வைசேடிகவாதச் சருக்கம்), பெருங்கதை: வத்தவ காண்டம் - நாடு பாயிற்று ( 97 அடிகள்) ; சீறாப்புராணம் (மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்), தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம் சித்திரக்கூடப் படலம் 30பாடல்கள் மட்டும்).</p>	12
IV	<p><b>பக்தி இலக்கியங்கள்:</b> சுந்தரர் தேவாரம்: (ஏழாம் திருமுறை - திருவாரூர் பதிகம் (இறைகளோடிசைந்த இன்பம் எனத் தொடங்கும் பாடல்), திருமங்கையாழ்வார் (பெரிய திருமொழி - திருக்கண்ணமங்கை பாடல் தலம் - சீர் ஆர் நெடுமறுகின்...எனத் தொடங்கும் பாசரம்), சித்தர் இலக்கியம் (பட்டினத்தார் பாடல்கள்- ஐயிரண்டு திங்களாய் எனத் தொடங்கும் 7 பாடல்கள் / அருட்புலம்பல் மகடுஉ முன்னிலையாக உள்ளது), அருணகிரிநாதர் (திருப்புகழ்: பாடல்கள் : 5).</p>	12
V	<p><b>சிற்பிலக்கியங்கள்:</b> கலிங்கத்துப்பரணி (களம்பாடியது - 10 பாடல்கள்), சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் (சிற்பிற்பருவம்), நந்திக்கலம்பகம் (10 பாடல்கள்), திருவாரூர் நான்மணிமாலை - குமரகுருபரர் (முதல் ஐந்து பாடல்கள் மட்டும்), குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி - மலைவளம் மற்றும் நாட்டுவளம் கூறல் 10 பாடல்கள்), தூது - தமிழ்விடு தூது (பாடல் - சீர்கொண்ட... முதல் மஞ்சட்குளிப்பாட்டி ... வரைமுதல் 25 கண்ணிகள்)</p>	12
	<p><b>Tasks and Assignments:</b>  <b>References: பாட நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அருணகிரிநாதர், திருப்புகழ், (திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் உரை), ஜீவன் பிரஸ், சென்னை. 1987.</li> <li>➤ அருணாசலதேசிகர், சோ., வித்துவான் (விளக்கவுரை), நந்திக்கலம்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1963.</li> <li>➤ இராசாராம். துரை., பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (தொகுதி 1, 2, 3), முல்லை நிலையம், சென்னை. 1996.</li> <li>➤ ஓளவையார், ஆத்திச்சூடியுரை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,</li> </ul>	



	<p>தஞ்சாவூர். 1985.</p> <p>➤ காசிவிசுவநாதன் செட்டியார், கலித்தொகை நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.1949.</p> <p>➤ சாமிநாதையர், உ.வே., (பதிப்பாசிரியர்), பரிபாடல் மூலமும் பரிமேலழகர் உரையும், உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.1995.</p> <p>➤ சாமிநாதையர்.உ.வே., (உரை), மணிமேகலை, உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு. 1998.</p> <p>➤ சீறாப்புராணம் மூலமும் பொழிப்புரையும், (உரையாசிரியர்:மகாமதி சதாவதானி செய்குத் தம்பிப்பாவலர்), கழக வெளியீடு, சென்னை. 1976.</p>	
--	---	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b>  50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b>  50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

**h. Rubric for Seminar**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>  50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4

2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4
---	----------------------------	--	-----------------------------	-------------------	---------------------------	--------------	----------

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	நீலகேசி யாரிடம் வாதம் செய்தால் ? அ) கம்பர் ஆ) புத்திசேனன் இ) மணிமேகலை ஈ) உலோகசித்து	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	“தீட்டுவோன் இன்றி யாமோ சித்திரந் திகழ் பொற்பாவை யாட்டுவோன் இன்றித் தானே யாடுமோ திவவி யாழின்” என்ற வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது ? ஆசிரியர் யார்? அ) திருக்குறள், திருவள்ளுவர் ஆ) நீதிநூல், குமரகுருபரர் இ) நீதி நூல், வேதநாயகம் பிள்ளை ஈ) நீதிநூல், ஒவையார்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	திருவாரூர் தியாகராசரை இந்திரனிடத்திலிருந்து பெற்றுவந்து திருவாரூரில் குடிகொள்ளச் செய்தார் யார்? அ) முசுகுந்தன் ஆ) மனுநீதிச் சோழன் இ) தியாகராசர் ஈ) பட்டினத்தார்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	திருக்குறளைப் போற்றி எழுதப்பட்ட நூல் எது? அ) திருவள்ளுவ மாலை ஆ) சகலகாலாவள்ளி மாலை இ) கம்பராமாயணம் ஈ) அற்புததிருவந்தாதி	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
5	‘திருமுளைச் சார்த்துதல்’ நிகழ்வினைக் கூறும் சங்க இலக்கிய நூல் எது? அ) நற்றிணை ஆ) அகநானூறு இ) நெடுநல்வாடை ஈ) கலித்தொகை	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	குறவஞ்சி நூல் ..... முன்னிலையில் அரங்கேற்றப்பட்டது.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்

7	புறநானூறு நூலில் இடம்பெறாத புறத்திணை எது? அ) பாடாண் ஆ) வாகை இ) வஞ்சி ஈ) உழிஞை	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	செய்யுளின் தொடக்கம் இறைவாழ்த்திற்குப் பதிலாக மன்னர் வாழ்த்து இடம்பெறும் சங்க இலக்கியத் தொகை நூல் எது? அ)புறநானூறு ஆ)பதிற்றுப்பத்து இ) பொருநராற்றுப்படை ஈ) மதுரைக்காஞ்சி	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
9	பட்டினத்தார் முக்தி அடைந்த தலம் .....	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
10	அருணகிரிநாதர் 'உத்தமி' என்ற சொல் யாரை குறிப்பிடுகிறார்.	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	(அ) குறுந்தொகையில் இடம்பெறும் அவ்வையார் பாடல்களின் தலைவன் மற்றும் தலைவி கூற்றுத் தன்மையைக் காட்டுக. (அல்லது) (ஆ) தேம்பாவணி நூலின் அமைப்பினை விவரி.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	(அ) ஆதன் அவினி வீற்றிருக்கும் பாசறைக் காட்சியை நும்பாடப்பகுதி நின்று எடுத்தியம்புக (அல்லது) (ஆ) தன் குடியை உயர்த்துவதற்கு வள்ளுவர் கூறும் வழிமுறைகளை தொகுத்துரைக்க.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	(அ) குமரகுருபரர் – குறிப்பு வரைக. (அல்லது) (ஆ) மனுநீதிச் சோழனின் ஆட்சி சிறப்பின் எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
14	(அ) குற்றாலக் குறவஞ்சியில் வருகின்ற மலை வளத்தினை இயம்புக. (அல்லது) (ஆ) நெடுநல்வாடை அகப்புறநூல் எனக் கூறக் காரணம் யாது?	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்

15	(அ) சுரமஞ்சரியார் இலம்பகத்தில் புத்திசேனனின் செயல்பாடுகள் யாவை? (அல்லது) (ஆ) நந்திவர்மனின் பெருமையினை எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	கலிங்கத்துப்பரணியில் போர்க்கள காட்சிகளை விரிவாக எழுதுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	மானுக்குப் பிணை நின்ற படலத்தில் வருகின்ற செய்திகளை விளக்குக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	ஒவையார் ஆத்தி சூடி, பாரதிதாசன் ஆத்தி சூடி ஒப்பீட்டு நோக்கில் ஆராய்க	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	சுகனின் பண்பு நலன்களை எழுதுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
20	அன்பின் ஐந்திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள் அட்டவணை இடுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 023	LITERARY THEORIES	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Understand the background of theories	Understand
CO 2	Learn the significance of the Literary Theories.	Remember
CO 3	Apply the theoretical approaches in literary studies	Apply
CO 4	Develop the critical skill to reading and evaluating the literary texts based on various approaches	Skill
CO 5	Analyze classical Tamil texts based on modern literary theories	Analyze

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	இலக்கியத் திறனாய்வு-இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கிய வரலாறு; இலக்கியம் - இலக்கியத்தின் இயல்பு - இலக்கியத்தின் பயன் - இலக்கிய அணுகுமுறைகள் - எம்.எச். ஆபிரகாமின் நான்கு வகைப்பாடு - அகநிலை அணுகுமுறை (intrinsic Approach) - புறநிலை அணுகுமுறை [Extrinsic Approach] - செவ்வியல் - புனைவியல் (Classicism - Romanticism)	12
II	இலக்கியக்கோட்பாடுகள்பற்றியஅறிமுகம் - புதுத்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள் - அமைப்பியல்கோட்பாடுகள் - பின்னமைப்பியல்கோட்பாடுகள் - உளவியல்கோட்பாடுகள் - நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் - பெண்ணியம் - சிதைவாக்கம் (Deconstruction) - எடுத்துரைப்பியல் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்.	12
III	திறனாய்வும் திறனாய்வாளரும் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: ஒப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - அழகியல்முறைத் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முடிபுமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு -	12

	<p>படைப்பு வழித் திறனாய்வு - பகுப்பாய்வுமுறைத் திறனாய்வு; அணுகுமுறைகள்: சமுதாயவியல் அணுகுமுறை - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - வாழ்க்கைவரலாற்று அணுகுமுறை - கருத்தியல் அணுகுமுறை - பண்பாட்டுமானிடவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை, சூழலியல் அணுகுமுறை வாசகமுதன்மைத் திறனாய்வு, புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு.</p>	
IV	<p>கவிதையியல்: தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் - அகம், புறம் - திணைக்கோட்பாடு, கைகோள்கோட்பாடு, கூற்றுக்கோட்பாடு - மெய்ப்பாடு, உவமை - உள்ளுறை - இறைச்சி, செய்யுளின் கட்டமைப்பு - செய்யுளின் மொழித்தளம் - இலக்கியவகைமைக் கோட்பாடு - மேலைநாட்டுச் செவ்வியல்கோட்பாடுகளும் தொல்காப்பியமும் பிற இலக்கணங்களும்: வடமொழி இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அறிமுகம்; சமஸ்கிருதம், பாலி, பிராகிருதம்; கவிதையில் ஒலித்தளம், படிமம், உருவகம், குறியீடு போன்றவை உள்ளடங்கிய தளம் - மொழிநடைக்கூறுகள்.</p>	12
V	<p>செவ்வியல் இலக்கிய ஆய்வுகள்: செய்யப்பட்டனவும் செய்தோரும் சங்க இலக்கியம் முழுமையும் பற்றியவை - வரலாற்றுநிலை ஆய்வுகள் - ஒப்பீட்டுநிலை ஆய்வுகள் - இலக்கியக்கோட்பாட்டுநிலை ஆய்வுகள்: தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார், கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, இலா. குளோறியா சுந்தரமதி, தமிழண்ணல், செ. வை. சண்முகம், ச. அகத்தியலிங்கம், சிலம்பு. நா. செல்வராசு, பெ. மாதையன், இந்திராமனுவேல், க. பூரணசந்திரன், கமில்சுவலபில், ப. மருதநாயகம், ராஜ்கௌதமன், ஜார்ஜ் ஹார்ட் போன்றோர்தம் ஆய்வுநெறிகள்.</p>	12
	<p><b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b></p>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	3	2	3	3	2
Seminar	2	3	2	3	3
Test	3	3	3	2	3
Attendance	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (one mark questions - 10 x 1 = 10marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer -5 x 4 = 20marks)	4	4	4	4	4
Part – C (Essay-3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	Content 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5



2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organization al tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	----------------------------	--	--	---	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: One mark questions</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	அக நிலை, புறநிலை அணுகுமுறைகளை முன்வைத்தவர்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	படைப்பாளிக்கு முதன்மைதரும் கோட்பாடு எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	விளிம்புநிலைக் கோட்பாடுகளின் தொகுதியைக் கண்டறிக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
4	குறுங்கதையாடல்களை முதன்மையாக முன்வைக்கும் கோட்பாடு எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	இனவரைவியல் ஆய்வு எந்த ஆய்வு அணுமுறையோடு தொடர்புடையது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	இலக்கியத்தைச் சமூக, வரலாற்றுப் பொருளியல் நோக்கில் ஆய்வு செய்வது எந்தத் திறனாய்வில் முதன்மையானது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	கவிதையின் வடிவத்தையும் உள்ளடக்கத்தையும் இணைப்பது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்

8	காவியத்தின் தகுதி, பொருத்தம் குறித்துப் பேசும் கோட்பாடு?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளைச் சமஸ்கிருத இலக்கியக் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டவர்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	பூசாரிப் பாட்டு மரபின் தொடர்ச்சியே சங்கப் பாடல்கள் எனக்கூறியவர்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	எம். எச். ஆபிரகாமின் நான்கு வகைப்பாடுகளை விளக்கு? (அல்லது) இலக்கியத்தின் இயல்புகள் எவை?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
12	பெண்ணியம் என்றால் என்ன? (அல்லது) பின்னவீனத்துவத்தின் அடிப்படைகள் எவை?	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	உளவியல் திறனாய்வின் பல்வேறு போக்குகளைக் குறிப்பிடுக? (அல்லது) புலம்பெயர் இலக்கியக் கோட்பாடு என்றால் என்ன?	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
14	தொல்காப்பியத் திணைக்கோட்பாட்டின் அமைப்பு என்ன? (அல்லது) ரீதிக்கோட்பாடு என்றால் என்ன?	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
15	கவிதை- செய்யுள்- பாட்டு இம்மூன்றுக்குமுள்ள வேறுபாட்டைப் பூரணச்சந்திரன் எவ்வாறு விளக்குகிறார்? (அல்லது) செவ்வியல் ஆய்வுக்குச் செ.வை. சண்முகத்தின் பங்களிப்பு என்ன?	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	இலக்கிய வரலாறு, இலக்கியக் கோட்பாடு, இலக்கியத் திறனாய்வு இம்மூன்றுக்குமுள்ள உறவினை ஆராய்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	தலித்தியக் கோட்பாட்டின் அடிப்படைகளையும் ஆய்வுமுறைகளையும் சான்றுடன் விளக்குக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	மார்க்சியத் திறனாய்வு என்றால் என்ன? சங்க இலக்கிய ஆய்வில் அதன் முக்கியத்துவத்தைச் சான்றுகளுடன் ஆராய்க	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	தொல்காப்பியரின் கவிதைக் கோட்பாட்டை விளக்குக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
20	செவ்வியல் இலக்கிய ஆய்வுகளின் போக்குகளை மதிப்பிடுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 024	AN INDIAN LANGUAGE : SANSKRIT -1	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Acquiring basic skills of the language (Reading)	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Acquiring basic skills of the language (writing)	புரிதல் (Understand)
CO 3	Knowing the alphabets in Grantha	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	Knowing the alphabets in Devanagari scripts	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Acquiring the ability to speak Sanskrit words well	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	Introduction of Alphabets in Grantha and Devanagari scripts. Consonants, Nouns, Declension, Nominative, Accusative.	15
II	Instrumental, Dative, Ablative, Genitive, Locative and Vocative Absolute (Singular, dual and plural), (Masculine, Feminine and Neuter gender). Declensions: Rama, Deva, Rāmā, hari, Phālā, Mālā, Tat, Asmad and Ushmad.	15
III	Indeclinables, Verbal Conjugations (First, Second and Third persons), (Present, Past and Future tenses) Sandhi.	15
IV	Translation of simple sentences and selected Subhashitas and Proverbs.	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>Text Book:</b>	

	<p>➤ Saral Sanskrit Shikshak – Part I by Jayntakrishna H. Dave, Maheshchandra Shastri, Published by Bharatiya Vidya Bhavan. 1969.</p> <p><b>Reference Books:</b></p> <p>➤ கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழி நூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.</p> <p>➤ சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழி நூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1946</p>	
--	---	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Model Questions	Specification	Level
<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>		
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 025(1)	மொழிபெயர்ப்பியல் (TRANSLATION STUDIES)	3	1	-	3

### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை அறிந்துகொள்ளுதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கலுக்கான தீர்வுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	மொழிபெயர்ப்பும் பண்பாட்டிற்கிடையேயான உறவுகளை தெரிதல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் மொழிபெயர்த்தலும்: மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும் வகைகளும்.	15
II	மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு: தமிழ் மற்றும் இந்திய இலக்கியங்கள்.	15
III	மொழிபெயர்ப்பு ஆய்வுகள்: மொழிபெயர்ப்பும் பண்பாட்டிற்கிடையேயான உறவுகளும்.	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b> <b>பாட நூல்கள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சிவசண்முகம் &amp; தயாளன் – மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை. 1994.</li> <li>➤ சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை. 2001.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்புக் கலை, செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை. 2001.</li> <li>➤ பூரணச்சந்திரன்,கே., - மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2004.</li> <li>➤ குமார், ப., மொழிபெயர்ப்பில் சிக்கல்கள், கௌரா பதிப்பகம்,சென்னை. 2007.</li> </ul>	
--	---	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks: 5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		



SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 025(2)	அகராதியியல் (Lexicography)	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Knowing the use of dictionaries	Remember
CO 2	Learn how to use dictionary, encyclopedia, glossary of technical words, glossary of regional dialect words, electronic dictionary, etc.	Understand
CO 3	compile regional words into dictionary	Apply
CO 4	Compare dictionary with Literature	Analyze
CO 5	To develop Dictionary	Skill

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	அகராதியியல் : அகராதி அறிமுகம் - விளக்கம், வரையறை - அகராதியின் பயன்கள், அகராதி பொருள்கூறும் முறை - சொற்பொருள் கோட்பாடுகள் - சொல்லுக்கும் பொருளுக்கும் உள்ள உறவு - பல்பொருட் கிளவி - ஒப்பெழுத்துக் கிளவி - இணைப் பொருட்கிளவி - எதிர்ச்சொல்.	15
II	நிகண்டு: அறிமுகம் - விளக்கம் - நிகண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலம் - நிகண்டு காலம் - நிகண்டுகள்: திவாகரம், பிங்கலம், சூடாமணி, அகராதி நிகண்டு, உரிச்சொல் நிகண்டு, கயாதர நிகண்டு, பல்பொருள் சூடாமணி நிகண்டு மற்றும் பிற நிகண்டுகள் - நிகண்டுகள் பொருள் விளக்கும் முறை - மூவகைப் பொருள் வகைகள் - நிகண்டுகளின் அமைப்பு முறை - நிகண்டுகளின் சிறப்புகள்.	15
III	அகராதிக் காலம் - அகராதியின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - அகராதியின் வகைகள் - வகைப்பாட்டுக்கான அடிப்படை - சிற்றகராதி, பேரகராதி, கையகராதி, - பயன்பாட்டாளர், பள்ளி மாணவர் அகராதி, சிறுவர் அகராதி, அறிஞர் அகராதி, பன்மொழி அகராதி, ஒரு மொழி அகராதி, இருமொழி அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி, வட்டார, கிளைமொழி அகராதி, தற்காலத் தமிழ் அகராதி, சொற்பிறப்பியல் அகராதி, சொற்சேர்க்கை அகராதி, மரபுத் தொடர் அகராதி; கலைக்களஞ்சியம்: அகராதியாலரின் தகுதிகள் - அகராதி ஆக்க நெறிமுறைகள் : திட்டமிடல் - தரவு திரட்டல் - பதிவு	15

	தெரிவு செய்தல் ; பதிவுக் கட்டமைப்பு : தலைச்சொல் - இலக்கணக் குறிப்பு - ஒலிப்பு முறை - பொருள் விளக்கப் பகுதி - வழக்குப் புலக் குறிப்பு ; மின்னகராதிகள் – மின்னகராதி உருவாக்கத்தின் தேவை.	
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References: பார்வை நூல்கள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆலிஸ், அ., பதினெண் கீழ்க்கணக்குப் பொருட்களஞ்சியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2016.</li> <li>➤ இன்னாசி, சூ., சதுரகராதி, மாதா பதிப்பகம், சென்னை. 1986.</li> <li>➤ கண்மணி குணசேகரன், நடுநாட்டுச் சொல்லகராதி, தமிழினி, பதிப்பகம், சென்னை. 2017.</li> <li>➤ க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, க்ரியா வெளியீடு, சென்னை. 2008.</li> <li>➤ சண்முகம்பிள்ளை, மு., நிகண்டு சொற்பொருள் கோவை – தெய்வப்பெயர், மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. 1982.</li> </ul>	

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	3	2	3	3	2
Seminar	2	3	2	3	3
Test	3	3	3	2	3
Attendance	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Essay- 5 x 10 = 50 marks)	10	10	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4

2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4
---	----------------------------	--	-----------------------------	-------------------	---------------------------	--------------	----------

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	ஊதியம் என்பது ஒருவற்குப் பேதையார் கேண்மை ஓரீஇ விடல் – இக்குறளில் வரும் ஓரீஇ என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	கீழ்க்காண்பவற்றுள் குறிஞ்சி நில மக்களைக் குறிக்காத சொல்லைத் திவாகர நிகண்டின்வழிக் கண்டறிக. கானவர், குடவர், குன்றவர், புனவர்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	முதல் இரு எழுத்துகள் வரை அகரநிரல் செய்யப்பட்ட நிகண்டு யாது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
4	1934 -இல் வையாபுரிப்பிள்ளைப் பதிப்பித்த நிகண்டின் பெயர் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	சிறப்பு இலக்கணக் கூறு என்றால் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	கீழ்க்காண்பவற்றுள் வேறுபட்டச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க. ஓடு, நட, பார், செல்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	கீழ்க்காண்பவற்றுள் உயிர் என்பது எந்த வாக்கியத்தில் கலைச்சொல்லாக ஆளப்பெறுகிறது? அ. உடலில் உயிர் இருக்கிறது. ஆ. சந்திர மண்டலத்தில் உயிர்கள் இல்லை. இ. மாம்பழம் என்றால் அவருக்கு உயிர். ஈ. எல்லா உயிரும் மொழி முதலில் வரும்.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்

8	நிலம் என்னும் சொல்லின் அகராதிப் பொருளையும், இலக்கணப் பொருளையும் சுட்டுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியத்திற்குச் சான்று தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	பொருட்சூழல் என்றால் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
<b>PART – B Essay Answer</b>			
<b>The answer should not exceed 400 words    Marks: 3 x 10 = 30</b>			
11	அ. 'நிகண்டின் தோற்றத்திற்குத் தொல்காப்பியம் அடித்தளமாக இருந்தது' என்னும் கூற்றை ஆராய்க? (அல்லது) ஆ. தொல்காப்பியரின் அகராதியியல் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
12	அ. நிகண்டு - அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் ஆகியவற்றை ஒப்பிட்டு ஆராய்க. (அல்லது) ஆ. திவாகர நிகண்டின் அமைப்பினை விளக்கி எழுதுக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
13	அ. சதுரகராதியில் நிகண்டு மரபும் அகராதி மரபும் காணப்படும் விதத்தை எடுத்துரைக்க. (அல்லது) ஆ. அகராதிப் பதிவமைப்பின் இரு பகுதிகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்கி எழுதுக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
14	அ. மரபுத்தொடர் அகராதி, சொல்லடைவு, தொடரடைவு ஆகியவற்றை விளக்கி எழுதுக. (அல்லது) ஆ. வட்டாரச் சொல்லகராதி - கலைச் சொல்லகராதி குறித்து விவரிக்க.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
15	கீழ்க்காணும் பகுதியிலிருந்து அகராதிப் பதிவிற்குரிய தலைச்சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றிற்கு இலக்கணப் பொருளும் அகராதிப் பொருளும் எழுதுக. அ. மூன்று பத்திக்கு மேல் செய்தியைக் கொடுத்தால் படிக்கவே மாட்டான் என்ற நம்பிக்கை நிலவும் காலத்தில் 1,500 பக்கங்களைக் கொண்ட எனது 'வேள்பாரி' நாவலுக்கு வரவேற்பும் இருக்கிறது. தமிழில் அபாரமான	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்

சுருக்கத்துடன் ஆழமாக எழுத முடியும் என்ற நம்பிக்கையை நவீன கவிதைகள் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றன. தமிழின் அபாரமான விரிவை நாவலாசிரியர்கள் நிரூபித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். குடும்பத்தை மையமாகக் கொண்ட புனைவுகளைத் தாண்டி 'காடோடி' போன்ற நாவல்களின் மூலம் பசுமை இலக்கியம் உட்பட பல்வேறு பிரிவுகள் உருவாகி வருகின்றன. அரசியல் வரலாறு, பண்பாட்டு வரலாறு எனப் பல புலங்களில் புனைவுகள் எழுதப்படுகின்றன. நிகழ்காலத்துக்கு வாசல் கடந்த காலம்தான். அது எத்தனை சிறிய வாசலாக இருந்தாலும். நிகழ்காலம், கடந்த காலம் என்று பிரிப்பதே மாயையாகத் தெரிகிறது. (இலக்கியம் இக்கணம் - ச.வெங்கடேசன்)

(அல்லது)

ஆ. அம்ம வாழி, தோழி!-நம் ஊர்ப்

பிரிந்தோர்ப் புணர்ப்போர் இருந்தனர்

கொல்லோ?-

தண்டுடை கையர், வெண்தலைச் சிதவலர்,

நன்றுநன்று என்னும் மாக்களொடு

இன்று பெரிது என்னும், ஆங்கணது அவையே.

(குறுந்தொகை - 146)

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 025(3)	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் (Theories of Comparative Literature)	3	1	-	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	தமிழ், இந்திய, உலக இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகளைத் தெரிந்துகொள்தல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	தமிழுக்கும் பிற இலக்கியங்களுக்குமான சிறப்புக்கூறுகளை உணர்தல்.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	தமிழுக்கும் பிற இலக்கியங்களுக்குமான பொது கூறுகளை உணர்தல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளை கண்டறிதல்	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகமும் வரலாறும்: பிரஞ்சு, அமெரிக்க மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பிய சிந்தனைப் பள்ளிகள்-தெற்காசிய ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம்; அடிக்கருத்தியல்: விளக்கம் - இந்தியச் சூழலில் தொன்மம் / கதைகள் குறித்த ஆய்வுகள் - மீள் எழுத்துதலில் சிக்கல்கள்.	15
II	வகைப்படுத்தலியல் (Genology): வகைப்படுத்தலின் அடிப்படைகள் - குறிப்பிட்ட வகைகளுக்கிடையிலான கலப்புப் பண்பாட்டு ஆய்வு (cross-cultural study of specific genres) - புறநிலை, விதிமுறைகளுக்கிடையிலான உறவு, எழுத்து, எழுத்தில்லா மரபுகளுக்கிடையிலான உறவுகள் (relation between the	15

	peripheral and canonical, including script and non-script traditions)	
III	<p><b>வரலாற்றெழுதியல்:</b> பல்வேறு வகைமாதிரிகளைக் கண்டறிய, மேற்கொள்ள இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கிய வரலாறுகளை நுட்பமாக ஆராய்தல் (<b>Historiography – i</b>) A close study of Indian Histories of Literatures and Histories of Literatures in Indian Languages to investigate different models)</p> <p>ii)காலவரிசைப்படுத்தலும் சிக்கல்களும்: இலக்கியங்களுக்கிடையிலான ஆய்வை நிகழ்த்துதல் (periodisation and issues in periodisation); <b>Inter-Literary studies – i</b>) அடிப்படைக் கலைச்சொற்களின் இலக்கணம்- Definitions of key terms ii) பின்காலனிய நாடுகளின் பார்வையில் அழகியலின் வரவேற்பு (the aesthetics of reception and reception in the context of post- colonial countries)</p>	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b></p> <p><b>பாட நூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ காஞ்சனா, இரா., இலக்கியமும் உளவியலும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு – 1997.</li> <li>➤ குளோறியா சுந்தரமதி. எல்., இலக்கியக் கொள்கைகள், பாரிநிலையம், சென்னை.1967.</li> <li>➤ கைலாசபதி, க., இலக்கியமும் திறனாய்வும், பாட்டாளிகள் வெளியீடு, சென்னை. 1976.</li> <li>➤ கைலாசபதி, க., ஒப்பியல் இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு – 1999.</li> <li>➤ சச்சிதானந்தம், வை., ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு – 1993.</li> </ul>	



**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
Total	20	20	20	20	20	100

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
Total	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
Total	12	12	12	12	12

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	Content 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b>  50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	--------------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>  50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b>  50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks: 5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 025(4)	தமிழ் மொழி கற்பிக்கும் முறைகள் (LANGUAGE TEACHING METHODS)	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	படைப்பாற்றலையும் சிந்தனையாற்றலையும் வளர்த்தல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	சமூகப் பண்பாட்டு கற்பித்தல் மரபுகளை அறிதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	தமிழ்மொழி கற்பிக்கும் முறைகளை கண்டறிதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	உரைநடை பாடத்திற்கும் செய்யுள் பாடத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டை ஆராய்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	மொழியின் அடிப்படை திறன்களில் பயிற்சி பெறுதல்	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	கல்வி நிகழ் திட்டத்தில் தாய்மொழி பெறும் இடம் - இலக்கிய மரபு - இலக்கணமரபு - சமூக, பண்பாட்டு மரபுகள் கற்பித்தல் - நோக்கங்களும் பயன்களும் : நான்கு திறன்கள் வளர்த்தல் - சொற்களஞ்சியம் - இலக்கிய நயம் - அழகுணராற்றல் - கற்பனையாற்றல் - பிறர் உணர்ச்சிதனை மதித்தல் - படைப்புத் திறன் -- சிந்தனையாற்றல் -தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றல் ஆகியவற்றை வளர்த்தல்.	9
II	பண்டையோர் கண்ட கல்வி முறை - சங்க காலம், இடைக்காலம் - நன்னூலார் கொள்கை - நிறைகளும் வரையறைகளும் - புதிய கல்வி முறைகள் - விளையாட்டு முறை - செயல்திட்ட முறை - தனிப் பயிற்சி முறைகள் - மேற்பார்வை முறை - விரிவுரை முறை - ஒப்பந்த முறை (டால்டன் திட்டம்) - நிரல் வழிக் கற்றல் ஆகிய முறைகளின் செயலமைப்பும், நிறைகளும் வரையறைகளும்.	9

III	உரைநடைப் பாடம் பயிற்று முறை - செய்யுள் பாடம் பயிற்று முறை - இலக்கணம் பயிற்று முறை - கட்டுரை பயிற்று முறை - நோக்கங்களும், செயற்பாட்டு முறைகளும்.	9
IV	கேட்டல் திறன், பேசுதல் திறன், படித்தல் திறன், எழுதுதல் திறன் ஆகிய நான்கு திறன்களை வளர்த்தல் - நெறிமுறைகள் - வாய்மொழிப் பயிற்சி - திருந்திய பேச்சு - திருந்தாப் பேச்சு - வகுப்பறை வினாக்கள்.	9
V	மொழியாசிரியர் தகுதி - பாடத்திட்டமும் பாட நூல்களும் - தேர்வின் வகைகளும் இயல்புகளும்.	9
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>References:</b></p> <p><b>பாட நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ தமிழ் கற்பித்தல் : அணுகுமுறைகளும் செயல் நெறிகளும் : இரா. சந்திரசேகரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.</li> </ul> <p><b>பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சுப்பு ரெட்டியார், ந., தமிழ் பயிற்று முறை, , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2005.</li> <li>➤ திண்ணப்பன், சுப., கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம். சென்னை.</li> <li>➤ கார்த்திகேயன், ஆ., தமிழோசை (தமிழ் பயிற்றல் ஆய்வுகள்), அகரம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2005.</li> <li>➤ சேகர், து., தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள், சேமா பதிப்பகம், பெரம்பலூர். 2003.</li> </ul>	

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
<b>Internal</b>	8	8	8	8	8	40
<b>External</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	2	2	-	-	2
<b>Seminar</b>	-	-	2	2	-
<b>Test</b>	5	5	5	5	5
<b>Attendance</b>	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> Multiple Choice Marks: 10 x 1 = 10		
	<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words Marks: 5 x 4 = 20		
	<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30		

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 025(5)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (HISTORY OF TAMIL LITERATURE)	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம்வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருளை புரிந்து கொள்ளுதல்.	புரிதல் (Understand)
CO 3	உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளை மதிப்பிடுதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனை கண்டறிதல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	இலக்கியங்களில் உள்ள படைப்புக் கோட்பாடுகளை கண்டறிந்து பல்வேறு இலக்கியங்களில் உள்ள கருத்துக்களோடு ஒப்பிட்டு பார்த்தல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	மொழியின் தோற்றமும் முத்தமிழின் சிறப்பும் - சங்ககாலம், சங்கமருவியகாலம் - பல்லவர்கால, சோழர்கால இலக்கிய வரலாறு - சைவ, வைணவ, பௌத்த, சமண, கிறித்தவ, இஸ்லாமிய சமயங்கள் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு அளித்த பங்களிப்புகள்.	15
II	தமிழ்க் காப்பியங்களின் வளர்ச்சி - தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியில் சித்தர்கள், உரையாசிரியர்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பு - சிற்றிலக்கியங்கள் வளர்ச்சி - ஐரோப்பியர்களின் வருகைக்குப் பின் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி.	15
III	இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை, புதுக்கவிதை, மொழிபெயர்ப்பு உள்ளிட்ட பல்வேறு வகைகளில் தமிழ்	15

	இலக்கியத்தின் வரலாற்று வளர்ச்சிப்போக்கு - ஊடகத்தமிழ் வளர்ச்சி - தமிழுக்கு ஆக்கம் சேர்க்கும் இலக்கிய அமைப்புகள்.	
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>References:</b></p> <p><b>பாட நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சிற்பி மற்றும் நீலபத்மனாபன். (தொகுப்பு), புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுடெல்லி. 2014.</li> <li>➤ தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 36வது பதிப்பு 2017.</li> </ul> <p><b>பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அருணாச்சலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர், சென்னை. 2008.</li> <li>➤ சிவத்தம்பி.கா., தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை. 2000.</li> </ul>	

#### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

#### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

#### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>



### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Model Questions	Specification	Level
<b>Part – A: Objective Type</b> Marks: 10 x 1 = 10		
<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20		
<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30		

SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 031	Tolkāppiyam Poruḷatikāram - 1	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Understand the background of Tolkappiyap Porulatikaram	Understand
CO 2	Learn the significance of the Literary Theories of Porulatikaram.	Remember
CO 3	Apply the Tolkapiyar's Theory in Classical Tamil texts	Apply
CO 4	Develop the critical skill to reading and evaluating the literary texts based on various aspects of Tolkappiyar's structural elements of poetry	Skill
CO 5	Analyze classical and other Tamil literary works based on the Thinai Theory	Analyze

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	அகத்திணையியல்: செய்யுளியலில் அமையும்திணை முதலான அகப்பாடல் கட்டமைப்பை அறிமுகம் செய்தல் - எழுதிணைப் பாகுபாடு -நடுவண் ஐந்திணையின் முதல், கரு, உரி அடங்கிய பாடலமைப்பு - திணைக்கோட்பாட்டின் அடிப்படை - முதல், கரு , உரி பற்றிய விளக்கங்கள் - திணைநிலைப்பெயர் - கைகோள் சார்ந்த களவியல், கற்பியலில் அடக்க முடியாத கைக்கிளை, பெருந்திணை, உடன்போக்கு பற்றிய விளக்கங்கள்- பாலையில் நற்றாய், கண்டோர், தோழி, தலைவன் கூற்றுகள் - திணைமயக்கம், திணை அறியும் வாயில்கள் - உள்ளூறை உவமம், ஏனை உவமம் - அகப்பாடலுக்குரிய சிலமரபுகள் - யாப்பு, உலகியல் வழக்கு- நாடகவழக்கு கொண்ட புலனெறி வழக்கம், தலைமக்கள் பெயர் சுட்டாத் தன்மை, அகப்பாடலில் வரும்	12

	புறச்செய்திகளில் பாத்திரப்பெயர்கள் சுட்டப்படுதல் - கிளவித்தலைவன், பாட்டுடைத்தலைவன் முதலிய கோட்பாடுகள்.	
II	களவியல் - கைகோள்கோட்பாடும் கூற்றுநிலையும்: செய்யுள் உறுப்புகளில் கைகோள், கூற்று, கேட்போர் பற்றிய கருத்துகள் - களவிலும் கற்பிலும் கூற்றிற்குரியோர்கள் - களவியலில் அமையும் தலைவன், தலைவி, தோழி, செவிலி கூற்றுகள் - கூற்றுச் சூழல்கள்- பொருட்கூறுகள், வெளியீட்டு மரபுகள் - களவுக்குரிய சூழல், மரபுகள் (மதியுடன்பாடு, இரவுக்குறி, பகற்குறி, அல்லகுறி, வெளிப்படவரைதல், வெளிப்படாமல் வரைதல்), பாத்திரக்கூற்றுமரபுகள் ( தலைவி குறியிடம் கூறல், அறத்தொடுநின்றல் வரிசைமுறை ), பாத்திரச்செயல் மரபுகள் - கந்தர்வத்துடன் களவைத் தொடர்புபடுத்துதல், பாங்கற்கூட்டம் பன்னிரண்டென்ப போன்றவை குறித்த சிக்கல்.	12
III	கற்பியல் - கைகோள்கோட்பாடும் கூற்றுநிலையும்: கற்பு விளக்கம் - கரணம் பற்றிய கருத்துகள் - கற்பியலில் அமையும் தலைவன், தலைவி, தோழி, காமக்கிழத்தி, செவிலி, அறிவர், இளையோர், பார்ப்பார், கூத்தர், பாணர் கூற்றுகள் - கூற்றுச் சூழல்கள்- பொருட்கூறுகள், வெளியீட்டு மரபுகள் - பாத்திரக் கூற்று மரபுகள் (தலைவன், தலைவி, தோழி, வாயில், பாங்கன்) - சூழல்மரபுகள்.	12
IV	பொருளியல் : பொருளியல் பற்றிய உரையாசிரியர் கருத்துகள் - ஒழிபியலா?- முதல்நூற்பாவின் விளக்கங்கள் - மொழியியல் - கூற்றுநிலை ரீதியான விலகல்கள் (deviations) - பால்கெழுகிளவி, உள்ளுறைவகைகள், இறைச்சி, கனவுபோன்ற இலக்கிய உத்திகள் - சில அகக் களன்களுக்கான வெளியீட்டு முறைகள் - அறத்தொடு நின்றல், வரைவுகடாதல் - பாத்திரமரபுகள் - தலைவன், தலைவி, தோழி, வாயில்கள், செவிலி - சில பொருட்கூறுகள் சார்ந்த விதிகள் (தலைவன் தலைவியருக்கான பொருந்தும் இயல்புகள் - உயர்மொழிக்கிளவி, ஐயக்கிளவி முதலியன, பொருந்தா இயல்புகள் - சினம், பேதைமை, நிம்பிரி நல்குரவு முதலியன) - சில வெளியீட்டு முறை விலகல்கள் (கிழவிபாராட்டு, ஊடல்முதலிய தலைவன், தலைவியரின் இயல்புகள்) - செய்யுளில் வழக்கு (வழக்குவழிப்படல், அறக்கழிவுடையனவரும் முறை)	12

<b>V</b>	<p><b>புறத்திணையியல்:</b> ஏழு புறத்திணைகள் ஏழு அகத்திணைகளுக்குப் புறனாதல். வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, காஞ்சி, பாடாண் திணைகள்- இலக்கணங்களும் துறைகளும் - புறத்திணை 5ஆம் நூற்பா பற்றிய சிக்கல் - எழுதிணை பிற்காலத்தில் பன்னிரண்டாதல் பற்றிய சுருக்கமான விளக்கம்.</p>	12
	<p><b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b></p>	

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	2	3	3	2	3
CO3	3	2	3	3	2
CO4	3	2	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	3	2	3	3	2
Seminar	2	3	2	3	3
Test	3	3	3	2	3
Attendance	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (one mark questions - 10 x 1 = 10marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer -5 x 4 = 20marks)	4	4	4	4	4
Part – C (Essay-3 x 10 = 30 marks)	10	-	-	10	10
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organization al tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: One mark questions</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	நடுவண்திணை என்பது ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	_____ அல்லன மயங்கவும் பெறுமே?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	தபுதாரநிலை என்பது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	குழவி மருங்கினுங் கிழவதாகும் இது எத்திணையில் இடம் பெறுகிறது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
5	ஆற்றது தீமை என்பது?.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	தன்னுறு வேட்கை _____ முன்கிளத்தல் கிழத்திக்கு இல்லை?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	களவும் கற்பும் _____ வரைவின்றே.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	உணர்ப்புவயின் வாரா ஊடல் யாருக்குரியது ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
9	செறிவும் நிறைவும் செம்மையுஞ் செப்பும் அறிவும் யாருக்குரியன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
10	உள்ளுறை வகைகள் எத்தனை?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>		
11	அ. திணை என்ற சொல் எதையெல்லாம் உணர்த்தும். விளக்கு?. (அல்லது) ஆ. கருப்பொருள் மயக்கம் என்றால் என்ன?	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
12	அ. காஞ்சிதானே பெருந்திணைப் புறனே - எவ்வாறு? (அல்லது) ஆ. வாகைத்திணையின் இருவேறுபிரிவுகள் எவை?	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்

13	அ. இயற்கைப் புணர்ச்சிக்குப்பின் தலைவன்கண் நிகழ்வன வற்றை விளக்குக? (அல்லது) ஆ. எண்வகை மணமுறை தொல்காப்பிய மரபுக்குப் பொருந்துமா விளக்கு?	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
14	அ. கரணம் என்றால் என்ன? (அல்லது) ஆ. முன்னிலைப் புறமொழி யாருக்கெல்லாம் நிகழும்?	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
15	அ. இசை திரிந்திசைத்தல் என்றால் என்ன? (அல்லது) ஆ. இறைச்சியின் நுட்பத்தை விளக்கு?	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	திணைமயக்கம் என்றால் என்ன? உரையாசிரியர்களின் ஆய்வைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	வஞ்சித்திணையின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	களவில் தோழி கூற்று நிகழுமிடங்களை விவரி.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	பொய்யும் வழுவும் தோன்றிய பின்னர் ஐயர் யாத்தனர் கரணம் என்ப - ஆராய்க	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
20	உள்ளுறை வகைகளை உரையாசிரியர்களின் ஆய்வு நெறியில் விவரி.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 032	சிறப்பிலக்கியம் – 1 (SPECIAL LITERATURE – 1)	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	சங்க இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அதன் செல்வாக்கையும் மொழியின் மரபையும் நினைவு கூர்தல்	நினைவு கூர்தல் (Remember)
CO 2	நற்றிணையின் உரைமரபுகள், பதிப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	திணை, துறை, கூற்று, போன்றவற்றை பயன்படுத்துதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	உள்ளுறை, இறைச்சிப் பொருள், பண்பாடு போன்றவற்றை ஆராய்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளைத் தெரிந்து வாழ்வதற்கானத் திறன் பெறுதல்	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	திணைகள்: குறிஞ்சித்திணை - 133 பாடல்கள்; முல்லைத்திணை - 30 பாடல்கள்; மருதத்திணை - 32 பாடல்கள்; நெய்தல்திணை - 100 பாடல்கள் பாலைத்திணை - 105 பாடல்கள்.	15
	கூற்று; தலைவன் கூற்று; தலைவன் கூற்றில் அமைந்த துறைகள் - பொருள் வயிற் பிரிவு, இரவுக்குறி, செலவு அழுங்கியது, வினைமுற்றி மீளுதல், சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றானாதல், நெஞ்சிற்கு உரைத்தது, கழற்றெதிர் மறை, உடன் போதுவல். தலைவி கூற்று; தலைவி கூற்றில் அமைந்த துறைகள் - முன்னிலைப் புறமொழி, வன்புறை எதிர் அழிந்தது, காமமிக்க கழிபடர்கிளவி,	10



	<p>செலவுக்குறிப்பறிந்து கூறியது, வாயில் மறுத்தது - ஊடல் மறுத்தது, பருவங்கண்டழிந்தது.</p> <p><b>தோழி கூற்று:</b> தோழிகூற்றில் அமைந்த துறைகள் - வாயில் மறுத்தது(பாணற்கு - தலைவற்கு), வாயில் நேர்ந்தது(தலைவற்கு) - பிரிவுணர்த்துதல்- அலர் அச்சம்- செலவுக்குறிப்பு -சிறைப்புறம் சொல்லியது -உடன்போக்கு அஞ்சுவித்தது-வரைவு கடாயது- குறைநயப்பக் கூறுதல்- செறிப்பு அறிவுறீஇயது- அறத்தொடு நின்றல்.</p> <p><b>பரத்தை கூற்று:</b> தலைவனைப் புகழ்ந்தது, பாணற்குச் சொல்லியது, விறலிக்கு உடம்படச் சொல்லியது.</p>	
<p><b>III</b></p>	<p><b>இலக்கிய உத்திகள்:</b> உள்ளுறை,இறைச்சி, மெய்ப்பாடு; உள்ளுறைப் பாடல்கள்:</p> <p>4,5,15,22,23,35,36,44,47,49,51,54,57,59,65,68,82,87,91,94,98,104,107,108,116,126,127, 131, 137, 142, 144, 145, 158, 168, 171, 175,176,178,180,191,199; <b>இறைச்சிப் பாடல்கள்:</b></p> <p>73,78,79,80,84,85,95,101,102,103,105,111,112,113,115,119,121,138,148,151,162,163,164,165,167,169,173,174,185,186,189,192,195; <b>உள்ளுறையும் இறைச்சியும் கொண்ட பாடல்கள்:</b></p> <p>31,63,74,85,119,125,138,151,</p>	<p>10</p>
<p><b>IV</b></p>	<p><b>புலவர்கள் கபிலர் பாடல்கள்:</b></p> <p>1,13,32,59,65,77,217,222,225,253,267,291,309,320,336,353,368,373,376; <b>உலோச்சனார் பாடல்கள்:</b></p> <p>11,38,63,64,74,131,149,191,203,223,249,254,278,287,311,331,354,363,372,398; <b>பரணர் பாடல்கள்:</b></p> <p>6,100,201,247,260,265,270,280,300,310,350,356; <b>மதுரை மருதன் இளநாகனார் பாடல்கள்:</b> 194,216,283,290,302,326,341,362,392;</p> <p><b>பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ பாடல்கள்:</b></p> <p>9,48,118,202,224,256,318,337,384,391; <b>அம்மூவனார் பாடல்கள்:</b></p> <p>4,35,76,138,275,307,315,327,395,397; <b>அவ்வையார் பாடல்கள்;</b></p>	<p>12</p>

	<p>129,187,295,371,381,390,394; நக்கீரர்  பாடல்கள்:31,86,197,258,340,358,367; வெள்ளிவீதியார் பாடல்கள்:  70,335,348; ஆலங்குடி வங்கனார் பாடல்கள்: 230,330,400;  அரசப்புலவர்கள்: அறிவுடைநம்பி, விக்ரிரப்பெருவழுதி,  தொண்டைமான் இளந்தரையன், பாண்டியன் மாறன் வழுதி;  பாடலடியால் - உவமையால் பெயர்பெற்ற புலவர்கள்: தனிமகனார்,  தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினார், விழிக்கட்பேதைப் பெருங்கண்ணனார்</p>	
V	<p><b>அலகு - 5:பதிப்புகள், உரைகள், ஆய்வுகள்</b>  நற்றிணை குறித்த பதிப்பு வரலாறு, உரை வரலாறு  (பின்னத்தூர் நாராயணசாமி தொடங்கி...இன்று வரை), ஆய்வு  வரலாறு.</p>	13
	<p><b>Tasks and Assignments:</b>  <b>References: பாட நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் உரை, நற்றிணை கழக வெளியீடு, சென்னை, 2007.</li> <li>➤ அகத்தியலிங்கம், ச., சங்கஇலக்கியம் - செவ்வியல்பார்வை, (பக். 17-28), மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை. 2009.</li> <li>➤ அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பியக்கவிதையியல், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை. 1999.</li> <li>➤ அம்மன்கிளி. முருகதாஸ்., சங்கக்கவிதையாக்கம் : மரபும்மாற்றமும், குமரன்புத்தகஇல்லம், சென்னை. 2006.</li> <li>➤ அறவாணன். க.ப., அற்றைநாட்காதலும்வீரமும், பாரிநிலையம் , சென்னை. 1978.</li> <li>➤ இராசாராம், க., அகமாந்தர்களில் கண்டோர், பாக்கயா வெளியீடு, கல்லல் 1995.</li> </ul>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer -5 x 4 = 20marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay-3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	Content 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organization al tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	----------------------------	--	--	---	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	'சூர் மகளிர்' என்பவர் யார் ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	'மனை மருட்சி' – விளக்கம் தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	குறிஞ்சி நிலப் பூக்களைக் கூறுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	'மன்ற எருமை மலர் னலக் காரான்' இன்தீம் பாற்பயம் கொண்மார் கன்றுவிட்டு' - இப்பாடலடியில் இடம்பெற்ற தினைனயக் கூறுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
5	நற்றிணையை மு தலில் பதிப்பித்த ஆண்டினைக் குறிப்பிடுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்

6	நற்றிணைக்கு உரை எழுதியவர்களில் 'உரைவேந்தர்' என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	மலையில் விளையும் தானியங்களைக் கூறுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	களிறு, பிடி, கரி - பொருள் வேறுபாட்டினைச் சுட்டுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
9	நற்றிணையில் பேரல்லைக்கு மீறி அமைந்த பாடல்கள் எத்தனை?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
10	'யாம்செய் தொல்வினைக்கு எவன்பே துற்றனை' என்ற பாடலடியில் 'தொல்வினை' என்பதன் பொருள் யாது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	அ) நற்றிணை கடவுள் வாழ்த்துப்பாடலில் பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் இறைவனை எவ்வாறு போற்றுகிறார் ? அல்லது ஆ) 'செலவு அழுங்குவித்தல்' துறையைப் பாடல் சான்றுடன் விளக்குக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
12	அ) 'காமம்மிக்க கழிபடர்கிளவி' இத்துறையைப் பாடல் சான்றுடன் விளக்குக. அல்லது ஆ) 'தலைவி வன்புறை எதிரழிந்து சொல்லியது' இத்துறையைப் நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	அ) 'செறிப்பு அறிவுறீஇ தோழ்ழி வறைவு கடாயது' இத்துறையின் விளக்கத்தைப் பாடல் சான்றுடன் விளக்குக. அல்லது ஆ) சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றாளாய தலைமகன் தோழி கேட்ப தன் நெஞ்சிற்கு சொல்லியதை பூதந்தேவனார் பாடல் கொண்டு விளக்குக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
14	அ) மனமான தலைவியின் இல்லம் சென்ற தோழி தலைவனிடம் சொல்லியக்கருத்துக்களை அம்மூவனார் பாடல் வழி விளக்குக. அல்லது ஆ) நற்றிணைப் பதிப்புக்களை வரிசைப்படுத்துக	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
15	அ) உலகியல் கூறி வரைவு பயத்தல் துறையைப் பாடற் சான்றுடன் விளக்குக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்

	அல்லது ஆ) விரிச்சி கேட்ட தோழி , தலைவிக்குச் சொல்லியதை நற்றிணைப் பாடல் கொண்டு விளக்கிக் காட்டுக.		
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks:</b> <b>3 x 10 = 30</b>			
16	சங்ககால மக்களின் பன்பாட்டுப் பதிவுகளை நற்றிணைப் பாடல்கள் கொண்டு விளக்குக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	நற்றிணைப் பாடல்களில் உள்ள தலைவியின் அக மன உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
18	'தோழி அறத்தொடு நின்றல்' இத்துறையை நற்றிணைப் பாடல் கொண்டு விளக்குக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	குறிஞ்சித்திணைப் பாடுவதில் வல்லவர்' இக் கூற்றை பாடல் சான்று வழி நிறுவுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
20	சங்ககால மக்களின் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விரித்துரைக்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்

SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 033	General Linguistics	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	To learn the principles of linguistics.	Remember
CO 2	Understanding the structure of language.	Understand
CO 3	Understanding the components of language such as phoneme, morphology, syntax and semantics etc. and how they work in language.	Apply
CO 4	Developing the ability to reading approach the Tamil Grammar Text ( <i>Tolkaappiyam, Nannuul etc.</i> ) from the Linguistic point of view.	Analyze
CO 5	To develop the skills comparative linguistic perspective.	Skill

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	மொழி - மொழியியல் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் வகைப்பாடு - பொது மொழியியல் அறிமுகம்.	12
II	ஒலியியல் - ஒலியியலில் மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பொலியியல் - கேட்பொலியியல் - கருவிவழி (அ) பௌதீக ஒலியியல் - பேச்சொலிகள் - பேச்சுறுப்புகள் - பேச்சொலி வகைப்பாடு - உயிரொலிகள் - உயிரொலி வகைப்பாட்டுக் கொள்கை - மெய்யொலிகள் - மெய்யொலி வகைப்பாடு - மெய்யொலிக் கொத்துகள் - இருமெய்யொலிக் கொத்துகள் - மும்மெய்யொலிக் கொத்துகள் - ஒலியசை.	12
III	ஒலியனியல் - வரையறை - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - மாற்றொலி - ஒலியனாக்க முறை - ஒரொலி மாற்றச் சொல்லிணைகள் - துணைநிலை ஒலியன்கள் - ஒலியன்களின் வருகைமுறை - ஒலியன் கொத்துகள் - தமிழ் ஒலியன்கள் - தமிழ் உயிரொலியன்கள் - தமிழ் மெய்யொலியன்கள் - உயிரொலி நீட்டம்.	12

<b>IV</b>	உருபொலியனியல் - சந்தி-சந்திமாற்றங்கள் - சந்தி வகைகள் - வேற்றுமைச் சந்தி - அல்வழிச் சந்தி - அகச்சந்தி - புறச்சந்தி - உருபன் - வரையறை - உருபன்களின் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறை - சார்ந்துருபு/மாற்றுருபு - உருபன் தோன்றும் முறை - உருபனின் வடிவங்கள் - தமிழ் உருபன்கள் - தமிழ் உருபன்களின் வகைகள்.	12
<b>V</b>	தொடரியல் - தொடரியல் அணுகுமுறைகள் - சொல் வகைகள் - அண்மையுறுப்பாய்வு - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - மரபிலக்கணவழித் தொடரியல் - பொருண்மையியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - சொல்லும் பொருளும் - பலபொருள் ஒரு சொல் - ஒரு பொருள் பன்மொழி - சொற்பொருள் மாற்றம் - சூழலும் பொருளும்.	12
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b>	

#### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3
<b>CO2</b>	2	3	3	2	3
<b>CO3</b>	3	3	2	3	3
<b>CO4</b>	3	2	3	2	2
<b>CO5</b>	3	3	3	3	3

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

#### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
<b>Internal</b>	8	8	8	8	8	40
<b>External</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

#### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	3	2	3	3	2
<b>Seminar</b>	2	3	2	3	3
<b>Test</b>	3	3	3	2	3
<b>Attendance</b>	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	8	8	8	8	8



**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (one mark questions - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	4	4	4	4	4
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

**h. Rubric for Seminar**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4

2	<b>Presentation</b> <b>50%</b>	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4
---	-----------------------------------	--	-----------------------------	-------------------	---------------------------	--------------	----------

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: One mark questions</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	வளைநா ஒலிக்குச் சான்று தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	‘தகர’ மெய்யொலிக்குரிய மாற்றொலிச் சூழலை எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	‘ளகர’ மெய் எந்தெந்த மெய்களுடன் சேர்ந்து கொத்துக்களாக வரும்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
4	‘அய்ஞ்நூறு’ என்னும் சொல்லிலுள்ள ஒலியை அமைப்பை எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	‘நாலெழுத்து ஒற்றலங்கடையே’ என்னும் அடியிலுள்ள உருபங்களைப் பிரித்து எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	‘நான், என், எனக்கு’ என்பன எவற்றால் கட்டுண்ட மாற்றுருபுகள்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	‘இரண்டாமாண்டு மாணவர் தேர்ச்சி பெற்றனர்’ இவ்வாக்கியத்தில் உருவில்லா உருபு (Zero Morph) எச்சொல்லில் இடம்பெறும்? அந்த உருபு எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
8	‘மரங்கள்’ என்னும் சொல்லில் காணப்படும் சந்தி புறச்சந்தி ஆகும். இக்கூற்று சரியா? தவறா?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	‘இது எங்கள் வீடு’ இவ்வாக்கியத்திலுள்ள எழுவாய், பயனிலையைக் கண்டறிக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	பொருள் மாற்றம் என்றால் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்

<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	அ. பேச்சொலி உறுப்புகளைப் படம் வரைந்து விளக்குக. (அல்லது) ஆ. ஓசை இயல்புகள் குறித்து எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	அ. உயிரொலி வகைப்பாட்டுக் கொள்கை பற்றி விளக்குக. (அல்லது) ஆ. மும்மெய்யொலிக்கொத்தின் அமைப்பை விளக்குக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	அ. அடிச்சொல் உருபன், வேர்ச்சொல் உருபன் வேறுபாட்டை விளக்குக. (அல்லது) ஆ. இரட்டைப் பொருள் உருபன் – வெற்றுருபன் விளக்கி எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
14	அ. 'கு'வழிச் சொல்லுருபுகளைப் பற்றி எழுதுக. (அல்லது) ஆ. வல்லடைகள் என்றால் என்ன? விளக்குக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
15	அ. எச்சத்தொடரின் வகைகள் பற்றி எழுதுக. (அல்லது) ஆ. பன்மை அண்மை உறுப்பு குறித்து எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	ஒலியசை அமைப்பின் இலக்கணம் கூறி, தமிழ் ஒலியசை அமைப்பின் சிறப்பியல்புகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	ஒலியன்களைக் கண்டறியும் முறையை விளக்குக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	மாற்றொலி, மாற்றுருபு ஆகியவை மொழியில் பயன்படும் முறையை விளக்கி எழுதுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	நைடா விதிகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
20	தமிழ்த் தொடரியல் அமைப்பைத் தொல்காப்பியத்தின் வழிநின்று எடுத்துரைக்க.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER – III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 034	ஓர் இந்திய மொழி: சமஸ்கிருதம் - 2 (AN INDIAN LANGUAGE: SANSKRIT -2)	4	1	-	4

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Acquiring basic skills of the language (Reading)	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Acquiring basic skills of the language (writing)	புரிதல் (Understand)
CO 3	To know about the Karnabharam (first half).	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	To know about Karnabharam (second half).	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Acquiring the ability to development of Sanskrit Drama	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	Origin and Development of Sanskrit Drama.	15
II	Problem of Bhasa and Kalidasa.	15
III	Karnabhāram (First half).	15
IV	Karnabhāram (Second half).	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>Text Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A Short History of Sanskrit Literature by T. K. Ramachandra Iyer, R.S. Vadhyar &amp; sons, Kalpathy, Palghat, Kerala, 2006</li> <li>➤ Karnabharam of Bhasa written by T. K. Ramachandra Iyer, Published by R.S. Vadhyar &amp; Sons, Kalpathy, Palghat. 1995.</li> </ul> <p><b>Reference Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.</li> </ul>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
Total	20	20	20	20	20	100

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
Total	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
Total	12	12	12	12	12

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	Content 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b>  50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	--------------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>  50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b>  50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> Marks: 10 x 1 = 10		
	<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words Marks: 5 x 4 = 20		
	<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30		

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 035 (1)	காலந்தோறும் தமிழ் உரைநடை (Tamil Prose through the Ages)	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	காலந்தோறும் தமிழ் உரைநடையின் போக்கினை அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	நடையியல் வழிகொண்டு உரைநடையியலாளர்களின் தனித்தன்மையை இனங்காணல்.	புரிதல் (Understand)
CO 3	சமய உரையாசிரியர்களின் மொழி நடையைச் சுட்டிக் காட்டல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	கல்வெட்டு உரைநடையின் இயல்புகளை ஆராய்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	இலக்கண உரைகளை பற்றி அறியும் திறன் பெருதல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	தமிழ் உரைநடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - பழங்கால இலக்கிய உரைகள்: இறையனாரகப் பொருளுரை, அடியார்க்கு நல்லார், பரிமேலழகர், பேராசிரியர். மணிப்பிரவாள உரைகள்: வைணவ மணிப்பிரவாளம், சமண மணிப்பிரவாளம், சிவஞானமாபாடியம் – கல்வெட்டு, செப்பேடு, பிற்கால ஆட்சி ஆவணங்களின் உரைநடை மாதிரிகள்.	15
II	இலக்கண உரைகள்: சேனாவரையர், இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், பேராசிரியர் ஆகியோரின் உரைநடை இயல்புகள்.	15
III	பிற்கால உரைநடை: திரு.வி.க, வள்ளலார், பாரதி, மறைமலை அடிகள், மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, அயோத்திதாசர், ஆறுமுக நாவலர், உ.வே.சா., எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, க.கைலாசபதி,	15





**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	2	2	-	-	2
<b>Seminar</b>	-	-	2	2	-
<b>Test</b>	5	5	5	5	5
<b>Attendance</b>	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)</b>	2	2	2	2	2
<b>Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)</b>	10	10	-	-	-
<b>Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)</b>	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> Marks: 10 x 1 = 10		
	<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words Marks: 5 x 4 = 20		
	<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30		

SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 035(2)	தமிழ்ச் செவ்வியல் இசை, நாடக அரங்கின் கட்டமைப்பும் வளர்ச்சியும் (Structure and Development of Tamil Classical Music and Theatre)	4	1	-	4

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தமிழ் மொழியில் உள்ள இசை நுணுக்கங்களை அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	தமிழ்ச் செய்யுள்களில் இசைக்கூறுகளையும் அவைபெறும் இடத்தினையும் அறிந்துகொள்தல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகளின் பயன்பாட்டை தெரிதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள இசை வளமையையும் புரிதல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	தமிழிசை கருவிகளை கையாளும் திறன் பெறுதல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	இசைக் கலைச் சொற்கள் (பண், தாளம், நாட்டியம், பாடல்கள் தொடர்பான 50 சொற்கள்) (ஏழிசை, மண்டிலம், இயக்கு, ஆரோசை, அமரோசை, அலகு, தாளம், (பாணி), கொட்டு, அசை, தூக்கு, அளவு, மட்ட தாளம், சாய்ப்பு தாளம், பாலை, பண், பாணர், பல்லியம், இசை, கொட்டாட்டுப் பாட்டு, பண்ணல், பரிவட்டணை, ஆராய்தல், தைவர், ஆளத்தி, பண்ணாளத்தி, காட்டாளத்தி, நிறவாளத்தி, ஆமந்திரிகை, ஆதி இசை, ஆனந்தக் களிப்பு, அந்தரக்கொட்டு, அஞ்சுறுப்பு, மூவிசை, வண்ணம், அராகம், ஆறங்கம், ஏழொத்து, உசி, இசையொலி, பன்னிரு இசை நிலைகள், முன்னர்ப் பாகம், பின்னர்ப் பாகம், இணை, கிளை, பகை, நட்பு, வலமுறை, இடமுறை, சுருதி, இசையெழுத்தியல்)	15

II	<p>இசைக் கருவிகள் (யாழ், குழல், முழவு) : யாழ் (யாழின் வகைகள் – வில் யாழ், சீறி யாழ், பேரி யாழ், மகர யாழ், சகோட யாழ், செங்கோட்டி யாழ், யாழ் உறுப்புகள் – யாழ் வாசிக்கும் காரணத் தொழில்கள் – இலக்கியங்களில் யாழ் பற்றிய குறிப்பு, யாழின் பரிணாம வளர்ச்சி, வீணை, தம்பூரா, வயலின் முதலான நரம்புக் கருவிகள்); குழல் – (இலக்கியங்களில் முழவு பற்றிய குறிப்பு, அடியார்க்கு நல்லார் குறிப்பிடும் முழவு வகைகள், தற்போதைய வழக்கில் உள்ள தோற்கருவிகள் – மிருதங்கம், தவில் முதலானவை)</p>	15
III	<p>தொல்காப்பியம் மற்றும் சங்க இலக்கியத்தின் வழி அறியப்படும் இசை வரலாறு (தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் இசைக் குறிப்புகள், ஐந்திணை இசை மரபு – பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்கள் வாயிலாக அறியப்படும் இசையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்) - வேத்தியல், பொதுவியல் நாடக மரபு: சிற்றிலக்கிய நாடக மரபு (பள்ளு, நொண்டி) – தெருக்கூத்து மரபு, நிகழ்த்து முறை, மேடை, கலைஞர்கள் - தெருக்கூத்து நாடக முறை – சங்கரதாச சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், தொழில் முறை, பயின்முறை நாடகக்குழுக்கள் – பாலர் சபை நாடக முறை.</p>	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b>  <b>References:</b>  <b>பாட நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அருணாசலம்.மு., தமிழிசை இலக்கண வரலாறு.தொகுதி.1,2, கடவு பதிப்பகம், மதுரை. 2009</li> <li>➤ அழகப்பன். ஆறு., தமிழ் நாடகம் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.1987.</li> <li>➤ அறிவுநம்பி, அ., தமிழகத்தில் தெருக்கூத்து, அமுதன் நூலகம், காரைக்குடி.1990.</li> <li>➤ இராமநாதன்.அறு., நாட்டுப்புற ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.1997.</li> </ul>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
Total	20	20	20	20	20	100

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
Total	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
Total	12	12	12	12	12

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	Content 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	----------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	நாடகத்தை வடமொழியில் எவ்வாறு அழைப்பர் .	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	புதுவைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இயங்கும் நாடகப் பள்ளியின் பெயர் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	குழந்தைகளுக்கான நாடக குழுவை உருவாக்கியவர் யார் ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	அப்பாவும் பிள்ளையும் என்ற தன்வரலாற்று நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
5	ஞானக்கூத்தனின் தொழுநோயாளிகள் என்ற கவிதையை மேடை யாகம் செய்த நாடகக்குழு எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	தென்னிந்தியாவில் ஆதியில் முதன்முதல் தோன்றிய பெரும் பண் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	கருணாமிர்த சாகரம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்

8	தமிழ்நாட்டில் இசைக்கல்வெட்டு எங்கு காணப்படுகின்றது.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
9	சிலப்பதிகாரத்தில் எத்தனை பண்கள் குறிப்பிடப் பெற்றிருக்கின்றன.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
10	இசைத்தமிழுக்கும் நாடகத்தமிழுக்கும் ஒரு பெருங்கருவூலமாகத் திகழும் நூல் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	அ) சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறும் இசை குறித்த செய்திகளை தருக. (அல்லது) ஆ) கருநாடக இசைக்கும் தமிழிசைக்குமான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை கூறுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	அ) தமிழ் இசையையும் இசைக்குரிய பொழுதுகள் குறித்தும் எழுதுக. (அல்லது) ஆ) அடியார்க்கு நல்லார் குறிப்பிடும் முழவு வகைகள் யாவை?	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	அ) யாழின் வகைகளையும் அவற்றின் உறுப்புக்களையும் சுருக்கி எழுதுக? (அல்லது) ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்களை விளக்குக?	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
14	அ) திராவிட இயக்க நாடக ஆசிரியர்கள் குறித்து எழுதுக. (அல்லது) ஆ) மீள் வாசிப்பு நாடகங்கள் என்றால் என்ன?	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30</b>			
15	அ) சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறும் நாடகம் குறித்த செய்திகளை ஆராய்க.(அல்லது) ஆ) இசைத்தமிழ் வரலாற்றை விளக்கிஎழுதுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
16	அ) நாடகவியலின் வளர்ச்சிக்கு கல்வி நிறுவனங்களின் பங்களிப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.(அல்லது) ஆ) தமிழிசை இயக்கம் பற்றி விவரித்து எழுதுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
17	அ) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்கி எழுதுக.(அல்லது) ஆ) தமிழ்நாட்டில் தோன்றிய நாடக இயக்கங்கள் குறித்து விவரித்து எழுதுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்

SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 035(3)	சுவடியியல் மற்றும் மூலபாடவியல் திறனாய்வு: தமிழ் (Manuscriptology and Textual Criticism with Special Reference to Tamil)	4	1	-	4

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	எழுத்து வடிவங்களை அறிமுகம் செய்தல்.	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	தமிழில் அச்சு, பதிப்பு வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்தல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	பழமையான சுவடி மரபிலிருந்து நவீன முறைக்கு மாற்றல், பாதுகாத்தல், ஆவணப்படுத்தல், பட்டியலிடுதல் ஆகியவற்றை அறிதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	நவீன மூலபாடத் திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகளை பற்றி புரிதல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	சுவடிகளைப் பொருள் கொள்ளும் நெறிமுறைகளை ஆராய்தல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	எழுத்து வடிவங்களை அறிமுகம் செய்தல் – சுவடிகளைப் பராமரித்தல், பாதுகாத்தல் முறைகள் – இந்திய, தமிழ்ச் சுவடிகளை அறிமுகம் செய்தல்.	15
II	சுவடியியல், மூலபாடத் திறனாய்வு நெறிமுறைகள், பதிப்பித்தல் நெறிமுறை - தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாறு.	15
III	சுவடிகளைப் பொருள் கொள்ளும் நெறிமுறைகள் – உரை வரலாறும் பொருள் கொள்ளும் முறைகளும் – தமிழில் உரைகளும் பொருள் விளக்க முறைகளின் வரலாறும் – சுவடிப் பயிற்சியும் பெயர்த் தெழுதலும்.	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References: பாட நூல்கள்:</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அறிவுடை நம்பி.ம.சா &amp; லட்சுமணன்.சி., காகிதச் சுவடி ஆய்வுகள்., தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2000.</li> <li>➤ சம்பந்தன்.மா.சு., அச்சம் பதிப்பும்., தமிழர் பதிப்பகம்., சென்னை.1980.</li> </ul> <p><b>பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அகர்வால், ஒ.பி., கலைப்படைப்புகளையும் நூலகப் பொருட்களையும் பராமரித்தல்., நேஷனல் புக் டிரஸ்ட்., புது தில்லி.1997.</li> <li>➤ இராமன், மு.கோ., சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு., ஐ.ஐ.டி.எஸ்., சென்னை. 1984.</li> </ul>	
--	--	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A:</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	'தாழை மடல்' என்ற குறிப்பு இடம் பெறும் காப்பியம் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	பூச்சி அரிக்காமல் இருக்க ஓலைச்சுவடிகளில் பயன் படுத்தப்படும் எண்ணெய் யாது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	உலகின் மிகப்பெரிய ஓலைச்சுவடி இருக்கும் இடத்தை கூறு?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
4	ஓலைச்சுவடி எழுதப்பட்டதற்கான முதல் கல்வெட்டுச் சான்று எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	'ஓலைக் கண்' என்ற பெயர் எதைக் குறிக்கும்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	கோயில்களில் ஓலைச்சுவடிகள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற இடம் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	தமிழில் கிடைக்கப்பெறும் பழமையான ஓலைச்சுவடியின் காலத்தைக் கூறு?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
8	மூல ஓட்டைப் பார்த்து நகல் எடுப்பதற்கான பெயர் யாது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	தமிழில் கிடைக்கப்பெறும் ஓலைச்சுவடிகளில் அதிகமானவை எவை?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	தண்டியலங்காரத்தின் தில்லையம்பூர் சந்திரசேகர கவிராச பண்டிதர் பழம் பதிப்பு வந்த ஆண்டு எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>		
11	அ)தமிழ் எழுத்துகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து ஆராய்க. (அல்லது) ஆ) சுவடி நூலகங்கள் குறித்து கருத்துரைக்க.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
12	அ) சுவடிப் பாதுகாப்புக் கலை பற்றி எடுத்துரைக்க. (அல்லது) ஆ) சுவடிகளில் காணலாகும் பாட வேறுபாடுகளை எடுத்துரைக்க.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	அ) தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாறு பற்றி விளக்கியுரைக்க. (அல்லது)	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்

	ஆ) சுவடிகள் பராமரிப்பில் ஆங்கிலேயர்களின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.		
14	அ) ஓலைச் சுவடிகளைப் படி யெடுக்கும் திறன் குறித்து விவாதிக்க. (அல்லது) ஆ) தமிழ் ஓலைச் சுவடிகளை அறிமுகம் செய்க.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
15	தமிழ்ச் சுவடிகளின் சிறப்புகளை விவரிக்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
16	வரலாற்று ஆவணங்களில் தமிழ்ச் சுவடிகளின் பங்களிப்பைத் தெளிவுபடுத்துக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
17	தமிழ் அறிஞர்களின் பதிப்புப் பணிகளைச் சுட்டுக் காட்டி விளக்கியுரைக்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 035(4)	மொழிக் குடும்பங்கள் (Language Families)	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	மொழியமைப்பு அடிப்படையில் உலக மொழிகளைக் குடும்ப உறவு மொழிகளாகப் பாகுபடுத்தும் முறையை அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	மொழிக் குடும்பங்களுக்கிடையிலான உறவுகளைப் புரிந்துகொள்தல்.	புரிதல் (Understand)
CO 3	இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	மொழியியலின் விளக்கங்களை ஆராய்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	மொழிக் குடும்பங்களின் தொடரமைப்பு முறைகளை கற்றுணர்தல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	மொழிக்குடும்பம் பற்றிய சிந்தனை – இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிக் குடும்பமும் இந்திய மொழிக் குடும்பங்களும் - பிறப்பியல் அடிப்படையில் சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம், லத்தீன் ஆகிய மொழிகள் - இந்தோ ஐரோப்பிய குடும்பம் – இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம்.	15
II	ஆஸ்திரோ ஆசியம் - தாய் என்னும் மொழிக் குடும்பம் - சைனோ திபெத்தியம்.	15
III	மொழியியல் விளக்கம் - வகைப்பாட்டியல் (Typology) – பல்வேறு மொழிக்குடும்பங்களின் தொடரமைப்பு முறைகள்.	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References: பாட நூல்கள், பார்வை நூல்கள்:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அகத்தியலிங்கம், ச., உலகமொழிகள்: திராவிட மொழிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.1976.</li> <li>➤ சாமுவேல் ஜான்.ஜி, திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வு – ஓர் அறிமுகம், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை.1996.</li> </ul>	
---	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> Marks: 10 x 1 = 10		
	<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20		
	<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30		

SEMESTER – III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 035(5)	ஒப்பியல் வரலாற்று மொழியியல்: தமிழ் (Comparative and Historical Linguistics with Special Reference to Tamil)	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளை உணர்த்துதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இலக்கிய ஆக்கங்களின்வழி எடுத்துரைத்தல்.	புரிதல் (Understand)
CO 3	பிற திராவிட மொழிகளோடு தமிழ் மொழியின் அம்சங்களை ஒப்பிடுதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	திராவிட மொழிகளின் ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை ஆராய்தல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	பிற மொழிகளில் பரவிக் கிடக்கும் தமிழ்ச் சொற்கள் மற்றும் கடன் சொற்களை கண்டறிதல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	தொல் திராவிட மொழியிலிருந்து – தொல் தமிழ், அதன் வரலாற்று வளர்ச்சி நிலைகள் - தொல் தமிழிலிருந்து மத்தியக் காலத் தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகள், மொழியின் மாற்றங்கள்.	15
II	இடைக்காலத் தமிழிலிருந்து –நவீனத் தமிழ் வளர்ச்சி – திராவிட மொழிப் பிரிவுகள் - தொடர்பிற்கான கூறுகள் - திராவிட மொழிகளின் ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள்.	15
III	நவீனத் தமிழ்மொழிக் கூறுகள்: வட்டார வழக்குகள், இலக்கிய வழக்குகள்; கலைச்சொற்கள் - பிற பதிவுகள் - பிற மொழிகளில் பரவிக் கிடக்கும் தமிழ்ச் சொற்கள் மற்றும் கடன் சொற்கள்.	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References: பாட நூல்கள் &amp; பார்வை நூல்கள்:</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சாமுவேல். ஜான். டாக்டர்., திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம், மாதவி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 1975.</li> <li>➤ Dr. Robert Caldwell., A Comparative grammar of Dravidian Languages, Asian Educational service, New Delhi.1998.</li> <li>➤ அகஸ்தியலிங்கம்.ச., திராவிட மொழிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.1970.</li> </ul>	
--	---	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> Marks: 10 x 1 = 10		
	<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20		
	<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30		

SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 041	Tolkāppiyam Poruḷatikāram - 2	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Understand the background and concept of the Poetics structure of Tolkappiyam	Understand
CO 2	Learn the significance of the Prosodic structure of Tolkappiyam	Remember
CO 3	Apply the Tolkapiyar's Theory of poetics in Classical Tamil texts	Apply
CO 4	Develop the critical skill to reading and evaluating the literary texts based on various aspects of Tolkappiyar's structural elements of poetry	Skill
CO 5	Analyze classical and other Tamil literary works based on the organic Literary theory of Tolkappiyam	Analyze

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	<p><b>மெய்ப்பாட்டியல்:</b> மெய்ப்பாடு விளக்கம் - முப்பத்திரண்டு பதினாறாகி எட்டாதல் -எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் - துணைநிலை மெய்ப்பாடுகள் -அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள் - வடமொழி இரசக்கோட்பாட்டுடன் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளைச் சுட்டுதல்.</p> <p>அகத்திற்கே உரிய மெய்ப்பாடுகள் - அறுவகை அவத்தைகள் - களவிற்கும் கற்பிற்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள் - அழிவில் கூட்டத்திற்குமுன் அமைபவை - பின் அமைபவை - இவற்றில் மெய்ப்பாட்டுத்தன்மை கொண்டவை - மெய்ப்பாட்டுத் தன்மை குறைந்தவற்றை இங்கு அமைப்பதற்கான காரணம் - தலைவன் தலைவியர் ஒப்புமைப் பண்புகள் - இருக்கலாகாத பண்புகள் - மெய்ப்பாட்டை உணர்ந்து கொள்ளவாசகனுக்கு வேண்டிய பண்பு.</p>	12

<b>II</b>	<p><b>உவமவியல்:</b>உவமத்தின் அடிப்படைகள் நான்கு, உவம நிலைக்களன்கள் ஐந்து. – உவம மரபுகள் – உவமை தேர்ந்தெடுக்கப்படும் களன், முதல்- சினை , பெருமை- சிறுமை, உவமமும் பொருளும் ஒத்தமைதல்; <b>உவம அமைப்புகள் –</b> சுட்டிக்கூறாஉவமை, பொருளே உவமம் செய்தல், உவமப்பொருளின் உற்றது அறிதல், இரட்டைக்கிளவி இரட்டைவழித்தாதல், சிலவேறுபட்ட அமைப்புகள், விலக்கப்பட்ட அமைப்புகள்; <b>உவம உருபுகள் - உவமப்போலி-வகைகள்</b>, உவமையைக் கூறுதற்குரியோர்.</p>	12
<b>III</b>	<p><b>செய்யுளியல்-1:</b> செய்யுளியல் முதல் நூற்பாதரும் உறுப்புகள்- இலக்கியக் கட்டமைப்பு- உறுப்புக் கொள்கை - உறுப்புகளின்தனி இலக்கணம் –மரபு, நோக்கு, யாப்பு என்ற உறுப்புகளின் தனித்தன்மை - பேராசிரியர் உரைவிளக்கம் - நால்வகைப் பாக்கள் – இலக்கணம் - பாவகைகள்.</p>	12
<b>IV</b>	<p><b>செய்யுளியல்-2:</b> அடிவரையில்லா இலக்கிய வகைகள் - இலக்கணம்-அகப்பாடலுக்குரியகட்டமைப்பு- திணைமுதல் மாட்டு ஈறான உறுப்புகள் - வண்ணக் கோட்பாடு – வண்ணம்,தொடை இடையிலான ஒற்றுமை,வேற்றுமை - வனப்புகள் எட்டு – அவற்றின் நடையியல் கூறுகள்.</p>	12
<b>V</b>	<p><b>மரபியல்:</b> இலக்கியச் சொல்லாட்சியும் மரபியலும் - இளமைப் பெயர்கள் - ஆண்பாற் பெயர்கள் - பெண்பாற் பெயர்கள் - வருணனை மரபுகள் - நூல் – இலக்கணம், முதல்நூல்- வழிநூல்- பத்துக் குற்றங்கள் – முப்பத்திரண்டு உத்திகள்.</p>	12
	<p><b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b></p>	

### c. Mapping of ProgramOutcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
<b>CO1</b>	3	3	3	3	2
<b>CO2</b>	2	3	3	2	3
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2
<b>CO4</b>	3	3	2	2	2
<b>CO5</b>	3	2	3	3	3

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
<b>Internal</b>	8	8	8	8	8	40
<b>External</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	3	2	3	3	2
<b>Seminar</b>	2	3	2	3	3
<b>Test</b>	3	3	3	2	3
<b>Attendance</b>	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A (one mark questions - 10 x 1 = 10marks)</b>	2	2	2	2	2
<b>Part – B (Short Answer -5 x 4 = 20marks)</b>	4	4	4	4	4
<b>Part – C (Essay-3 x 10 = 30 marks)</b>	10	-	10	10	-
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>6</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organization al tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: One mark questions</b> <b>Multiple Choice</b> Marks: 10 x 1 = 10		
1	இரந்தும் உயிர்வாழ்தல் வேண்டின் பரந்து கெடுக உலகியற்றி யான் - இக்குறட்பாவில் வரும் மெய்ப்பாடு எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	புதுமை, பெருமை, சிறுமை, ஆக்கங்கள் குறித்துத் தோன்றும் மெய்ப்பாடு?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	உவமப் போலியை உள்ளுறை உவமம் என்று அழைக்கும் தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
4	‘ஒண்செங் காந்தள் ஒக்கும் நின்னிறம்’ - இது எவ்வகை உவமம்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	அசை கூனாகும் அடியைக் கண்டறிக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	‘தன்பா அல்வழித் தான்நடை இன்றே’ இவ்விதி எச்சீருக்குச் சிறப்பாகப் பொருந்தும்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்

7	செந்தொடையென்பது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
8	செய்யுளைப் பொருள்கொள்ளும் நெறிமுறையைக் குறிக்கும் கலைச்சொல்லைக் கண்டறிக?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	மரபு வழவைக் கண்டறிக?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	மரபுநிலை திரியின் _____ ஆகும்.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20			
11	அ. அழகை மெய்ப்பாடு எவ்வாறான அடிப்படைகளில் தோன்றும்? (அல்லது) ஆ. வரைந்தெய்தியபின் தலைமகள்கண் நிகழும் மெய்ப்பாடுகள் எவை?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	அ. உவமை பிறக்குமிடங்கள் எத்தனை வகை? (அல்லது) ஆ. தடுமாறு உவமத்தைச் சான்றுடன் விளக்கு?	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	அ. உரியசைகளின் முக்கியத்துவம் யாது? (அல்லது) ஆ. நால்வகைப் பாவிற்சூரிய ஓசைகளின் பொருத்தம் என்ன?	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
14	அ. தொடைவகைகள் எத்தனை? (அல்லது) ஆ. வனப்புகள் எத்தனை?.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
15	அ. இளமைப் பெயர்களுக்குச் சான்று காட்டுக? (அல்லது) ஆ. மரபு நிலை திரிதல் செய்யுட்கு இல்லை - எவ்வாறு?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30			
16	எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை விவரி.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	தொல்காப்பியத்தின் உவமவியல் கொள்கையை விவரி.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	தொல்காப்பியரின் பழந்தமிழ்ச் செய்யுளியல் கொள்கையை உரையாசிரியர்கள் நிறுவும் முறைகளை எடுத்துரைக்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	கலிப்பாவின் வகைகளை விவரிக்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
20	நூலின் உத்திகளை விளக்குக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 042	SPECIAL LITERATURE- 2	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தமிழ்க் காப்பிய மரபின் தனித்துவத்தை உணர்த்துதல்	Remember
CO 2	சிலப்பதிகாரத்தின் எடுத்துரைப்பியல்வழி பாத்திரப்படைப்பையும் உள்ளடக்கத்தையும் விளக்குதல்	Understand
CO 3	பிற்காலக் காப்பியங்களுக்கு முன்னோடியாக இருப்பதை உணர்த்துதல்	Apply
CO 4	முத்தமிழ்க் காப்பியம் என்பதை உணர்தல்,	Analyze
CO 5	திறனாய்வுகளின்வழி கற்பித்தல்.	Skill

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	சிலப்பதிகாரம் : புகார்க்காண்டம்	12
II	சிலப்பதிகாரம் : மதுரைக் காண்டம்	12
III	சிலப்பதிகாரம் : வஞ்சிக் காண்டம்	12
IV	சிலப்பதிகார ஆய்வு வரலாறு : உரையாசிரியர்கள், பிற்காலத்திறனாய்வாளர்கள்	12
V	திறனாய்வு நோக்கில் சிலப்பதிகார இசை, நாடக மரபுகள்	12
	<p><b>Tasks and Assignments: பாட நூல்கள்:</b></p> <p>➤ டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நல்லாருரையும், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம். சென்னை. 2018.</p> <p><b>பார்வை நூல்கள்:</b></p> <p>➤ அருணாசலம். மு., இசை இலக்கண வரலாறு, கடவு பதிப்பகம், மதுரை. 2009.</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ காசிராசன், இரா., சிலப்பதிகார ஆய்வடங்கல், தமிழ்த்துறை, கேரளப் பல்கலைக்கழகம் திருவனந்தபுரம்.1973.</li> <li>➤ சிலப்பதிகார மூலமும் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை. 1998.</li> <li>➤ சிலம்பொலி செல்லப்பன், இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம்: மூலமும் தெளிவுரையும், பாரதி பதிப்பகம். 1994.</li> </ul>	
--	---	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer -5 x 4 = 20marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay-3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organization al tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	'காதலற் பிரியாமல் கவவுக்கை நெகிழாமல் தீது அறுக' என்ற பாடலடியின் பொருளை எழுதுக.	நினைவு கூர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	கோவலன் கண்ணகியை ஐம்புலனுங் கூறி நலம்பாராட்டியுள்ளதை வகைப்படுத்துக.	புரிதல்	புரிதல்
3	சக்கரவாளக் கோட்டத்தே உள்ள சுடுகாட்டில் இடுகின்ற பிணங்களை உண்ணும் பேயின் பெயரைக் கூறுக.	பயன்படுத்துதல்	பயன்படுத்துதல்
4	மாலதியின்கணவன்பெயர்என்ன?	பகுத்தாய்தல்	பகுத்தாய்தல்
5	சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப்பட்ட மூன்று பொய்கைகளைக் கூறுக.	திறன் அறிதல்	திறன் அறிதல்
6	அருமறையில் உள்ள ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தைக் கூறுக.	நினைவு கூறுதல்	நினைவுகூறுதல்
7	அருமணி இழந்தநாகம் போன்றதும்' என்ற சிலப்பதிகார அடிகளில் உள்ள உவமையை விளக்குக.	புரிதல்	புரிதல்
8	வையை ஆற்றின் இருமருங்கிலும் உள்ள நான்கு மலர்களைக் கூறுக.	பயன்படுத்துதல்	பயன்படுத்துதல்
9	'சுருங்கை வீதி மருங்கில் போகி' என்ற சிலப்பதிகார அடிய உள்ள சுருங்கை என்பதன் பொருள் யாது?	பகுத்தாய்தல்	பகுத்தாய்தல்
10	நால்வகை சாதி மாணிக்கக்கற்களைக் கூறுக.	திறன் அறிதல்	திறன் அறிதல்
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20</b>		
11	(அ) கோவலனுக்கும் கண்ணகிக்கும் திருமணம் நடந்த விதத்தைக் கூறுக. (அல்லது) (அ) மாதவி ஆடிய 11 வகை ஆடலைப்பற்றி எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
12	(அ) வையை ஆற்றின் காட்சிகளை இளங்கோவடிகள் நயமாகக் கூறியதை விளக்குக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்

	(அல்லது) (ஆ) கள்வரின் எட்டுத்துணைகளைக் கூறுக.		
13	(அ)சாரணர் கூறிய குரங்குக்கை வானவனது வரலாற்றை எழுதுக. (அல்லது) (ஆ) குறவர் சேரன் செங்குட்டுவனுக்கு கொண்டு வந்த மலைபடு பொருட்களை வரிசைப்படுத்துக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
14	(அ) பாண்டியமன்னன் உண்மையை உணர்ந்து உயிர்துறப்பதை விளக்குக. (அல்லது) (ஆ) கண்ணகியின் முன்மதுராபுரி தெய்வம் தோன்றுவதை விவரிக்க	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
15	(அ)கோப்பெருந்தேவி தான் கண்ட கனவை அரசவையில் இருந்த மன்னனுக்கு உரைக்கும் விதத்தை விளக்குக. (அல்லது) (ஆ) தென்னவனது மறைவை அறிந்த செங்குட்டுவன் வருந்தி உரைக்கும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	புகார் நகரத்தின் சிறப்புக்களை இந்திர விழவு ஊர் எடுத்த காதை வழி நின்று ஆராய்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	மாடலன் செங்குட்டுவனை வாழ்த்தி வணங்கி கூறிய செய்திகளைப் பட்டியலிடுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	‘ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் என்பதூஉம்’ என்ற வரியை சிலப்பதிகாரக் கதையோடு பொருத்திக்காட்டுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	‘தற்காத்துதற்கொண்டாற்பேணி’ எனத்தொடங்கும்திருக் குறள்கருத்தைசிலப்பதிகாரக்கதாப்பாத்திரத்தோடுதொடர்புபடுத்திக்காட்டுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
20	சிலப்பதிகாரத்தில்உள்ளகிளைக்கதைகளைப்பட்டியலிட்டுக்காட்டுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 043	Anthropological study of Tamil Classical Culture	4	1	-	4

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	To Create Knowledge of cultural Studies.	Remember
CO 2	Understanding about the Anthropology and the Cultural Anthropology.	Understand
CO 3	To develop the ability to study of Tamil classics text through the sociology and cultural Approaches.	Apply
CO 4	To Analyze cultural theories with Tamil classical texts.	Analyze
CO 5	Developing a comparative ability to approach Tamil Classical literature with the field of anthropology.	Skill

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: மானிடவியல் சொற்பொருள் விளக்கம், மானிடவியலின் தோற்றம், புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தைய காலம், புத்தாய்வுக் காலம், அறிவொளிக் காலம், பிந்தையகால வளர்ச்சி, தேசிய மானிடவியல் மரபுகள் (ஆங்கில மானிடவியல், அமெரிக்க மானிடவியல், பிரெஞ்சு மானிடவியல், ஆப்பிரிக்க மானிடவியல், சீன மானிடவியல், இந்திய மானிடவியல், இன்னும் பிற).	12
II	மானிடவியலின் உட்பிரிவுகள்: உடல்சார் மானிடவியல் (Physical Anthropology), சமூக-பண்பாட்டு மானிடவியல் (Socio- Cultural Anthropology), தொல்லியல்சார் மானிடவியல் (Archaeological Anthropology), மொழிசார் மானிடவியல் (Linguistic Anthropology).	12
III	வாழ்வியல் (குடும்பம், திருமணம், உறவுமுறை, பிற): ஐந்திணை வாழ்வுமுறை, திருமண முறைகள் (களவு, கற்பு, உடன்போக்கு, கைக்கிணை, பெருந்திணை), குடும்ப முறைகள், உறவுமுறையின்	12



**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	3	2	3	3	2
Seminar	2	3	2	3	3
Test	3	3	3	2	3
Attendance	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (one mark questions - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	4	4	4	4	4
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

**h. Rubric for Seminar**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
---------	----------	------	-----	-----	-----	----	-----------------

1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: One mark questions</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	மானிடவியலார் (Anthropologist) என்னும் சொல்லை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	சமூகத்தில் நிலவும் ஒழுக்க முறைகளுக்குப் பின்னால் அறவியல் (Ethics) கூறுகள் இருக்கின்றன என்று கூறியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	ஐரோப்பியர் காலத்தில் தென்னிந்தியாவில் இனவரைவியல் செய்திகளைச் சேகரித்தவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
4	ஆயர் சமூகம் – குறிப்பு தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	உலர்ந்த சடங்கு (dry funeral) என்றால் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	'அணங்கு' குறித்து வரும் சங்கப் பாடலடியை எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	தாய்வழிச் சமூக மரபைக் கூறும் சங்க இலக்கிய நூல் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
8	'வில்லேர் உழவர்' என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	'முன்றில்' என்னும் சொல் இடம்பெறும் சங்கப் பாடலடியை வருகையிடத்தோடு குறிப்பிடுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	'குலக்குறி' குறித்து உளவியல் அறிஞர் ஃபிராய்டு கூறும் கருத்து என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு



			கூர்தல்
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>		
11	அ. இந்திய மானிடவியல் ஆய்வு முறைகள் குறித்து எழுதுக. (அல்லது) ஆ. ஐரோப்பியர்களின் மானிடவியல் ஆய்வு முறைகள் குறித்து எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
12	அ. பண்பாட்டுக் கோலங்கள் குறித்து எழுதுக? (அல்லது) ஆ. பொருள்சார் பண்பாடு ; பொருள்சாரா பண்பாடு – விளக்குக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	அ. 'தழையாடை' மரபு குறித்து விளக்குக. (அல்லது) ஆ. தமிழரின் பண்பாட்டில் 'சிலம்பு' பெறும் இடத்தை விளக்குக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
14	அ. சங்க கால மக்களின் சடங்குப் பண்பாட்டைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக. (அல்லது) ஆ. சங்க கால மக்களின் நம்பிக்கைப் பண்பாட்டைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
15	அ. குலக்குறி பண்பாட்டு மரபை விளக்கி எழுதுக. (அல்லது) ஆ. தொல்குடி மக்களின் ஆய்வு குறித்த அவசியத்தை எழுதுக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		
16	மானிடவியலின் உட்பிரிவுகள் குறித்து விரிவாக விளக்குக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	செவ்விலக்கியங்கள் காட்டும் பண்டைத் தமிழரின் பண்டமாற்றம் முறைகளை எடுத்துரைக்க.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	சமயத்தின் தோற்றம் குறித்த ஆய்வு முறைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	சங்ககாலச் சமூக அமைப்புமுறை குறித்து விவரிக்க.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
20	தொடக்க கால அரசியல் முறை வகைகளை விளக்குக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 045(1)	தமிழக வரலாறும் கல்வெட்டுகளும் History of Tamilnadu and Inscriptions	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தமிழக வரலாறு, பண்பாடு குறித்த கருத்தாக்கங்களை மதிப்பிடுதல்.	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	தமிழி உயிர், மெய், உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் வரிவடிவத்தை அறிதல்.	புரிதல் (Understand)
CO 3	செவ்வியல் கால தமிழி வரிவடிவ கல்வெட்டுச் செய்திகளை விளங்கிக்கொள்தல்.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுத்தல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	தமிழக வரலாற்றையும், இலக்கிய, இலக்கணக் கருத்தாக்கங்களையும் கல்வெட்டுக்களின் வழி மதிப்பிடுதல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	வரலாற்றுச் சான்றுகள் – தொல் பழங்காலம் – தமிழ்மொழியும் சங்க காலமும் – தமிழகம் கி.பி.2ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 6ஆம் நூற்றாண்டு வரை – பல்லவர்காலம் - கி.பி. 6ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை தமிழகம் – சோழர் காலம் – பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி – தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் – ஐரோப்பியர் காலம் – 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் – விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம்.	15
II	கல்வெட்டியல் ஓர் அறிமுகம் – எழுத்துக்களின் வரிவடிவ வரலாறு – தமிழி எழுத்துக்களின் வரிவடிவம்: உயிர், மெய், உயிர்மெய் –	15

	<p>எண்களின் வரிவடிவம் – கல்வெட்டுக்களின் பொது அமைப்புக் கூறுகள் – படியெடுத்தல் முறைமைகள்.</p> <p>தொன்மையான தமிழிக் கல்வெட்டுக்கள்: புலிமான் கோம்பை, தாதப்பட்டி, மாங்குளம், புகளூர், யானைமலை, அரசலூர், ஜம்பை, திருப்பரங்குன்றம், திருவாதவூர், நாகமலை மற்றும் சில – தமிழி வரிவடிவ அகழாய்வு ஆவணங்கள்: அணிகலன்கள், பாணை ஓடுகள், முத்திரைகள், காசுகள் மற்றும் பிற.</p>	
III	<p>வரலாற்றெழுதியலில் கல்வெட்டுக்களும் பிற ஆவணங்களும்: சாசனமும் தமிழும் – தமிழ் கல்வெட்டியல் வரலாறும் - தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம் – தொல்லாதாரங்களின் வழி வரலாற்றை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.</p>	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b> <b>பாட நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இராசேந்திரன், பொ. &amp; சாந்தலிங்கம், சொ., கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிய நாட்டு வரலாற்று ஆய்வு மையம், மதுரை. 2013.</li> <li>➤ செல்லம், வே.தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சென்னை. 2014.</li> </ul> <p><b>பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அழகேசன், ஆர்.கே., கல்வெட்டுகளில் கண்டவை, டி.ஆர். குப்புசாமி, திட்டக்குடி. 1992.</li> <li>➤ ஆறுமுக சீதாராமன், சங்ககாலக் காசுகள், தனலட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2006.</li> </ul>	

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
<b>Internal</b>	8	8	8	8	8	40
<b>External</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	2	2	-	-	2
<b>Seminar</b>	-	-	2	2	-
<b>Test</b>	5	5	5	5	5
<b>Attendance</b>	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	பழங்கற்காலக் கருவிகளின் காலம். (அ) 1,00,000 (ஆ) 20,000 (இ) 5,00,000 (ஈ) 20,00,000	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	சங்க காலம் என்பது. (அ) மூவேந்தர் காலம் (ஆ) பல்லவர் காலம் (இ) களப்பிரர் காலம் (ஈ) சோழர் காலம்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	தொல்தமிழ் எழுத்துகளின் காலம். (அ) கி.மு 6ம் நூற்றாண்டு – கி.பி 3ம் நூற்றாண்டு (ஆ) கி.மு 3ம் நூற்றாண்டு – கி.பி 3ம் நூற்றாண்டு (இ) கி.மு 2ம் நூற்றாண்டு – கி.பி 4ம் நூற்றாண்டு (ஈ) கி.மு 1ம் நூற்றாண்டு – கி.பி 3ம் நூற்றாண்டு	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்

4	இடைக்காலச் சோழர் கல்வெட்டுகள் எவற்றில் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. (அ) நாணயங்களில் (ஆ) மட்கலங்களில் (இ) கோவில்களில் (ஈ) முத்திரைகளில்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	தொல்தமிழ் உயிரெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை. (அ) 12 (ஆ) 10 (இ) 8 (ஈ) 18	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	'ஐ' என்ற உயிரெழுத்து முதன் முதலில் காணப்பட்ட இடம். (அ) புலிமான் கோம்பை (ஆ) தாதப்பட்டி (இ) திருநாதர் குன்றம் (ஈ) பூலாங்குறிச்சி	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	சங்ககால ஆநிரை நடுகல் கல்வெட்டு கிடைத்த இடம். (அ) தாதப்பட்டி (ஆ) கொடுமணல் (இ) பொருந்தல் (ஈ) செங்கம்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
8	மாங்குளம் கல்வெட்டு கூறும் மன்னரது பெயர் (அ) பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை (ஆ) நெடுஞ்செழியன் (இ) அதியமான் (ஈ) காரி	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	அரச்சலூர் கல்வெட்டின் சிறப்பு (அ) வணிகம் (ஆ) இசை (இ) நடனம் (ஈ) சமணம்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	சுடுமண் கலங்களில் அதிகமாகத் தொல்தமிழ் எழுத்துகள் கிடைக்கப்பெற்ற இடம். (அ) கொடுமணல் (ஆ) பொருத்தல் (இ) கீழடி (ஈ) ஆதிச்சநல்லூர்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	(அ) குறியீட்டு எழுத்துகளைப் பற்றி ஆராய்க. (அல்லது) (ஆ) ஓவிய எழுத்துகளின் தகவல் தொடர்பைச் சுட்டிக் காட்டுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்

12	(அ)பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டினைத் தொல்லியல் ஆதாரங்களுடன் வெளிப்படுத்துக. (அல்லது) (ஆ) குகைப் பள்ளிகள் வெளிப்படுத்தும் சமூக வரலாற்றைக் கண்டறிக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	(அ) மட்கல எழுத்துப் பொறிப்புகளைப் பற்றி ஆராய்க. (அல்லது) (ஆ) புலிமான் கோம்பை நடுகல் எழுத்துகள் குறிப்பிடும் சமூகச் செய்திகளைக் கண்டறிக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
14	(அ) பல்லவர்கால எழுத்து முறைகளைத் தெளிவுபடுத்துக. (அல்லது) (ஆ) கோயில்கள் சமூக மையமாக விளங்கியமையை இடைக்காலக் கல்வெட்டுகள் கொண்டு விளக்குக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
15	(அ) ஜம்பைக் கல்வெட்டின் முக்கியத்துவத்தை அறிக. (அல்லது) (ஆ) மாங்குளம் கல்வெட்டின் சிறப்பைக் குறிப்பிடுக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	தொல் தமிழ் எழுத்துகளை எழுதிக்காட்டுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	வட்டெழுத்துகளை எழுதிக்காட்டுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	தொல்தமிழ் எழுத்துகள் வழி சங்க காலச் சமுதாயத்தைக் காண்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	தொல் தமிழ் எழுத்துகள் வட்டெழுத்தாக மாறிய சூழலைக் கண்டறிக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
20	வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தில் தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டுகளின் பங்களிப்பை விவரிக்க.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 045 (2)	இந்தியக் காவியங்களும் புராணங்களும் (Indian Epics and Mythologies)	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	இந்தியக் காவியங்கள், புராணங்களின் பொதுத்தன்மை, சிறப்பு போன்றவற்றை அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	காவியங்கள், புராணங்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	புராண, காவியப் பின்னணியில் இந்திய வாழ்வியல் மரபுகளை அறிதல்.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	இறைநெறி மரபுகளை பற்றி ஆராய்தல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	மானிடவியல் பின்னணியில் ஆரிய திராவிடப் பண்பாட்டுத் தழுவலைப் புரிந்துகொள்ளல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	காவியங்கள் அறிமுகம்: காவியம் - காப்பியம் பொருள் - இயல்புகள்- உலகக் காப்பியங்களின் இயல்புகள் (கிரேக்க ரோமானியக் காப்பியங்கள்)- சுமேரியக் காப்பியங்கள், பிற; இந்தியக் காவியங்களின் தனிச்சிறப்புகள்: மகாபாரதம்- இராமாயணம்: அமைப்பு, சிறப்பியல்புகள் ; ஜைன, பௌத்த மரபுகள். தமிழ்க் காப்பிய மரபு: செவ்வியல் காலம் – இடைக்காலம் – பிற்காலம் (சிலப்பதிகாரம் – மணிமேகலை - சீவகசிந்தாமணி – கம்பராமாயணம் – பெரியபுராணம் – சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி, பிற)	15
II	புராணங்கள் - தொன்மம் : அறிமுகம் - இயல்புகள் - முக்கியத்துவம் - உலகத் தொன்மங்களின் பண்புகள் - கிரேக்க ரோமானிய, சீனத் தொன்மங்கள், பிற; இந்தியப் புராணங்கள்: அ.	15



	<p><b>இந்துப் புராண தொன்ம மரபுகள்:</b> வேதத் தொன்மங்கள்- (வருணன், இந்திரன், யமன், பூரூரவஸ் - ஊர்வசி, பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன், உஷை பிற) சைவ, வைணவப் புராணங்கள். ஆ. சமணத் தொன்மங்கள்- அண்டவியல் கருத்துக்கள், ஸ்ரீ புராணம் முதலியன; இ. பௌத்தத் தொன்மங்கள் - புத்த ஜாதகக்கதைகள், பிற.</p> <p><b>ஈ. தமிழ்த் தொன்மங்கள்:</b> இறையனாரகப்பொருள் முதலியன.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>III</b></p>	<p><b>காவியங்களும் புராணங்களும் - ஒப்பீடு: இதிகாசத் தொன்மவியல்:</b> மகாபாரதம் - இராமாயணம்; தமிழின் தொன்மவியல்: செவ்வியல் காலம் - பரிபாடல், இறையனாரகப்பொருள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - பக்தி இலக்கிய மரபு - பெரியபுராணம் முதலியன. இந்தியப் பண்பாட்டைக் கட்டமைப்பதில் புராண காவியங்களின் பங்கு - மானிடவியல் நோக்கில் தொன்ம உருவாக்கம்: நம்பிக்கை சார்ந்தவை - குலக்குறி மரபுகள் - புனிதத் தன்மை கற்பித்தல் - இறை நெறி உருவாக்கம் முதலியன.</p>	<p style="text-align: center;">15</p>
	<p><b>Tasks and Assignments:</b>  <b>References:</b>  <b>பாட நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கந்தசாமி, சோ. ந., கிரேக்க இலக்கியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்</li> <li>➤ கந்தசாமி, சோ. ந., தத்துவ நோக்கில் தமிழிலக்கியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2017.</li> <li>➤ செல்வராசு, சிலம்பு, நா., கண்ணகி தொன்மம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். 2013.</li> </ul> <p><b>பார்வை நூல்கள் :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கந்தசாமி, சோ. ந., சீன இலக்கியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2013.</li> <li>➤ கிருஷ்ண சைதன்யா, கிரேக்க இலக்கியம், வ.உ.சி நூலகம், சென்னை. 2005.</li> <li>➤ கோசாம்பி, டி.டி., மாயையும் யதார்த்தமும், மொழிபெயர்ப்பு - வி. என். ராகவன், அலைகள் வெளியீடு, சென்னை.</li> </ul>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	Content 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b>  50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	--------------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>  50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b>  50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks: 5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 045 (3)	இந்தியத் தத்துவ மரபுகளும் தமிழும் System of Indian Philosophy with Special Reference to tamil	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	பரந்துபட்ட இந்திய தத்துவ மரபுகளை அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	இலக்கியத்திற்கும் தத்துவத்திற்கும் இடையிலான இணைப்பினை விளங்கிக்கொள்தல்.	புரிதல் (Understand)
CO 3	தத்துவ நூல்களின் கோட்பாடுகள் மற்றும் விளக்கங்களை அறிதல்.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	காப்பியங்களில் உள்ள தத்துவப் பகுதிகளை ஆராய்தல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	இந்தியத் தர்க்கமுறைக் கூறுகளை பற்றி தெரிதல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	வேதத் தத்துவம் மற்றும் சைவசித்தாந்தத்தின் முறைகள் - வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - பகவத் கீதை - அத்வைதம். வேதாந்தம் - விசிஷ்டாத்வைதம் - த்வைதம் - சைவசித்தாந்தம் - விளக்கம் - வேதம் சாராத தத்துவங்கள் மற்றும் ஐந்து தரிசன முறைகள் (பஞ்சமுக தரிசனம்), சாங்கியம் - யோகம் - வைசேடிகம் - நியாயம் - மீமாம்சம்.	15
II	தமிழில் எழுதப்பட்ட தத்துவப் பகுதிகள் - காப்பியங்களில் உள்ள தத்துவப் பகுதிகள் (எ.கா) மணிமேகலை - நீலகேசி அல்லது சிவப்பிரகாசம் - கைவல்ய நவநீதம் உரைகள்.	15

<b>III</b>	இந்தியத் தர்க்கமுறைக் கூறுகள் – படைப்புகளில் கையாளப்படும் தர்க்கக் கூறுகள் அல்லது தர்க்க சங்கரகம் (தருக்கவியல் – கௌதமர்) மதத் தத்துவத்தின் வழியில் சைவ வைணவத்தின் தற்காலச் சூழலுக்கேற்ற விளக்கங்கள்.	15
<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References: பாட நூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அண்ணாமலை.வே., சங்க இலக்கியத் தொன்மக் களஞ்சியம். (தொகு.1,2), மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். 2000.</li> <li>➤ அருணந்தி சிவாச்சாரியார்., சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் மூலமும். முத்தையா பிள்ளையவர்கள், காரைக்குடி.1921.</li> <li>➤ அருணன்., தமிழரின் தத்துவ மரபு, வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.2009.</li> <li>➤ அருணாசல சுவாமிகள் ( உரை)., கைவல்ய நவநீதம் மூலம், திருமகள் நிலையம், சென்னை.1951.</li> </ul>		

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

**h. Rubric for Seminar**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4

2	<b>Presentation</b>  50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4
---	--------------------------------	--	-----------------------------	-------------------	---------------------------	--------------	----------

**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> Marks: 10 x 1 = 10		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> Marks: 5 x 4 = 20		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> Marks: 3 x 10 = 30		

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS045(4)	நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)	3	1	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தொன்மையான நாட்டுப்புறப்பாடல்களை அறிமுகம் செய்தல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புக்களையும் எடுத்துரைத்தல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	பண்டைய காலத்தில் நம் மக்களிடையே இருந்த நாட்டுப்புற மருத்துவம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	நாட்டுப்புற மருத்துவம் குறித்து மக்களுக்கு பயன்படுத்தும் முறைகளை அறிதல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	தமிழர் புழங்கு பொருட்களை எடுத்துக் கூறுதல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்: விளக்கம் – வரையறை – வகைப்பாடு – தாலாட்டுப்பாடல் - விளையாட்டுப் பாடல் - தொழில் பாடல் - வழிபாட்டுப் பாடல் - கொண்டாட்டப் பாடல் - இழப்புப் பாடல் (ஓப்பாரி) - இரத்தல் பாடல்.	15
II	நாட்டுப்புற மருத்துவம்: நாட்டுப்புற மருத்துவ அறிமுகம் – வரையறை – வகைப்பாடு – குழந்தை மருத்துவம் - மகளிர் மருத்துவம் – ஆடவர் மருத்துவம் – பொது மருத்துவம் – நம்பிக்கை மருத்துவம் – உணவு மருத்துவம் - மருத்துவச் சடங்குகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவமும் சூழலியலும்.	15
III	புழங்கு பொருட்கள்: விளக்கம் – வரையறை – வகைப்பாடு – வீடுசார் புழங்கு பொருட்கள் – தொழில்சார் புழங்கு பொருட்கள் – சடங்குசார்	15



	புழங்கு பொருட்கள் – புழங்கு பொருட்களும் சுற்றுச்சூழலும் – புழங்கு பொருள்சார் பண்பாடு – புழங்கு பொருள்சார் நம்பிக்கைகள் – பழக்க வழக்கங்கள்.	
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References: பார்வை நூல்கள்</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சக்திவேல்.சு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1995.</li> <li>➤ சாந்தி, க. &amp; சண்முகம் பிள்ளை, ஆ., நாட்டுப்புற மக்களின் கைவினைப் பொருட்கள் (கும்பகோணம் வட்டம்), தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 2006.</li> <li>➤ இரவிச்சந்திரன்.தீ,மா., தெரு மரபும் சிறு மரபும், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை.2004.</li> <li>➤ இராமநாதன், ஆறு., தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2007.</li> </ul>	

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	5	5	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b>  50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b>  50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

**h. Rubric for Seminar**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>  50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4

2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4
---	----------------------------	--	-----------------------------	-------------------	---------------------------	--------------	----------

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	முருகன் வழிப்பாட்டு முறையில் தோன்றியது எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் தந்தை யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	பஞ்சத்தந்திர கதைகளை ..... மொழியில் மொழிப்பெயர்க்கப்பட்டது	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	நாட்டுப்புறவியல் சொல்லாட்சி உருவாக்கம் பெற்ற ஆண்டு..... ?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
5	கம்பளத்து நாயக்கரால் ஆடும் ஆட்டம் .....	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	'Folklore' என்ற அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	வாய்மொழி இலக்கியங்களின் சிறிய வடிவம் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	அறுவடைப் பாடல் ..... ?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
9	'கரகம்' என்ற சொல் இடம் பெறும் நூல் எது?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
10	தேவராட்டம் எம்மக்களால் ஆடப்படுகிறது	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்

<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	(அ) நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன? அதன் வரையறைகளை ஆராய்க. (அல்லது) (ஆ) 'தாலாட்டுப் பாடல்களை' எ.கா தந்து விரித்துரைக்க.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	(அ) நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களை வழிபடும் முறைகளைக் கூறுக. (அல்லது) (ஆ) வீடுகளில் பயன்படுத்தும் புழங்குப் பொருட்கள் பயன் குறித்து எழுதுக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	(அ) நாட்டுப்புறவியலின் பகுப்பு முறையினை எழுதுக.. (அல்லது) (ஆ) பெண்களின் துயரநிலைக் குறித்து ஒப்பாரி பாடல்கள் மூலம் ஆராய்க.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
14	(அ) மருத்துவ உணவு முறைகளை எழுதுக. (அல்லது) (ஆ) வீட்டு வைத்திய முறையினை விவரி?	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
15	(அ) மக்களிடையே காணப்படும் பழங்கால விளையாட்டுகள் குறித்து எழுதுக. (அல்லது) (ஆ) சிறு தெய்வ வழிப்பாட்டு முறையினை விவரி.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்
17	நாட்டுப்புறப்பாடல் அதன் வகைமைக் குறித்து விவரிக்க.	எடுத்துக்காட்டு தருதல்	பயன்படுத்தல்
18	நாட்டுப்புற நம்பிக்கை அதன் பயன் குறித்து ஆராய்க.	எடுத்துக்காட்டு தருதல்	பயன்படுத்தல்
19	நாட்டுப்புறக் கலைகள் அதன் வகைமைக் குறித்து கட்டுரைக்க.	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்
20	பெருதெய்வ வழிபாடு, சிறுதெய்வ வழிபாட்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை ஆராய்க.	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
CTS 045(5)	கலை வரலாறு (Art History)	3	1	-	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தொல்காப்பியர் கூறும் இரசக்கோட்பாடுகளை அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	தமிழ் நாட்டுக் கோயில் விமான அமைப்புகளை தெரிதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	சோழர்கால, நாயக்கர் கால, சிற்பக்கலையை கற்று கொள்ளுதல்.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	தமிழ்நாட்டு சிற்பக்கலை மரபுகளை ஆராய்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	இலக்கியத்திற்கும் கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து கொள்ளல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	அழகியல் அறிமுகம் – அழகியல் கோட்பாடுகள்- இரசக்கோட்பாடு – தொனிக்கோட்பாடு – பரதர், தொல்காப்பியர் கூறும் இரசக்கோட்பாடுகள் – பண்டைய, சிற்ப, கட்டடக்கலை நூல்கள் – ஆகமங்கள் - இந்தியக் கட்டடக்கலை மரபுகள் – வட இந்தியக் கோயிலமைப்பு – தமிழ் நாட்டுக் கோயில் விமான அமைப்பு – தமிழிலக்கியம் கூறும் கோயில் வகைகள் – பல்லவர் காலக் கோயில்கள் – முற்காலப் பாண்டியர் கோயில்கள் – சோழர் காலக் கட்டுமானக் கோயில்கள் – விஜயநகர வேந்தர், நாயக்கர் காலக் கோயிற்கலை வளர்ச்சி.	15
II	தமிழ் நாட்டுச் சிற்பக்கலை மரபுகள் – பல்லவர் காலச் சிற்பங்கள் – பாண்டியர் காலச் சிற்பங்கள் – சோழர்காலச் சிற்பங்கள் – சோழர் காலச் செப்புத் திருமேனிகள் – விஜயநகர வேந்தர், நாயக்கர்காலச் சிற்பக்கலை வளர்ச்சி – தமிழ் இலக்கியத்தில் சிற்பக்கலையின்	15

	தாக்கம் – தேவாரம், நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தம் காட்டும் தெய்வ வடிவங்கள்.	
III	இந்திய ஓவியக்கலை வளர்ச்சி – சங்க காலத்து ஓவியங்கள் – பல்லவர்கால ஓவியங்கள் – சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் – சோழர்கால ஓவியங்கள் - தஞ்சைக் கோயில் – தமிழ் இலக்கியத்தில் சிற்பக்கலையின் தாக்கம் - தேவாரம், நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் காட்டும் தெய்வ வடிவங்கள்.	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>References:</b></p> <p><b>பாட நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சிவராமமூர்த்தி, க., இந்திய ஓவியம், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி. 1970.</li> <li>➤ நாகசாமி, இரா &amp; சந்திர மூர்த்தி, மா., தமிழகக் கோயில் கலைகள், தமிழ்நாடு அரசுத் தொல்லியல் துறை, சென்னை. 1974.</li> <li>➤ மணிவண்ணன். அம்பை., கோயில் ஆய்வும் நெறிமுறைகளும், ஜெ.ஜெ. பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. 2000.</li> </ul> <p><b>பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கணபதி, வை., சிற்பச் செந்நூல், தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்ககம், தமிழ்நாடு, சென்னை. 2001.</li> <li>➤ காளிதாசு, இரா., வேலுச்சாமி சுதந்திரன், ஆ., சந்திரகுமார், த., சிந்தைக்கினிய சிற்பக்கலை, தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 1994.</li> <li>➤ குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியம், தாராசுரம் ஐராவதீசுவரர் திருக்கோயில் (இராசராசேசுரம்), அன்னம் வெளியீடு. தஞ்சாவூர். 2013.</li> </ul>	

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
<b>Internal</b>	8	8	8	8	8	40
<b>External</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	2	2	-	-	2
<b>Seminar</b>	-	-	2	2	-
<b>Test</b>	5	5	5	5	5
<b>Attendance</b>	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	சிவானந்த நடனம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	மகேந்திரவர்ம பல்லவன் இயற்றிய நாடக நூலின் பெயர் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	கற்களை ஒன்றன் மேல் ஒன்றாக அடுக்கி கட்டப்படும் கோயில் கட்டிடங்களுக்கு என்ன பெயர்.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
4	கண்ணுள் வினைஞர் என்று சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	சித்திரகாரப்புலி என்ற சிறப்பு பெயர் பெற்ற பல்லவ மன்னன் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	சிந்து சமவெளி நாகரீகத்தில் இரண்டு பெரிய நகரங்கள் ஒத்த நகரத்திட்டத்தினை கொண்டுள்ளது.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	சித்தன்ன வாசல் ஓவியங்கள் யாருடைய புகழை பறைசாற்றுகின்றது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
8	சிரவணபெலகோலாவில் உள்ள கோமதீஸ்வர் சிற்பம் எந்த மாநிலத்தில் உள்ளது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	வடமொழியில் தொனி கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்



10	ரசக் கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	அ)தமிழ்நாட்டுக் கோயிற்கலை குறித்து கட்டுரை வரைக. (அல்லது) ஆ)நாயக்கர் கால கட்டிடக்கலையை விவரித்தெழுதுக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
12	அ)தேவாரத்தில் இடம்பெறும் சிவமூர்த்தங்கள் குறித்து விவரிக்க. (அல்லது) ஆ)தமிழிலக்கியத்தில் சிற்பக் கலையின் தாக்கம் குறித்து எழுதுக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
13	அ) சோழர்கால ஓவியங்களை சான்று தந்து விளக்குக. (அல்லது) ஆ)பல்லவர் கால சிற்பக்கலைக்கு சான்று தருக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
14	அ)சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் குறித்து சுருக்கி எழுதுக. (அல்லது) ஆ) காந்தாரக்கலை குறிப்பு வரைக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
15	அ)ரசக் கோட்பாட்டிற்கும் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல் கோட்பாட்டிற்கும் உள்ள ஒற்றுமைகளை ஆராய்க? (அல்லது) ஆ)தமிழரின் உள்ளுறை இறைச்சி கோட்பாடு தொனிக் கோட்பாடு எவ்வாறு பொருந்துகின்றது விளக்குக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
16	அ)தமிழரின் கலையையும் கலை கோட்பாட்டையும் ஆராய்ந்தெழுதுக. (அல்லது) ஆ)ஆகமங்களில் இடம்பெறும் கலை நுட்பங்களை விளக்குக	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
17	அ)தேவாரத்தில் இடம்பெறும் சிவமூர்த்தங்கள் குறித்து விவரிக்க. (அல்லது) ஆ)தமிழிலக்கியத்தில் சிற்பக் கலையின் தாக்கம் குறித்து எழுதுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்



தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்  
தமிழ்த்துறை

CENTRAL UNIVERSITY OF TAMILNADU

DEPARTMENT OF TAMIL

Ph.D. – Course work

COURSE STRUCTURE

Sem.	Course Code	Course Title	Core/ Elective	Credit	Marks		Total
					Internal	External	
I	TAM R001	Research Methodology	C	5	20	80	100
I	TAM R002	History of Tamil Research and Trends	C	5	20	80	100
I	TAM R003	Course related to Research topic: suggested by the guide	C	5	20	80	100
I	TAM R04	Research Publication & Ethics	C	2	20	80	100

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
TAM R001	Research Methodology	5	-	-	5

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	ஆராய்ச்சியின் விளக்கத்தையும் ஆய்வாளரின் தகுதியையும் தெரிந்து கொள்ளல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	ஆய்வியல் முறைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	ஆய்வுச்சிக்கல், ஆய்வு நோக்கம், கருதுகோள் வேறுபாடறிதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	ஆய்வுத்தரவுகளைத் தொகுத்து முறைமைப்படுத்துதல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	ஆய்வேட்டின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளல்	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	ஆய்வியல் அறிமுகம்: ஆய்வு - ஆராய்ச்சி - விளக்கம் - தமிழியல் ஆய்வுகள் - ஆய்வு நாகரிகமும் பண்பாடும் - ஆய்வாளர் தகுதிகள்- ஆய்வு மொழிநடை - அறிவும் ஆராய்ச்சியும் - ஆய்வுஉத்திகள்.	15
II	ஆய்வு முறையும் அணுகுமுறையும்: தனிநிலை ஆய்வுமுறை - ஒப்பீட்டு ஆய்வுமுறை - சோதனை ஆய்வுமுறை - அளந்தறி ஆய்வுமுறை - மதிப்பீட்டு ஆய்வுமுறை - புள்ளிவிவர ஆய்வுமுறை - பண்பாட்டு ஆய்வுமுறை; வரலாற்று ஆய்வுமுறை - சமூகவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - அமைப்பியல் அணுகுமுறை.	15
III	ஆய்வுச்சிக்கல், தலைப்பு, கருதுகோள்: ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலின் தகவலறிதலும் உறுதிப்படுத்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலை	15

	மையமிட்ட தலைப் பினைத்தேர்வு செய்தல் - ஆய்வு எல்லை - கருதுகோள் - ஆய்வு அறிக்கை தயாரித்தல்.	
IV	<b>ஆய்வுத்தரவு தொகுப்பு முறைகள், மூலங்கள்:</b> ஆய்வுக்கான ஆதாரங்கள் - தரவுகளைத் தொகுத்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - கணினிப் பயன்பாடு - தமிழ் ஆய்வில் இணையத்தின் பயன்பாடு - ஆவணங்கள் - களஆய்வு - நேர்காணல் - வாய்மொழி மரபுச்செய்திகள் - உற்றுநோக்கல் - வினாநிரல் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - அறியசுவடிகள் - களஞ்சியங்கள்.	15
V	<b>ஆய்வேட்டின் அமைப்பு:</b> ஆய்வுப் பொருள் அமைவு - இயல்புகுப்பு - நடைநலம் - பத்தி பிரித்தல் - கருதுகோள் புலப்படுத்துதல் - சான்று ஆதாரங்களைக் குறிப்பிடல் - மேற்கோளைத் தேர்வு செய்யும் முறையும் அதன் இன்றியமையாமையும் - துணை நூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள்: வரைபடங்கள், நிழற்படங்கள், அட்டவணை; சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் - சான்றெண் விளக்கம் - ஆய்வுச் சுருக்கம் வரைவு - ஆய்வாளர் உறுதி மொழி, நெறியாளர் சான்றிதழ் - முகப்பு அட்டைத் தரவுகள், அமைப்பு.	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b> <b>பாட நூல்கள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இராமமூர்த்தி, எஸ்., ஆய்வியல் அடிப்படைகள், ரெயின்போ பப்ளிசர்ஸ், கோயமுத்துார்.</li> <li>➤ சரஸ்வதி வேணுகோபால்., இராமசாமி, மு., களஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.</li> <li>➤ சுப்பிரமணியன், ச.வே., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> <li>➤ தமிழண்ணல், டாக்டர்., ஆய்வியல் அறிமுகம், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை. 2009.</li> <li>➤ பொற்கோ., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணை வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>➤ முத்து சண்முகம் &amp; வேங்கடராமன்.சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்து பதிப்பகம், மதுரை.</li> </ul>	



1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>PART – A Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 6= 30</b>		
1	(அ) ஆய்வுச் சிக்கலை தேர்ந்தெடுக்கும் வழிமுறைகள் குறித்து விவரி.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்

	(அல்லது) (ஆ) ஆய்வு மொழி நடையினை எ.கா தந்து விளக்குக.		
2	(அ) ஆய்வாளரின் தகுதிகளை விவரிக்க. (அல்லது) (ஆ) சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வு பங்களிப்பினை எழுதுக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
3	(அ) 'ஆய்வு நோக்கம்', 'ஆய்வுக் கருதுகோள்' இவ்விரண்டிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை எழுதுக. (அல்லது) (ஆ) கள ஆய்வு முறையினை விளக்குக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
4	(அ) ஆய்வுத்தரவுகளின் வழிமுறைகளை பட்டியலிட்டுக் கட்டுரைக்க. (அல்லது) (ஆ) தகவல் தரும் உத்திகளை கட்டுரைக்க.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
5	(அ) தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு குறித்து கட்டுரை வரைக. (அல்லது) (ஆ) ஆய்வு முறைகளின் வகைகளை விவரிக்க.	எடுத்துக் காட்டுதல்	விளக்குதல்
<b>PART – B Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 5 x 10 = 50</b>			
6	ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளை விவரிக்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
7	ஆய்வேட்டின் அகம், புறக் கட்டமைப்பு முறையினை விரித்துரைக்க.	விளக்குதல்	பகுத்தாய்தல்
8	ஆய்வேட்டின் மேற்கோளும், அடிக்குறிப்பும் துணைநூற்பட்டியலை அமைக்கும் நெறிமுறையினை விவரி	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்
9	உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வு முறையினை ஆராய்க.	விளக்குதல்	பகுத்தாய்தல்
10	ஆய்வுக் கருதுகோள் என்றால் என்ன? அதனை நிறுவுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
11	அறிவியல் முறையினையும், தருக்க முறை, வரலாற்று முறைகளை விளக்குக.	மீட்டுணர்தல்	விளக்குதல்
12	சமூகவியல் முறை, உளவியியல் முறையினை அட்டவணைப்படுத்துக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	ஆய்வு முன்னோடிகள் குறித்து விளக்குக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
TAM R002	HISTORY OF TAMIL RESEARCH AND TRENDS	5	-	-	5

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடுகளை அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழ் இலக்கண கோட்பாடுகளை புரிதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழ் தமிழாய்வுப் போக்குகளை பயன்படுத்துதல்.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	இந்திய இலக்கியங்களை ஒப்பிடல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	பண்பாட்டு ஆய்வுகளையும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் அறிந்து திறன் பெறுதல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	தமிழாய்வு வரலாறு - அறிமுகம் செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான இலக்கிய ஆய்வுகள் - இலக்கண ஆய்வுகள் - பண்பாட்டு ஆய்வுகள்.	15
II	செவ்வியல் தமிழ் இலக்கண, இலக்கியக் கோட்பாடுகள் செவ்வியல் தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள் தமிழ் இலக்கண மரபு (எழுத்து - சொல்) - ஒப்பியல் நோக்கு: திராவிட மொழிகளில் இலக்கணங்களுடனான பொதுக்கூறுகள், சிறப்புக் கூறுகள் - சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம் பிற செவ்வியல் மொழி இலக்கணங்களுடன் ஒற்றுமைக் கூறுகள், சிறப்புக் கூறுகள் ஒப்பீடு - தொல்காப்பியத்தில் உள்ள ஒலியனியல், உருபனியல், தொடரனியல், பொருண்மையியல், அகராதியியல் கூறுகள். செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்	15



	<p>தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அறிமுகம் : அகம், புறம் பகுப்பு - யாப்பியல் கோட்பாடு, இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, கவிதை மொழி, கவிதைக் கட்டமைப்பு, உள்ளுறை - இறைச்சி - தொனியுடன் ஒப்பிடல்; மெய்ப்பாடு - இரசக்கோட்பாட்டோடு ஒப்பீடு - பிராகிருத இலக்கியத்தோடு (காதாசப்த சதி) சங்க இலக்கியத்தை ஒப்பிடல்; இரசம், தொனி, ரீதி, வக்ரோத்தி, ஒளசித்தியம், அலங்காரம் முதலிய சமஸ்கிருத கோட்பாடுகளோடும் சமகால மேலை ஆய்வுகளோடும் ஒப்பிடல்.</p>	
<p><b>III</b></p>	<p><b>இந்திய ஒப்பிலக்கியம்: செவ்வியல் காலம் / இடைக்காலம் / நவீனகாலம்</b>  <b>செவ்வியல் காலம்:</b> இந்திய செவ்வியல் இலக்கியம் - தமிழ், சமஸ்கிருதம் பிற; <b>இடைக்காலம்:</b> காப்பிய இலக்கியம், பக்தி &amp; தத்துவ இலக்கியம்; <b>நவீனகாலம்:</b> இந்திய இலக்கியங்களில் ஐரோப்பிய புத்தொளிக்கால இலக்கியங்களின் தாக்கம் - கவிதை, புனைகதை, நாடகம், உரைநடை - இலக்கிய இயக்கங்கள்.</p> <p>செவ்வியல் காலம், இடைக்காலம், தற்கால இந்திய இலக்கிய வரலாற்றெழுதியல் - இந்திய நவீன இலக்கியம், மொழிபெயர்ப்புகளில் இந்திய இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகள் வாய்மொழி மரபுகளுக்கிடையிலான உறவுகள்.</p>	<p>15</p>
<p><b>IV</b></p>	<p><b>பண்பாட்டு ஆய்வுகள்: தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் - புலம்பெயர் தமிழ் இலக்கியம்</b></p> <p>தமிழ்ப் பண்பாடு அறிமுகமும் இந்தியப் பண்பாட்டு ஒப்பிடலும்; தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரை தொடர்ச்சியும் சவால்களும். <b>நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடு:</b> தொன்மவியல் - வரலாற்றியல் - புவியியல் - மறுகட்டமைப்பு - வாய்மொழி மரபு- சூழலியல் பொருத்தம் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற சமூக அறிவியல் துறைகளும்: இலக்கியம் - மானிடவியல் - சமூகவியல் - மொழியியல் - வரலாறு; நாட்டுப்புறவியல் வகைகள் - பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், கதைகள், பழமொழிகள், பிற - நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக்கலைகள், திருமணப் பண்பாடு - வில்லுப்பாட்டு - தெருக்கூத்து - பறைக்கூத்து - கைவினை, மட்பாண்டம் செய்தல் - நெசவு, உணவு முறை.</p> <p><b>புலம்பெயர் இலக்கியக் கோட்பாடு:</b> உலகளாவிய புலம்பெயர்தல் - இந்தியா, இந்தியாவுக்கு வெளியே தமிழ்ப் புலம்பெயர் இலக்கியம் -</p>	<p>15</p>



**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (20 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	1	1	-	-	1
Seminar	-	-	1	1	-
Test	2	2	2	2	2
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (80 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Short Answer - 5 x 6 = 30 marks)	6	6	6	6	6
Part – B (Essay- 5 x 10 = 50 marks)	10	10	10	10	10
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

**h. Rubric for Seminar**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4

	50%						
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

S.No	Model Questions	Specification	Level
<b>PART – A Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 6= 30</b>			
1	தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் - சிறு குறிப்பு வரைக	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
2	தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக்கோட்பாட்டை எழுதுக.	விளக்குதல்	பகுத்தாய்தல்
3	இறைச்சி என்னும் இலக்கிய உத்தியை விளக்குக?	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்
4	இந்திய மொழிகளில் தொன்மையான செவ்வியல் இலக்கியங்கள் எவை?	விளக்குதல்	பகுத்தாய்தல்
5	நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்து எழுதுக	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
6	மேலை இலக்கியக் கோட்பாடுகளின் முக்கியத்துவம் யாது?	மீட்டுணர்தல்	விளக்குதல்
<b>PART – B Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 5 x 10 = 50</b>			
7	காலந்தோறும் தமிழாராய்ச்சியின் போக்குகளைத் தொகுப்பு முறையியலின் வழி ஆராய்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
8	தொல்காப்பியரின் தொடரியல் கோட்பாட்டைச் சான்றுடன் விவரிக்க	விளக்குதல்	பகுத்தாய்தல்
9	தமிழ் - சமக்கிருத இலக்கியக் கோட்பாடுகளை ஒப்பிட்டு ஆராய்க?	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்
10	இந்திய இலக்கியங்களின் போக்குகளை விளக்குக	விளக்குதல்	பகுத்தாய்தல்
11	நாட்டுப்புறக் கோட்பாடுகளை விளக்கி எழுதுக	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
12	மேலை இலக்கியக் கோட்பாடுகளில் ஏதேனும் இரண்டை விளக்குக.	மீட்டுணர்தல்	விளக்குதல்

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
TAM R004	Research Publication & Ethics	2	-	-	2

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Discuss the ethics in the conduct of scientific research	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Utilize indexing and citation databases, open access publications, research metrics	புரிதல் (Understand)
CO 3	Identify research misconduct and predatory publications	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	Infer the ethical framework and principles	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Explore plagiarism tools for a valid and ethical research report	திறன் அறிதல் (Skill)
CO 6	Develop a valid and ethical research report	Create

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	<b>Module 1: PHILOSOPHY AND ETHICS</b> 1. Introduction to philosophy: definition, nature and scope, concept, branches. 2. Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral judgements and reactions.	3
II	<b>Module 2: SCIENTIFIC CONDUCT</b> 1. Ethics with respect to science and research 2. Intellectual honesty and research integrity 3. Scientific misconduct: Falsification, Fabrication, and Plagiarism (FTP) 4. Redundant publications: duplicate and overlapping publications, salami slicing 5. Selective reporting and misrepresentation of data	5
III	<b>Module 3: PUBLICATION ETHICS</b> 1. Publication ethics: definition, introduction and importance 2. Best practices/ standards setting initiatives and guidelines: COPE, WAME, etc. 3. Conflicts of interest.	7

	<p>4. Publication misconduct: definition, concept, problems that leads to unethical behaviour and Vice versa, types.</p> <p>5. Violation of publication ethics, authorship and contributorship</p> <p>6. Identification of publication misconduct, complaints and appeals</p> <p>7. Predatory publishers and journals</p>	
<b>IV</b>	<p><b><u>PRACTICE</u></b></p> <p><b>Module 4: OPEN ACCESS PUBLISHING</b></p> <p>1. Open access publications and initiatives</p> <p>2. SHERPA / RoMEO online resource to check publisher copyright &amp; self-archiving policies</p> <p>3. Software tool to identify predatory publications developed by SPPU</p> <p>4. Journals finder / Journal suggestion tolls viz. JANE, Elsevier Journal Finder, Springer Journal suggester, etc.</p>	4
<b>V</b>	<p><b>Module 5: PUBLICATION MISCONDUCT</b></p> <p><b>A. Group Discussion</b></p> <p>1. Subject specific ethical issues, FFP, authorship</p> <p>2. Conflicts of interest</p> <p>3. Complaints and appeals: examples and fraud from India and abroad</p> <p><b>B. Software tools</b></p> <p>Use of plagiarism software like Tirnitin, Urkund and other open source software tools</p>	4
<b>VI</b>	<p><b>Module 6: DATABASES AND RESEARCH METRICS</b></p> <p><b>A. Databases</b></p> <p>1. Indexing databases</p> <p>2. Citation databases: Web of science, Scopus, etc.</p> <p><b>B. Research Metrics</b></p> <p>1. Impact Factor of journals as per Journal Citation Report, SNIP, IPP, Cite score</p> <p>2. Metrics: h-index, g-index, i10 index, altmetrics</p>	7
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>References:</b></p> <p><b>REFERENCES:</b></p> <p>1. Bird, A. (2006). <i>Philosophy of science</i>. Routledge.</p> <p>2. MacIntyre, Alasdair (1967) <i>A Short History of Ethics</i>. London.</p> <p>3. P. Chaddah, (2018) <i>Ethics in Competitive Research: Do not get scooped; do not get plagiarized</i>, ISBN: 978- 9387480865</p>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	4	4	4	4	4	20
External	16	16	16	16	16	80
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (20 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	1	1	-	-	1
Seminar	-	-	1	1	-
Test	2	2	2	2	2
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (80 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Short Answer - 5 x 6 = 30 marks)	6	6	6	6	6
Part – B (Essay- 5 x 10 = 50 marks)	10	10	10	10	10
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	----------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Online Exam Question Paper

**PART – A (Essay) (4X 10 = 40)**

1. அறிவுசார் நேர்மை மற்றும் ஆய்வின் நாணயத் தன்மை குறித்து எழுதுக.
2. ஆய்வு வெளியீட்டு நெறிமுறைகளின் கட்டமைப்பை விவரிக்க.
3. ஆய்வு அறம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
4. பதிப்புரிமை மற்றும் சுய காப்பகக் கொள்கைகளை விவரிக்க.
5. வெளியீட்டு முறைகேடுகள் குறித்துக் குறிப்பிடுக.
6. தரவுத்தளங்களை அட்டவணைப்படுத்துக.





தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம், திருவாரூர்.  
தமிழ்த்துறை

CENTRAL UNIVERSITY OF TAMILNADU  
DEPARTMENT OF TAMIL

For iMsc & iM.A & BPA (Music)  
ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSES (AECC)

LANGUAGE : TAMIL / SANSKRIT

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் – தமிழ் / சமஸ்கிருதம் (Part - II : Language – TAMIL / Sanskrit)

### COURSE STRUCTURES

Sem.	Course Code	Course Title	Core (AECC)	Credit	Marks		Total
					Internal	External	
<b>Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) – Tamil Language</b>							
III	LTAM 01	Modern Literature	AECC	3	40	60	100
IV	LTAM 02	Ancient, Epic. Literature & Grammar	AECC	3	40	60	100
<b>Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) – Sanskrit Language</b>							
III	LSKT 01	An Introduction to Sanskrit – I	AECC	3	40	60	100
IV	LSKT 02	An Introduction to Sanskrit – II	AECC	3	40	60	100

SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
LTAM 01	இக்கால இலக்கியம் (Modern Literature)	3	-	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	புதுக்கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை முதலிய இலக்கிய வகைகளை உணர்தல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தற்கால இலக்கியத்தில் உள்ள உள்ளடக்கம், உத்தி, பாடுபொருள் போன்றவற்றை புரிதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமய இலக்கியத்தில் உள்ள உள்ளடக்கம், உத்தி, பாடுபொருள் போன்றவற்றை பயன்படுத்துதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிற்றிலக்கியத்தில் உள்ள உள்ளடக்கம், உத்தி, பாடுபொருள் போன்றவற்றை ஆராய்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	சிறுகதை, கட்டுரை இலக்கிய வகைகளைக் கற்றுணர்தல்	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	<p>கவிதை இலக்கியம்</p> <p>சமகாலக் கவிதைகள் : மரபுக்கவிதை: பாரதியார்- நல்லதோர் வீணை; பாரதிதாசன் - உலகம் உன்னுடையது; கவிமணி- இயற்கை வாழ்வு; நாமக்கல் கவிஞர் - இளந்தமிழனுக்கு; புதுக்கவிதை : ந.பிச்சமுர்த்தி- தெரியவில்லை; சிற்பி- காட்டின்கனவான்; ஞானக்கூத்தன் - ஓட்டைரூவா; இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்; ரிஷி - முடிந்தது; சுகிர்தராணி- பறைத்தொகை; மாலதிமைத்ரி- நிறம்மாறும் திரைச்சீலைகள். புலம்பெயர் கவிதை: சேரன் - இரண்டாவது சூரிய உதயம், ஆழியாள்-விமான நிலைய சந்திப்பு.</p> <p>சமய இலக்கியம்: சுந்தரர்தேவாரம்- மீளாஅடிமை எனத்</p>	15

	<p>தொடங்கும் திருவாரூர்ப் பதிகம் ; ஆண்டாள்- திருப்பாவை – முதல் பத்துப் பாடல்கள்; குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு –மனோன்மணிக் கண்ணி- முதல் 20 கண்ணிகள்; இயேசுகாவியம் – பாடுகளின் பாதை-கசப்புறு பாத்திரம்.</p> <p><b>சிற்றிலக்கியம்:</b> கலிங்கத்துப்பரணி – களம் பாடியது- முதல் 15 பாடல்கள்; மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் – தாலப்பருவம்.</p>	
II	<p><b>கதையும் கட்டுரையும்</b></p> <p>சிறுகதை: புதுமைப்பித்தன் –கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்; மௌனி – அழியாச்சுடர்; தஞ்சைப் பிரகாஷ்- பற்றி எரிந்து விழுந்த தென்னைமரம்; சுந்தரராமசாமி – காகங்கள்; சுஜாதா – கடவுள் யந்திரம்; கட்டுரை: அண்ணா- வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை; டி.கே.சி.- கால் மணிநேரம் தமிழுக்கு; தங்கஜெயராமன் – நெல்லைப் போற்றியகாலம் அது.</p>	15
III	<p><b>இக்கால இலக்கியம், சமய இலக்கிய வரலாறு</b></p> <p>இக்கால இலக்கியத் தோற்றமும் வரலாற்றுப் பின்புலமும்; தமிழ்க் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; தமிழ் உரைநடை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>பாடநூல்கள் / பார்வைநூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆழியாள்., துவிதம்., 20 Dulvertonst., Amaroo Canberra ACT2914., Australia (2006).</li> <li>➤ இராசமாணிக்கனார், மா. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.</li> <li>➤ துரைசாமிப்பிள்ளை.ஒளவை., சைவ இலக்கிய வரலாறு., அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்., 1958.</li> <li>➤ கண்ணதாசன்., இயேசு காவியம்., கலைக் காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி,1982.</li> <li>➤ கவிமணி கவிதைகள்., சாரதா பதிப்பகம்., சென்னை. 2010.</li> </ul>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	Content 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b>  50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	--------------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>  50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b>  50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	முரசு என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	அடிகள் முன்னர் யானடி வீழ்ந்தேன்- யார் கூற்று?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	நந்தனார் பிறந்த ஊர் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்

4	நெருப்பில் இறங்கி பொன்னுடல் பெற்றவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	அழகின் சிரிப்பு கவிதைத் தொகுதியை எழுதியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	சூழ்வினைப் படலத்தில் வசிஷ்டர் இராமனை அழைக்க யாரை அனுப்புகிறார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	ஆடமைபுரையும்-என்ற குறுந்தொகைப் பாடலை இயற்றியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
8	வேளாண் வேதம் எனக்குறிப்பிடப்படும் நூல் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	இரண்டாம் வேற்றுமை உருபை அடுத்து வல்லினம் மிகுமா? எ.டு தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	அடுக்குத்தொடரில் வல்லினம் மிகாது. எ.டு தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	அ) திருவள்ளுவர் நட்பு அதிகாரத்தின்மூலம் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக. (அல்லது) ஆ) நும் பாடப்பகுதியில் உள்ள புறநானூற்றுப் பாடல்களை விளக்கி எழுதுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
12	அ) நும் பாடப்பகுதியில் உள்ள குறுந்தொகைப் பாடல்களை திணை, துறைகளோடு விளக்குக. (அல்லது) ஆ) குடிப்பிறப்பு பற்றி நாலடியார் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	அ)வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை என்னும் கட்டுரை மூலம் அறிஞர் அண்ணா குறிப்பிடுவனவற்றைத் தொகுத் த எழுதுக. (அல்லது) ஆ) விடியுமா? என்ற சிறுகதை பற்றி ஆராய்க.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்

14	<p>அ) மனிதனும் அழகும் என்ற கட்டுரையில் திரு.வி.க. கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக. (அல்லது)</p> <p>ஆ) ஆத்திரம் என்ற சிறுகதை உணர்த்தும் மக்களின் மனநிலை குறித்து விளக்குக.</p>	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
15	<p>அ)வல்லினம் மிகும் இடங்கள் ஐந்து கூறு. (அல்லது)</p> <p>ஆ) வல்லினம் மிகா இடங்கள் ஐந்து கூறு.</p>	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
	<p style="text-align: center;"><b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b></p>		
16	பாரதிதாசனின் அழகு, கடல், தென்றல் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்று வரைக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	செந்நெல் நாவலின் சமுதாயப்பின்னணி குறித்து விளக்குக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	கால்மணி நேலம் தமிழுக்கு என்ற கட்டுரை மூலம் டி.கே.சிதம்பரமுதலியார் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	சிலப்பதிகார புரஞ்சேரி இறுத்த காதையின் கதைப்போக்கு குறித்து எழுதுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
20	நாற்காலி என்ற தலைப்பில் ஒரு கவிதை எழுதுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
LTAM 02	சங்க இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம் (Ancient - Epic. Lit., & Grammer)	3	-	-	3

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தமிழ் மொழியின் செவ்வியல் இலக்கியத் தனித்தன்மையை அறிதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	காப்பியங்களின் பாடுபொருள், கவிநயம் போன்றவற்றை உணர்தல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	மொழித்திறன் பயிற்சி பெறுதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	பொருள் இலக்கண வரலாற்றைப் பற்றி அறிவு பெறுதல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	சங்க இலக்கியங்கள் : நற்றிணை - 2 பாடல்கள் (23,35), ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து, கலித்தொகை - 1 பாடல் (34 பாலைக்கலி), அகநானூறு-1 பாடல் (147), பத்துப்பாட்டு- நெடுநல்வாடை, புறநானூறு - 3பாடல்கள் (91,105,112), திருக்குறள் -2 அதிகாரங்கள் (நட்பாராய்தல், உழவு), நாலடியார் - 3பாடல்கள் (25,135,166) காப்பியங்கள் : அ) சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் - 'காணல்வரி', ஆ)பெரியபுராணம் - 'நமிநந்தியடிகள் நாயனார் புராணம்'. இ)கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - 'நட்புகோட்படலம்'. (தேர்ந்தெடுத்த பத்துப் பாடல்கள் மட்டும்), உ)சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக் காண்டம் - 'மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்' (தேர்ந்தெடுத்த பத்துப் பாடல்கள் மட்டும்),	15



	எ)தேம்பாவணி -இரண்டாம் காண்டம் `சித்திரகூடப்படலம்'. (தோந்தெடுத்த பத்துப் பாடல்கள் மட்டும்)	
II	<p>இலக்கணம் - எழுத்து, சொல் (மொழிப்பயிற்சி):</p> <p>அ) இலக்கணம் (எழுத்து): எழுத்தின் வகைகள், ஒலிப்பு முறைகள், புணர்ச்சி முறைகள், (மொழிப்பயிற்சி வழங்கல் : ர-ற; ல-ள-ழ; ந-ன-ண ஆகிய ஒலிகளை வேறுபடுத்தி அறியும்முறை)</p> <p>ஆ) இலக்கணம் (சொல்): தொடரியல் அமைப்பு (எழுவாய்-பயனிடை இயைபு-திணை, பால், எண், இடம்), சொல்லின் வகைகள் (பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப் பெயர், ஆகுபெயர்; வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினை; இடைச்சொல் - `உம்' இடைச்சொல்; உரிச்சொல் - மிகுதிப் பொருள் தரும் சொற்கள்), வேற்றுமைகள் (வகை, உருபுகள்), வடசொற்களைத் தமிழ்ச்சொற்களாக மாற்றும் முறைமை, வாக்கிய வகைகள்(தன் வினை -பிற வினை; செய்வினை -செயப்பாட்டு வினை) : பொருள் இலக்கணம் - முதற்பொருள்-கருப்பொருள், உரிப்பொருள்;யாப்பு-ஆசிரியப்பா, விருத்தப்பா; அணி- உவமை அணி, தற்குறிபேற்ற அணி, எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி.</p>	15
III	<p>இலக்கிய, இலக்கணவரலாறு: செவ்வியல்கால இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வரலாறும் (எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு), காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், பொருள் இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.</p>	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>பாட நூல்கள் /பார்வை நூல்கள்:</b></p> <p><b>இலக்கிய நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இராசாராம். துரை., பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (தொகுதி 1, 2, 3) , முல்லை நிலையம், சென்னை. 1996.</li> <li>➤ காசி விசுவநாதன் செட்டியார், கலித்தொகை நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.1949.</li> </ul> <p><b>இலக்கணம்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ நுஃமான். எம்.ஏ., அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?., பாரி நிலையம், சென்னை. 1988.</li> </ul> <p><b>இலக்கிய வரலாறு:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., நறுமலர் பதிப்பகம்., சென்னை.1992.</li> <li>➤ தமிழண்ணல்., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்., மதுரை. 2000.</li> </ul>	
--	---	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type Multiple Choice Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	பழமொழி நாநூறு எழுதியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	'சாயாவனம்' நாவலை எழுதியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	சாலியின் மகன் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
4	அனார் எந்த நாட்டைச் சார்ந்தவர்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	சுரதா எழுதிய கவிதைத் தொகுப்பின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	நாசக்கார கும்பல் – என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	நான்காம் வேற்றுமை உருபை அடுத்து வல்லினம் மிகுமாற்றிற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு தருக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
8	பெயரெச்சத்தின் முன் வல்லினம் மிகுமா?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	அலை+கடல் – வல்லெழுத்து வருமா?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	வருமையின் நிரம் கறுப்பு – எழுத்துப் பிழை நீக்குக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
	<b>PART – B Short Answer The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20</b>		
11	(அ) நற்றிணை உணர்த்தம் காதல் வாழ்க்கை குறித்து விளக்குக. (அல்லது) (ஆ) அகநாநூற்றில் காதல் வாழ்க்கை குறித்து விளக்குக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
12	(அ) கலித்தொகை கூறும் வாழ்க்கைமுறை பற்றி எழுது. (அல்லது) (ஆ) புறநாநூற்றுப் பாடல் வழி அறியலாகும் செய்திகளைக் கூறு.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்

13	(அ) 'குடிசெயல்வகை' - அதிகாரம் மூலம் வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்கள யாது? (அல்லது) (ஆ) இந்திரா பார்த்தசாரதியின் 'நாசக்கார கும்பல்' சிறுகதையின் சமூகநிலை குறித்து எழுதுக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
14	(அ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள் ஐந்து கூறு. (அல்லது) (ஆ) வல்லினம் மிகா இடங்கள் ஐந்து கூறு.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
15	(அ) 'தன்நம்பிக்கை' - என்ற தலைப்பில் கவிதை ஒன்று தருக.(அல்லது) (ஆ) 'நட்பு' - என்ற தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று எழுது.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	'சாயாவனம்' - நாவல் உணர்த்தும் சுற்றுச்சூழல் குறித்துத் திறனாய்க.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	மணிமேகலையில் வரும் ஆபுத்திரனின் வரலாறு கூறு.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	சிறுகதைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் தருக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
19	பழியஞ்சின படலம் கூறும் கதையைத் திறனாய்க.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
20	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் தருக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்

SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
LSKT 01	AN INTRODUCTION TO SANSKRIT - I	3	-	-	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Acquiring basic skills of the language (Reading)	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Acquiring basic skills of the language (writing)	புரிதல் (Understand)
CO 3	Knowing the alphabets in Grantha	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	Knowing the alphabets in Devanagari scripts	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Acquiring the ability to speak Sanskrit words well	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	Introduction of Alphabets in Grantha and Devanagari scripts.	15
II	Simple words in Sanskrit to read and write from the prescribed text.	15
III	Practicing reading and writing from text prescribed.	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>Text Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saral Sanskrit Shikshak – Part I by Jayntakrishna H. Dave, Maheshchandra Shastri, Published by Bharatiya Vidya Bhavan. 1969.</li> </ul> <p><b>Reference Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழி நூல்வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.</li> <li>➤ சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழி நூல்வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1946.</li> </ul>	



1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks: 5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		



SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
LSKT 02	AN INTRODUCTION TO SANSKRIT – II	3	-	-	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Acquiring basic skills of the language (Reading)	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Acquiring basic skills of the language (writing)	புரிதல் (Understand)
CO 3	To know about the Karnabharam.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	To know about the Problem of Bhasa and Kalidasa.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Acquiring the ability to development of Sanskrit Drama.	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	Origin and Development of Sanskrit Drama.	15
II	Problem of Bhasa and Kalidasa.	15
III	Karnabharam	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>Text Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A Short History of Sanskrit Literature by T. K. Ramachandra Iyer, R.S. Vadhyar &amp; sons, Kalpathy, Palghat, Kerala, 2006.</li> <li>➤ Karnabharam of Bhasa written by T. K. Ramachandra Iyer, Published by R.S.Vadhyar &amp; Sons, Kalpathy, Palghat.1995.</li> </ul> <p><b>Reference Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழி நூல்வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.</li> <li>➤ சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழி நூல்வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1946.</li> </ul>	



1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks: 5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		



தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம், திருவாரூர்.

தமிழ்த்துறை

CENTRAL UNIVERSITY OF TAMILNADU

DEPARTMENT OF TAMIL

For BSc. -B.Ed.

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSES (AECC) – TAMIL / SANSKRIT  
LANGUAGE

பகுதி -II : மொழிப்பாடம் – தமிழ் / சமஸ்கிருதம் (Part - II : Language – TAMIL & Sanskrit)

COURSE STRUCTURES

Sem.	Course Code	Course Title	Core (AECC)	Credit	Marks		Total
					Internal	External	
<b>ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSES (AECC) - TAMIL</b>							
I	EDU1011T	Modern Literature	AECC	3	40	60	100
II	EDU2011T	Religious Lit. & Minor Lit.	AECC	3	40	60	100
III	EDU3011T	Epic Lit. & Grammar	AECC	3	40	60	100
IV	EDU4011T	Classical Lit. and Grammar	AECC	3	40	60	100
<b>ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSES (AECC) - Sanskrit</b>							
I	EDU1011S	Poetry, Textual Grammar & Translation	AECC	3	40	60	100
II	EDU2011S	Prose – History of Prose Lit. & Translation (Textual)	AECC	3	40	60	100
III	EDU3011S	Drama & History of Drama Literature	AECC	3	40	60	100
IV	EDU4011S	History of Classical Sanskrit Lit. & Alamkaras	AECC	3	40	60	100

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
EDU 1011T	Modern Literature	3	–	–	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	இக்கால இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணியை விளக்குதல்	தெரிந்து கொள்ளுதல்
CO 2	புதுக்கவிதை, சிறுகதை முதலிய இலக்கியப் போக்குகளை அறிமுகம் செய்தல்	அறிந்து கொள்ளுதல்
CO 3	புதினம், கதைகளை இலக்கியப் போக்கோடு புரிதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
CO 4	கட்டுரைகளின் தோற்றம் பின்னணிகளை தெரிதல்	தெரிந்து கொள்ளுதல்
CO 5	தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	அறிந்து கொள்ளுதல்

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	மரபுக்கவிதை: பாரதியார்- நல்லதோர் வீணை; பாரதிதாசன் – உலகம் உன்னுடையது; கவிமணி- இயற்கை வாழ்வு; நாமக்கல் கவிஞர் – இளந்தமிழனுக்கு; புதுக்கவிதை: ந.பிச்சமுர்த்தி- தெரியவில்லை; சிற்பி- காட்டின் கனவான்; ஞானக்கூத்தன் – ஓட்டை ருவா; இன்குலாப் – ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்; ரிஷி – முடிந்தது; சுகிர்தராணி- பறைத்தொகை; மாலதி மைத்ரி- நிறம்மாறும் திரைச்சீலைகள். புலம்பெயர் கவிதை:	15

	சேரன் - இரண்டாவது சூரிய உதயம், ஆழியாள்-விமானநிலையச் சந்திப்பு.	
II	<p><b>சிறுகதை:</b> புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்; மௌனி - அழியாச்சுடர்; தஞ்சை பிரகாஷ்- பற்றி எரிந்துவிழுந்த தென்னைமரம்; சுந்தர ராமசாமி - காகங்கள்; சுஜாதா - கடவுள் யந்திரம்; <b>புதினம்</b> - காதோடி; கட்டுரை: அண்ணா- வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை; டி.கே.சி.- கால்மணிநேரம் தமிழுக்கு; தங்க ஜெயராமன் - நெல்லைப் போற்றிய காலம் அது.</p>	15
III	<p><b>இக்கால இலக்கியம்</b></p> <p>இக்கால இலக்கியத் தோற்றமும் வரலாற்றுப் பின்புலமும்; புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்; தமிழ் உரைநடை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	15
	<p><b>பாட நூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆழியாள்., துவிதம்., 20 Dulvertonst., Amaroo Canberra ACT2914., Australia. 2006.</li> <li>➤ இராசமாணிக்கனார், மா. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.</li> <li>➤ கவிமணி கவிதைகள்., சாரதா பதிப்பகம்., சென்னை. 2010.</li> <li>➤ சிவத்தம்பி, கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்., தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.1980.</li> <li>➤ சிற்பி., கண்ணாடிச் சிறகுகள்ள ஒரு பறவை, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2016.</li> <li>➤ சுந்தரராமசாமி, காகங்கள், காலச்சுவடு, நாகர்கோயில். 2000.</li> <li>➤ சுந்தரராஜன். சிட்டி.பெ.கோ &amp; சோ.சிவபாதசுந்தரம், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை. 1977.</li> </ul>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>
<b>CO1</b>	3	3	2	2	2
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2
<b>CO3</b>	3	3	2	2	2
<b>CO4</b>	3	3	2	2	2
<b>CO5</b>	3	3	2	2	2

**d. Evaluation Scheme**

	<b>CO1</b>	<b>CO2</b>	<b>CO3</b>	<b>CO4</b>	<b>CO5</b>	<b>Total</b>
<b>Internal</b>	8	8	8	8	8	40
<b>External</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	<b>CO1</b>	<b>CO2</b>	<b>CO3</b>	<b>CO4</b>	<b>CO5</b>
<b>Assignments</b>	2	2	-	-	2
<b>Seminar</b>	-	-	2	2	-
<b>Test</b>	5	5	5	5	5
<b>Attendance</b>	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

<b>Category</b>	<b>CO1</b>	<b>CO2</b>	<b>CO3</b>	<b>CO4</b>	<b>CO5</b>
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms and concepts	Detailed knowledge of facts, terms and concepts	Considerable knowledge of facts, terms and concepts	Minimal knowledge of facts, terms and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4



**i. Model Question Paper**

Sl. No	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>10 x 1 = 10</b>		
1	பாரதியின் முப்பெரும் படைப்புகள் யாவை?	Recognize	Remember
2	பாரதிதாசன் நடத்திய இதழின் பெயரினை எழுதுக?	Recall	Remember
3	கவிமணி தேசிக விநாயகத்தின் படைப்புகள் சிலவற்றை எழுதுக.	Recognize	Remember
4	புதுக்கவிதையின் முன்னோடி யார்?	Recognize	Remember
5	‘பறைத்தொகை’ என்னும் புதுக்கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?	Recognize	Remember
6	‘ஐயா, திருவல்லிக்கேணிக்கு எப்படி போகிறது?’ என்று கேட்டவர் யார்?	Recognize	Remember
7	வீரமாமுனிவர் எழுதிய கதை நூலின் பெயர் என்ன?	Recall	Remember
8	அ. மாதவையா என்ன புனைப் பெயரில் கவிதை எழுதினார்?	Recall	Remember
9	டி.கே.சி. குறிப்பிடும் இரண்டு அறிஞர்கள் யாவர்?	Identify	Remember
10	‘பற்றி எரிந்து விழுந்த தென்னைமரம்’ எந்தச் சமூகத்தின் கதை?	Identify	Remember
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>5 x 4 = 20</b>		
11	அ) கவிமணி இயற்கை வாழ்வு குறித்து விளக்குவன யாவை? (அல்லது) ஆ)நாமக்கல் கவிஞர் இளந்தமிழனுக்குக் கூறும் அறிவுரைகள் யாவை?	Explain	Understand
12	அ)இன்குலாப் ‘ஒவ்வொரு பல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்’ எனும் கவிதையில் கூறும் கருத்தினை எழுதுக. (அல்லது)	Define	Understand

	ஆ)சேரனின் 'இரண்டாவது சூரிய உதயம்' எனும் கவிதையில் இடம்பெறும் புலம்பெயர்ந்த தமிழரின் உணர்வினை வெளிப்படுத்துக.		
13	அ) 'நிறம் மாறும் திரைச் சீலைகள்' எனும் கவிதையில் மாலதி மைத்ரியின் பெண்ணிய உணர்வினை வெளிப்படுத்துக. (அல்லது) ஆ) 'நெல்லைப் போற்றிய காலம் அது' கட்டுரையின் கருத்தினை எழுதுக.	Cite Examples	Understand
14	அ)'அழியாச் சுடர்கள்' எனும் கதையில் இடம்பெறும் உளவியல் தன்மையை எழுதுக. (அல்லது) ஆ) 'காகங்கள்' சிறுகதையின் கதைப்பின்னலை விளக்குக.	Illustrate	Apply
15	அ) கடவுளுக்கும் கந்தசாமிப்பிள்ளைக்கும் இடையே நிகழும் உரையாடலை விளக்குக. (அல்லது) ஆ) கடவுளின் கூத்துப் பற்றித் திவான் பகதூரின் கருத்தினை எழுதுக.	Illustrate	Apply
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words 3 x 10 = 30</b>			
16	புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.	Describe	Analyse
17	'நல்லதோர் வீணை' எனும் கவிதையில் பாரதியார் சிவசக்தியிடம் வேண்டுவன யாவை?	Explain Discuss	Understand
18	அறிஞர் அண்ணாவின் 'வீட்டிற்கோர் நூலகம்' என்ற சொற்பொழிவின் சிறப்பினை விளக்குக.	Assess	Skill
19	சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக?	Explain Discuss	Understand
20	தாய்மொழியின் சிறப்புப் பற்றி டி.கே.சியின் கருத்தினை எழுதுக.	Explain Discuss	Understand

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
EDU 2011T	Religious Literature and Minor Literatures	3	1	–	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	சமய இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணியை அறிந்து உணர்தல்	தெரிந்து கொள்ளுதல்
CO 2	சிற்றிலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	அறிந்து கொள்ளுதல்
CO 3	சமயத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	புரிந்து கொள்ளுதல்
CO 4	சிற்றிலக்கிய வரலாறு குறித்த புரிந்துணர்தல்.	தெரிந்து கொள்ளுதல்
CO 5	சிற்றிலக்கிய தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்.	அறிந்து கொள்ளுதல்

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	சமய இலக்கியம் சுந்தரர் தேவாரம்- மீளா அடிமை எனத்தொடங்கும் திருவாரூர்ப் பதிகம் - ஆண்டாள்- திருப்பாவை - முதல் பத்துப் பாடல்கள்; குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு -மனோன்மணிக்கண்ணி-முதல் 20 கண்ணிகள்; இயேசுகாவியம்-பாடுகளின் பாதை-கசப்புறு பாத்திரம்; வள்ளலார்- வாடியபயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன் என்று தொடங்கும் பாடலிலிருந்து 10 பாடல்கள்(3471-3480)	15

<p><b>II</b></p>	<p><b>சிற்றிலக்கியம்</b></p> <p>நந்திக்கலம்பகம்- 5 பாடல்கள்(நந்தியின்பெருமை- பா.எ. 61, நந்தியின்வீரம்-68, தலைவி கூற்று-99&amp;100, கையறுநிலை-110); கலிங்கத்துப் பரணி-களம்பாடியது-முதல்15 பாடல்கள்; மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம்; திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி- மலைவளம்; முக்கூடற்பள்ளு- மூத்த பள்ளி, இளைய பள்ளி நாட்டுவளம் கூறல்; காளமேகப்புலவர் - 4 பாடல்கள் (ஓடும் இருக்கும், நஞ்சிருக்கும், ஆணிவரையுறலால், காவலன்)</p>	<p>15</p>
<p><b>III</b></p>	<p><b>சமய இலக்கிய வரலாறும் சிற்றிலக்கிய வரலாறும்</b></p> <p>வரலாற்றியல் நோக்கில் சமயங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைவம்- வைணவம் -கிறித்தவம்- இசுலாம் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பல்வேறு சிற்றிலக்கிய வகைகள்.</p>	<p>15</p>
	<p><b>பாட நூல்கள் / பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அருணாச்சலம், ப., பக்தி இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை. 2002.</li> <li>➤ ஆண்டாள்., திருப்பாவை(உரை), பாரிநிலையம்., சென்னை(1987).</li> <li>➤ ஓளவை.துரைசாமிப் பிள்ளை., சைவ இலக்கிய வரலாறு., அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்., (மு.ப) (1958).</li> <li>➤ கண்ணதாசன்., இயேசுகாவியம்., கலைக்காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி, (மு.ப)(1982).</li> </ul>	

**c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
<b>CO1</b>	X	X	X	X	X	X
<b>CO2</b>	X	X	X	X	X	X
<b>CO3</b>	X	X	X	X	X	X
<b>CO4</b>	X	X	X	X	X	X
<b>CO5</b>	X	X	X	X	X	X

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
<b>Internal</b>	8	8	8	8	8	40
<b>External</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	2	2	-	-	2
<b>Seminar</b>	-	-	2	2	-
<b>Test</b>	5	5	5	5	5
<b>Attendance</b>	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> <b>50%</b>	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5

2	<b>Organization</b>  50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5
---	--------------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	---------------

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b>  50%	Exceptional knowledge of facts, terms and concepts	Detailed knowledge of facts, terms and concepts	Considerable knowledge of facts, terms and concepts	Minimal knowledge of facts, terms and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b>  50%	Well Communicated with logical sequences, examples and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>10 x 1 = 10</b>		
1	”வாடியபயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்” என்று கூறியவர் யார்?	Recognize	Remember
2	திருப்பாவை யாருக்காகப் பாடப்பட்டது? அ.திருமால், ஆ.சிவன், இ.முருகன். ஈ.இலக்குமி	Recall	Remember
3	”மீளாஅடிமை” எனத் தொடங்கும் ----- பதிகத்தைப் பாடியவர் யார்?	Recognize	Remember

4	கலம்பகத்தின் உறுப்புக்கள் எத்தனை?	Recognize	Remember
5	கலிங்கத்துப்பரணி ----- என்ற மன்னனுக்காகப் பாடப்பட்டது?	Recognize	Remember
6	மலயத்துவசன் பெற்றெடுத்த மகள் யார்? அ.மீனாட்சி ஆ.இலக்குமி இ.சரஸ்வதி ஈ.கங்கா	Recognize	Remember
7	பிள்ளைத் தமிழ்க்குரிய பருவங்கள் எத்தனை? அ.7, ஆ.9, இ.5, ஈ.10	Recall	Remember
8	முக்கூடற்பள்ளுவில் கூறப்பட்ட நெல்வகைகள் எத்தனை?	Recall	Remember
9	வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர் என்ன?	Identify	Remember
10	அகழ்வாராய்ச்சிப் பணியை மேற்கொண்ட மேலைநாட்டு கிறித்துவர் யார்?	Identify	Remember
<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words 5 x 4 = 20</b>			
11	அ) சுந்தரர் பாடிய “மீனாஅடிமை” எனத் தொடங்கும் திருவாரூர் பதிகம் கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக. (அல்லது) ஆ) திருப்பாவையில் ஆண்டாள் கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.	Explain	Understand
12	அ) நந்திவர்ம பல்லவனின் சிறப்புகளை விளக்கு? (அல்லது) ஆ) ஏசு காவியத்தில் கசப்புறுபாத்திரம் உணர்த்தும் கருத்துக்களை எழுதுக.	Differentiate Define	Understand
13	அ) தாலப்பருவத்தில் மீனாட்சியம்மையை ஆசிரியர் எவ்வாறு புகழ்கிறார்? (அல்லது) ஆ) காளமேகப் புலவர் பாடல்களில் உள்ள மையக்கருத்துக் குறித்து விளக்குக?	Cite Examples	Understand
14	அ) அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களின் தமிழ்ப்பணி குறித்து விவரி?	Illustrate	Apply

	(அல்லது) ஆ) பன்னிரு ஆழ்வார்களின் சமயப்பணி குறித்து எழுதுக ?		
15	அ) தமிழுக்கு கிறித்துவ போதகர்கள் ஆற்றிய தொண்டினைக் குறித்து விளக்குக? (அல்லது) ஆ) தமிழ் வளர்ச்சியில் இஸ்லாமியர்களின் தொண்டு குறித்து எழுதுக?	Illustrate	Apply
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words 3 x 10 = 30</b>			
16	கலிங்கத்துப்பரணி “களம்பாடியது” பகுதியில் களத்தின் இயல்புகளை விளக்குக?	Describe	Analyse
17	திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி மலைவளம் குறித்து விவரி?	Explain Discuss	Understand
18	முக்கூடற்பள்ளு இலக்கியத்தில் நாட்டுவளம் பகுதியில் மூத்தபள்ளி, இளையபள்ளியின் வாதங்களைக் குறிப்பிடுக.	Assess	Skill
19	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.	Explain Discuss	Understand
20	வரலாற்றியல் நோக்கில் சமய இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்து விவரி?	Explain Discuss	Understand



SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
EDU3011T	Epic Literature and Grammar	3	–	–	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், பின்புலம் முதலியவற்றை தெரிந்துகொள்தல்.	தெரிந்து கொள்ளுதல்
CO 2	காப்பியங்களின் அமைப்பு, பாடுபொருண்மை, கவிநயம் போன்றவற்றைக் கண்டுணர்தல்	அறிந்து கொள்ளுதல்
CO 3	காப்பிய இலக்கிய வரலாறு குறித்து மொழிதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
CO 4	மொழித்திறன்(எழுத்து, சொல்) பயிற்சி பெறுதல்	தெரிந்து கொள்ளுதல்
CO 5	எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண வரலாற்றைச் சுருக்கமாக புரிந்துகொள்தல்.	அறிந்து கொள்ளுதல்

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
	<p><b>கப்பியங்கள்</b></p> <p>அ) சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக்காண்டம் - 'அடைக்கலக்காதை'.</p> <p>ஆ) மணிமேகலை – 'மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை'.</p> <p>இ) பெரியபுராணம் – 'நமிநந்தியடிகள் நாயனார் புராணம்'.</p> <p>ஈ) கம்பராமாயணம் – கிட்கிந்தா காண்டம் – 'நட்புகோட் படலம்'.</p> <p>(தேர்ந்தெடுத்த இருபது பாடல்கள் மட்டும்)</p> <p>உ) சீறாப்புராணம் – நுபுவத்துக்காண்டம் - 'மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்'.</p>	15

	<p>(தேர்ந்தெடுத்த இருபது பாடல்கள் மட்டும்)</p> <p>எ) தேம்பாவணி – இரண்டாம் காண்டம் - `சித்திர கூடப் படலம்`.</p> <p>(தேர்ந்தெடுத்த இருபது பாடல்கள் மட்டும்)</p>	
II	<p>இலக்கணம் - எழுத்து, சொல் (மொழிப்பயிற்சி):</p> <p>அ) இலக்கணம் (எழுத்து): எழுத்தின் வகைகள், ஒலிப்பு முறைகள், புணர்ச்சி முறைகள், (மாணவர்களுக்கு எழுத்திலக்கண மொழிப்பயிற்சி வழங்கல் : ர-ற; ல-ள-ழ; ந-ன-ண ஆகிய ஒலிகளை வேறுபடுத்தி அறியும் முறை , உயிர்மெய்க் குறில், உயிர்மெய் நெடில் வேறுபாடு அறியும் முறை, ஒலிப்பு முறை)</p> <p>ஆ) இலக்கணம் (சொல்): தொடரியல் அமைப்பு( எழுவாய்-பயனிலை இயைபு-திணை, பால், எண், இடம்), சொல்லின் வகைகள் (பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப்பெயர், ஆகுபெயர்; வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினை; இடைச்சொல் - `உம்` இடைச்சொல்; உரிச்சொல் - மிகுதிப்பொருள் தரும் சொற்கள்), வேற்றுமைகள்(வகை, உருபுகள்), வடசொற்களைத் தமிழ்ச்சொற்களாக மாற்றும் முறைமை, வாக்கிய வகைகள்(தன்வினை-பிறவினை; செய்வினை-செயப்பாட்டு வினை) - (மாணவர்களுக்குச் சொல்லிலக்கண மொழிப்பயிற்சி வழங்குதல்).</p>	15
III	<p>காப்பியவரலாறு, இலக்கணவரலாறு</p> <p>அ) காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>ஆ) தமிழ் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம் வரலாறு</p>	15
	<p>பாடநூல்கள் / பார்வைநூல்கள்:</p> <p>இலக்கணம்:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரிநிலையம், சென்னை. 1988.</li> <li>➤ பரமசிவம், கு., இக்காலத் தமிழ் மரபு, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.2011.</li> <li>➤ வேல்முருகன், ப., எழுத்திலக்கண மாற்றம், தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை. 2006.</li> </ul>	

	<p><b>இலக்கிய வரலாறு:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சிவத்தம்பி, கா., தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக ஹவஸ், சென்னை. 2000.</li> <li>➤ சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நறுமலர் பதிப்பகம், சென்னை. 1992.</li> </ul> <p><b>இலக்கண வரலாறு:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இளவரசு, சோம., இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2003.</li> <li>➤ புலவர்.இளங்குமரன்.இரா.,இலக்கண வரலாறு., மணிவாசகர் பதிப்பகம்., சிதம்பரம். 1999.</li> </ul>
--	---

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
<b>CO1</b>	3	3	2	2	2
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2
<b>CO3</b>	3	3	2	2	2
<b>CO4</b>	3	3	2	2	2
<b>CO5</b>	3	3	2	2	2

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
<b>Internal</b>	8	8	8	8	8	40
<b>External</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	2	2	-	-	2
<b>Seminar</b>	-	-	2	2	-
<b>Test</b>	5	5	5	5	5
<b>Attendance</b>	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms and concepts	Detailed knowledge of facts, terms and concepts	Considerable knowledge of facts, terms and concepts	Minimal knowledge of facts, terms and concepts	Not Attended	CO3, CO4

2	<b>Present ation</b>  <b>50%</b>	Well Communicated with logical sequences, examples and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4
---	--	---	-----------------------------	-------------------	---------------------------	--------------	----------

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>10 x 1 = 10</b>		
1	இராமனுக்கும் சுகீவனுக்கும் நட்புப் பாலமாக இருந்தவன் யார்?	Recognize	Remember
2	கண்ணகியை கவுந்தியடிகள் யாரிடம் அடைக்கலமாகக் கொடுக்கிறார்?	Recall	Remember
3	மணிமேகலையின் தோழி யார்?	Recognize	Remember
4	நமிநந்தியடிகள் பிறந்த ஊர் எது?	Recognize	Remember
5	நீரினால் விளக்கெரிக்கப்பட்ட கோயில் எது?	Recognize	Remember
6	சீராப்புராணம் எழுதியவர் யார்?	Recognize	Remember
7	மானுக்குப் பினை நின்ற படலத்தில் மான் யாரிடம் உதவி கேட்டது?	Recall	Remember
8	சித்திரகூடப் படலத்தில் சித்திரமாக வரையப்பட்டவன் யார்?	Recall	Remember
9	உயிர் நெடில் எழுத்துக்கள் யாவை?	Identify	Remember
10	அளபெடை என்றால் என்ன?	Identify	Remember
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>5 x 4 = 20</b>		
	அ) பெரியபுராணத்தில் நமிநந்தியடிகள் சிவத்தொண்டு குறித்து எழுதுக. (அல்லது) ஆ) இராமனின் சிறப்புகளாக நட்புகோட் படலத்தில் அனுமன் கூறுவதை விளக்குக.	Explain	Understand

12	அ) தமிழ் எழுத்திலக்கண வரலாறு குறித்து விவரி. (அல்லது) ஆ) மானுக்குப் பினை நின்ற படலத்தில் மானின் மாட்சிமை குறித்து எழுதுக.	Differentiate Define	Understand
13	அ) காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரிக்கவும். (அல்லது) ஆ) ஆணரனின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விவரி.	Cite Examples	Understand
14	அ) உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை குறித்து எழுதுக. (அல்லது) ஆ) குற்றியலுகரத்தை அதன் வகைகள் விளக்குக.	Illustrate	Apply
15	அ) வேற்றுமை உருபுகள் எத்தனை? உதாரணம் தந்து விளக்குக. (அல்லது) ஆ) ஓரெழுத்து ஒருமொழிச் சொற்களைப் பட்டியலிடுக.	Illustrate	Apply
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words 3 x 10 = 30</b>			
16	சிலப்பதிகார அடைக்கலக் காதையில் வரும் நிகழ்களைத் தொகுத்து எழுதுக.	Describe	Analyse
17	மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை கோவலனை எவ்வாறு பெறுமை படுத்துகிறது?	Explain Discuss	Understand
18	தேம்பாவணியில் வரும் சித்திர கூடப் படலத்தில் வரும் கதையைத் தொகுத்து எழுதுக.	Assess	Skill
19	இலக்கியவகைச் சொற்கள் குறித்து எழுதுக.	Explain Discuss	Understand
20	தமிழ் சொல்லிலக்கணம் குறித்து விவரி.	Explain Discuss	Understand

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
EDU4011T	Classical Literature and Grammar	3	–	–	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தமிழ்ச் செவ்விலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளைத் தெரிந்து கொள்தல்	தெரிந்து கொள்ளுதல்
CO 2	குறுந்தொகை, நற்றிணை முதலியவற்றை கண்டுணர்தல்	அறிந்து கொள்ளுதல்
CO 3	திருக்குறள், இலக்கணம் (பொருள், யாப்பு, அணி) முதலியவற்றை கண்டுணர்தல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
CO 4	செவ்வியல்காலத் தமிழை உணர்ந்து கொள்தல்	தெரிந்து கொள்ளுதல்
CO 5	இலக்கண நூல் உருவாக்கத்தின் தேவையும் அதன் வளர்ச்சியும்	அறிந்து கொள்ளுதல்

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
	செவ்வியல் இலக்கியம்-அகம்,புறம் - அற இலக்கியம் குறுந்தொகை – 5 பாடல்கள் (3, 47, 52, 145, 182); நற்றிணை – 2 பாடல்கள் (23, 35); ஐங்குறுநூறு – வேட்கைப் பத்து – (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); கலித்தொகை – 2 பாடல்கள் (34 பாலைக்கலி, 37 குறிஞ்சிக்கலி); அகநானூறு – 1 பாடல் (147); பத்துப்பாட்டு – நெடுநல்வாடை; புறநானூறு – 5 பாடல்கள் (5, 64, 91, 105, 112); திருக்குறள் – 3 அதிகாரங்கள் ( வாய்மை, நட்பு, உழவு); நாலடியார் – 5 பாடல்கள் (25, 135, 166, 172, 215); பழமொழி நானூறு – 3 பாடல்கள் (76, 88, 97)	15





**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	2	2	-	-	2
<b>Seminar</b>	-	-	2	2	-
<b>Test</b>	5	5	5	5	5
<b>Attendance</b>	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)</b>	2	2	2	2	2
<b>Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)</b>	10	10	-	-	-
<b>Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)</b>	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content 50%</b>	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization 50%</b>	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms and concepts	Detailed knowledge of facts, terms and concepts	Considerable knowledge of facts, terms and concepts	Minimal knowledge of facts, terms and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>10 x 1 = 10</b>		
1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் தமிழர் வாழ்வை எவ்வாறு பிரதிபலிக்கின்றன?	Recognize	Remember
2	மூன்றடி சிற்றெல்லை ஆறடி பேரெல்லை என அடிகளால் பிரிக்கப்பட்டுள்ள சங்க நூல் எது? அது எவ்வாறு பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?	Recall	Remember
3	மலைபடுகடாம் குறிப்பிடும் இசைக் கருவிகள் யாவை?	Recognize	Remember
4	அகத்திணையின் ஏழு பிரிவுகள் யாவை?	Recognize	Remember
5	கூற்றுக்குரியவர்கள் யாவர்?	Recognize	Remember
6	நெய்தல் நிலத்தின் பொழுதுகள் யாவை?	Recognize	Remember
7	வெண்பாவால் முதலிடம் பெற்ற எட்டுத்தொகை நூல் எது? அதன் அடிவரையரை என்ன?	Recall	Remember
8	திராவிட மொழிகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக	Recall	Remember
9	எட்டுத்தொகை நூல்கள் எவை?	Identify	Remember
10	பாவினம் எவை?	Identify	Remember
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>5 x 4 = 20</b>		
11	அ)'மாமேயில் ..... பாணாள்' இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கவும்	Explain	Understand

	(அல்லது) ஆ)ஐங்குறு நூறு நூல் குறித்தச் செய்திகளை எழுதுக.		
12	அ) புறநானூறு 'அரசவாகையில்' அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி குறித்து ஒளவையார் கூறும் கருத்துக்கள் யாவை? (அல்லது) ஆ)'அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண்ணிலவில்' இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.	Differentiate Define	Understand
13	அ)'யாக்கை நிலையாமை குறித்து நாலடியார் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக. (அல்லது) ஆ)தீய ஒழுக்கமுடையவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்பதைப் பழமொழி நானூறு கூறுகிறது?	Cite Examples	Understand
14	அ)குறுந்தொகை - குறிப்பு வரைக. (அல்லது) ஆ)உள்ளுறை உவமம் என்றால் என்ன? குறிப்புடன் எழுதுக.	Illustrate	Apply
15	அ)செம்மொழி நூல்கள் எவை அவற்றில் மூன்று நூல்கள் பற்றி எழுதுக. (அல்லது) ஆ) முல்லை நிலத்தின் முதற் கரு உரிப்பொருட்களை பற்றி எழுதுக.	Illustrate	Apply
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words 3 x 10 = 30</b>			
16	நெடுநல்வாடை குறித்து கட்டுரை வரைக.	Describe	Analyse
17	கூற்று மரபு குறித்தச் செய்திகளை எழுதுக.	Explain Discuss	Understand
18	யாப்பு கூறும் அடி, தொடை, என்பனபற்றிய செய்திகளை கூறுக.	Assess	Skill
19	எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்தச் செய்திகளை கட்டுரை வடிவில் தருக.	Explain Discuss	Understand
20	திருக்குறளில் 'உழவு' என்ற அதிகாரம் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.	Explain Discuss	Understand

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
EDU 1011S	POETRY, TEXTUAL GRAMMAR AND TRANSLATION	3	-	-	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Acquiring basic skills of the language (Reading)	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Acquiring basic skills of the language (writing)	புரிதல் (Understand)
CO 3	To know about Mahakavya	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	To know about Kalidasa.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Acquiring the ability to textual Grammar and Translation	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	Introduction to Mahakavya and Kalidasa. Raghuvamsa - Canto - I (1-15 verses).	15
II	Raghuvamsa - Canto - I (16-40 verses).	15
III	Textual Grammar and Translation.	15
	<p><b>Tasks and Assignments: Text Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A short History of Sanskrit Literature by T.K. Ramachandra Iyer, Pub: R. S. Vadhyar &amp; Sons, Palaghat.</li> <li>➤ Raghuvamsa of Kalidasa (Canto - I). Pub: R.S.Vadhyar &amp; Sons, Kalpathy, Palghat – 3.</li> </ul> <p><b>Reference Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கைலாசநாதகுருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.1999</li> <li>➤ சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழி நூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1999</li> </ul>	



1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks: 5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		

SEMESTER - II					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
EDU 2011S	PROSE – HISTORY OF PROSE LIT. & TRANSLATION (TEXTUAL)	3	-	-	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Acquiring basic skills of the language (Reading)	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Acquiring basic skills of the language (writing)	புரிதல் (Understand)
CO 3	To know about the Balaramayana (Balakanda-pp 1 to 5)	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	To know about Balaramayana (Balakanda-pp 6 to 10)	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Acquiring the ability to Sanskrit Prose literature	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	Balaramayana (Balakanda-pp 1 to 5)	15
II	Balaramayana (Balakanda-pp 6 to 10)	15
III	Introduction to Sanskrit Prose literature	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>Text Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Balaramayanam by Anantanarayana Shastri, Pub: R.S.Vadhyar &amp; Sons, Kalpatti, Palghat, Kerala, 1992.</li> <li>➤ A short History of Classical Sanskrit Literature by T. K. Ramachandra Iyer, Pub: R.S.Vadhyar &amp; Sons, Kalpatti, Palghat, Kerala.</li> </ul> <p><b>Reference Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கைலாசநாதகுருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.1999.</li> <li>➤ சுப்பிரமணியசாஸ்திரி,பி.எஸ், வடமொழிநூல்வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.1999.</li> </ul>	





1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> Marks: 10 x 1 = 10		
	<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words Marks: 5 x 4 = 20		
	<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30		

SEMESTER - III					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
EDU 3011S	DRAMA & HISTORY OF DRAMA LITERATURE	3	-	-	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Acquiring basic skills of the language (Reading)	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Acquiring basic skills of the language (writing)	புரிதல் (Understand)
CO 3	To know about the Karnabharam (first half).	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	To know about Karnabharam (second half).	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Acquiring the ability to development of Sanskrit Drama	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	Karnabharam (first half).	15
II	Karnabharam (second half).	15
III	Origin and development of Sanskrit Dramas. Plays of Basa, Kalidasa, Shudraka, Ashvaghosa, Vishakadatta, Harsa, Bhavabhuti, Bhatta Narayana and Murari.	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>Text Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A short History of Sanskrit Literature by T. K. Ramachandra Iyer, Pub: R.S.Vadhyar &amp; Sons, Kalpathy, Palghat – 3.</li> <li>➤ Karnabharam of Bhasa, Pub: R.S.Vadhyar &amp; Sons, Kalpathy, Palghat – 3.</li> </ul> <p><b>Reference Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கைலாசநாதகுருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.1999</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சுப்பிரமணியசாஸ்திரி,பி.எஸ், வடமொழிநூல்வரல அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1999</li> <li>➤ வடமொழி நாடக வரலாறு, முனைவர் ஸ்ரீனிவாச சர்மா, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.</li> </ul>	
--	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks: 5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		

SEMESTER - IV					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
EDU 4011S	HISTORY OF CLASSICAL SANSKRIT LIT. & ALAMKARAS	3	-	-	3

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Acquiring basic skills of the language (Reading)	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Acquiring basic skills of the language (writing)	புரிதல் (Understand)
CO 3	To know about the Ramayana, Mahabharatha and Maha kavyas	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	To know about Lyric and Champu literature	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Acquiring the ability to history of classical sanskrit literature	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	Ramayana, Mahabharatha and Maha kavyas	15
II	Lyric and Champu literature	15
III	Alamkaras - The following 10 alamkaras from Chandraloka – 1. Upama, 2. Rupaka, 3. Ananvaya, 4. Utpreksha, 5. Deepaka, 6. Aprastutaprasamsa, 7. Ullekha, 8. Arthantharanyasa, 9. Drishtantha, 10.Virodhabhasha.	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>Text Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A short History of Classical Sanskrit Literature by T.K. Ramachandra Iyer, Pub: R. S. Vadhyar &amp; Sons, Palaghat.</li> <li>➤ Chandraloka. Pub: Choukamba publications, Varanasi.</li> </ul> <p><b>Reference Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கைலாசநாதகுருக்கள், வடமொழிநூல் வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.1999</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கியஉதயம் (நான்காம்தொகுதி), எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளைநினைவுமன்றம், பாரிநிலையம், சென்னை. 1991.</li> <li>➤ A History of Sanskrit Literature , by A. Berriedale Keith, MotilalBanarasidass, 120, Royapettah High Road, Mylapore, Chennai 4.: 1996</li> </ul>	
---	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		



தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம், திருவாரூர்.  
தமிழ்த்துறை

CENTRAL UNIVERSITY OF TAMILNADU  
DEPARTMENT OF TAMIL

**SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC) for Non Major Elective to all Department**

**COURSE STRUCTURE**

Sem.	Course Code	Course Title	Core/ Elective	Credit	Marks		Total
					Internal	External	
All sem	TAM E01	Functional Tamil	E	2	40	60	100
All sem	TAM E02	Creative writing in Tamil	E	2	40	60	100
All sem	TAM E03	Science writing in Tamil	E	2	40	60	100
All sem	TAM E04	Basic Sanskrit	E	2	40	60	100
All sem	TAM E05	Folklore	E	2	40	60	100
All sem	TAM E06	Tamil Computing	E	2	40	60	100



ALL SEMESTER					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
TAM E01	Functional Tamil	2	-	-	2

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	The attainment of Student indicator the administration of a course that would introduce them to the basic knowledge of Tamil and then usage	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	The Reading and writing practise would be given with introduction to Tamil speech sounds	புரிதல் (Understand)
CO 3	A brief remedial work can be done at the end of the course	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	The syllabus is devised with these objectives.	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Detection methods for reading and writing though learn Tamil sounds	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	Introduction of words and letters	7
II	Usage of Tenses	7
III	Classes of words - Verbs of doing and being Concordance of number and plural forms	8
IV	Sounds of speech, reading practice and writing practice	8

#### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

**d. Evaluation Scheme**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
<b>Internal</b>	8	8	8	8	8	40
<b>External</b>	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)**

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Assignments</b>	2	2	-	-	2
<b>Seminar</b>	-	-	2	2	-
<b>Test</b>	5	5	5	5	5
<b>Attendance</b>	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	8	8	8	8	8

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	க_டம், சட்_ம்.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	அ_மா, உ_வு	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	கி_க்கு , _ரம்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	ஓ_டம், ஜப்_ன்	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
5	உல_ம், ப_ம்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	மட_ , அப்_	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	பத்_ , ஜல_	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	அரி_ , அ_பு	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
9	கட_ள் , மனி_ன்	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
10	உ_ர் , உள்_ம்.	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்

<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks:5 x 4 = 20</b>			
11	எட்டு பழங்களின் பெயர்களைத் தமிழில் எழுதுக. (Write down the names of any Eight Fruits in Tamil)	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
12	ஏதேனும் எட்டு ஊர்களின் பெயர்களைப் பயன்படுத்தி தமிழில் வாக்கியங்கள் எழுதவும் (Write Eight sentences in Tamil using the names of any Eight cities)	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	பின்வருவனவற்றை தமிழில் எழுதுக. (Translate the following names to Tamil) 1) Computer. 2) Garden. 3) Sky. 4) Picture. 5) Television. 6) University. 7) I am going. 8) Shall we play football?	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
14	பின்வருவனவற்றை பயன்படுத்தித் தமிழில் வாக்கியங்கள் எழுதவும் (Write sentences in Tamil using the following Tamil words) 1.புத்தகம் 2.கடைவீதி 3.செய்தித்தாள் 4.கீரைகட்டு 5.மருத்துவமனை 6.கொரோனா-19 7. பல்கலைக்கழகம் 8.சிரிப்பு	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
15	Match the Following 1. ஆண் – மழை - 2. திருவாரூர் – பட்டாசு - 3. தாகம் – இடைவெளி - 4. மேகம் – சினிமா - 5. சப்தம் – தண்ணீர் - 6. இனிப்பு – பெண் - 7. நடிகர் – பல்கலைக்கழகம் 8. கொரோனா- 9 – காரம்	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
16	உங்களைப்பற்றித் தமிழில் ஒரு பக்க அளவில் எழுதுங்கள் (write about on a Page (10 lines))	விவரித்தல்	விவரித்தல்
17	தமிழ் உயிர்மெய் எழுத்துக்களை எழுதவும் (Write the Tamil Characters (Tamil Alphabets - Total))	விவரித்தல்	விவரித்தல்

ALL SEMESTER					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
TAM E02	தமிழ்ப் படைப்பாக்கம் (Creative writing in Tamil)	2	-	-	2

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தமிழ்க்கவிதை அமைப்புக்களை நினைவு கூர்தல்	Remember
CO 2	படைப்பாக்கத் திறனைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	Understand
CO 3	படைப்பாக்க உத்திகளைப் பயன்படுத்துதல்	Apply
CO 4	இலக்கிய நயத்தை ஆராய்தல்	Analyze
CO 5	கவிதை, கதை எழுதுகின்ற ஆற்றலை வளர்த்தல்	Skill

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	தமிழ்க்கவிதை மரபு அறிமுகம்- காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - வடிவம், உள்ளடக்கம், உத்திமுறைகள், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை.	10
II	புதுக்கவிதை- விளக்கம் -வரலாறு - பாடுபொருள் - இலக்கியப் படைப்பாக்க உத்திகள்: உவமை - உருவகம் - படிமம் - குறியீடு ஆகியவற்றின் விளக்கங்கள் ; தற்காலக்கவிஞர்கள் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை - நாமக்கல்கவிஞர் - சுரதா - கண்ணதாசன் - மு.மேத்தா - வைரமுத்து - மீனாட்சி, கிருஷ்ணாங்கினி, தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன், ச. இளம்பிறை, அ. வெண்ணிலா,சல்மா, சுகிர்தராணி, தேன்மொழி.(ஒவ்வொரு படைப்பாளரின் இருகவிதைகள் - தேர்ந்தெடுத்தவை). - தமிழில்குறும்பா (ஹைகூ), லிமரைக், சென்ட்ரியூ பிறவடிவங்கள்.	10

III	கவிதை எழுதும் பயிற்சி: புதுக்கவிதை – ஹைக்கூ கவிதை; கவிதை நயம் பாராட்டல், விமர்சனம் செய்தல் பயிற்சி.	10
	<p><b>பாட நூல்கள்/பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அரங்கசாமி, பழனி. தமிழ்நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1989.</li> <li>➤ இராசா, முனைவர் கி., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை. 2016.</li> <li>➤ இளவரசு, சோம., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1998.</li> <li>➤ சிவத்தம்பி, கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1980.</li> </ul>	

#### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

#### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

#### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)**

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
<b>Part – A</b> (Objective - 10 x 1 = 10marks)	2	2	2	2	2
<b>Part – B</b> (Short Answer -5 x 4 = 20marks)	10	10	-	-	-
<b>Part – C</b> (Essay-3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**g. Rubric for Assignments**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

**h. Rubric for Seminar**

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4

2	<b>Presentati on 50%</b>	Well Communica ted with logical sequences, examples, and references	Communica ted with sequences	Just Communica ted	No coherent communicatio n	Not Attende d	CO3, CO4
---	----------------------------------	--	------------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------	-------------

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type Multiple Choice Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	வசனக் கவிதைக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
2	பாரதிதாசனின் இயற்பெயரைக் கூறுக	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
3	பாரதிதாசனின் புகழ்பெற்ற காவியம் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
4	உவமைக் கவிஞர் யார் ?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
5	கண்ணதாசனின் இயற்பெயரைக் கூறுக	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
6	கட்டிலடங்காக்கவிதை என்பது எதைக் குறிக்கும்	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
7	பாட்டுக்கு ஒரு புலவன் பெயரை கூறுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
8	பாட்டுக் கோட்டையைக் கட்டிய பட்டுக்கோட்டை என்று புகழ்ப்பெற்றவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
9	கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது எனும் பாடலை பாடியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
10	'ஹைகூ' கவிதையின் தமிழ்ப்பெயர் என்ன?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூர்தல்
	<b>PART – B Short Answer The answer should not exceed 200 words x 4 = 20</b>		
11	அ) 'தாயன்பு' என்ற தலைப்பில் கவிதை எழுதுக. (அல்லது)	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்



	(ஆ) நாட்டுப்பற்று பற்றிய கவிதையைத் தருக.		
12	(அ) ஊடகங்கள் படைப்பாக்கல் திறனை எப்படி வளர்க்கிறது என்பதைச் சுட்டுக . (அல்லது) (ஆ) தாய், தந்தையரைப் பிரிந்த பிள்ளைகள் படும் துன்பத்தை கவிதையாக வடித்து எழுதுக	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	(அ) நம் அனுபவங்கள் படைப்பாக்கல் திறனை வளர்க்கும் முறைகளைக் கூறுக. (அல்லது) (ஆ) கவிதைகள் கடைச்சரக்கல்ல கற்பனையில் கனிந்த பழம்-விளக்குக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
14	(அ) நீயிர் படித்த பாரதியார் கவிதைகளை எழுதுக. (அல்லது) (ஆ) உனக்குப் படித்த கவிதையை விமர்சனம் செய்து காட்டுக.	எடுத்துக் காட்டுதல்	புரிதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	(அ) கல்வி நிறுவனங்களில் படைப்பாக்கல் திறனை வளர்ப்பது எப்படி. (அல்லது) (ஆ) நீவிர் படித்த கவிதைகளை விமர்சனப்படுத்திக் காட்டுக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்
17	(அ) உன்னைக் கவர்ந்த கவிஞர்கள் பற்றியும் அவர்களின் கவிதைகள் பற்றியும் உணர்ந்து எழுதுக. (அல்லது) (ஆ) திரைப்படல்களில் கவித்துவம் வாய்ந்த பாடல்களை பட்டியலிட்டுக் காட்டுக.	விவரித்தல்	பகுத்தாய்தல்
18	(அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக. (அல்லது) (ஆ) 'தமிழில் ஹைகூ' என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.	பகுத்தாய்தல்	விவரித்தல்

ALL SEMESTER					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
TAM E03	அறிவியல் தமிழ் (SCIENCE WRITING IN TAMIL)	2	-	-	2

#### a. Course Outcome (CO)

On the successful completion of the course, the student will be able to

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	அறிவியல் தொழில் நுட்பவார்த்தைகளுக்கு அதற்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கையாளுதல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	ஆங்கில சொற்களை தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றுதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	தமிழ்ச் சொற்களை ஆங்கிலச் சொற்களாக மாற்றுதல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	அறிவியல் தொழில்நுட்ப சொற்களை தமிழ்ச் கலைச் சொற்களாக ஆக்கம் செய்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	பாரம்பரிய நிகண்டுகளில் உள்ள அறிவியல் தொழில்நுட்ப சொற்களை கையாளும் திறன் பெறுதல்	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	பொருத்தமான தொழில்நுட்ப விதிமுறைகள் மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல் தொழில்நுட்ப சொற்களஞ்சியம் - புதிய சொற்களஞ்சியம் -கடன் பரிவர்த்தனைகளாக ஏற்றுக் கொள்ளல் - கடன் வார்த்தைகள் - கலப்புக்கடன் மற்றும் நேரடிக்கடன் வார்த்தைகள் - சமநிலைப்படுத்துதல் செயல்முறை - தற்சமம் & தற்பவம் மற்றும் பல... உண்மையான (சரியான) மொழிபெயர்ப்பு - ஒலிபெயர்ப்பு மற்றும் படியெடுத்தல் - பாரம்பரிய நிகண்டுகளில் உள்ள தொழில்நுட்பச் சொற்கள் மற்றும் நிலம்சார் தொழில்நுட்பத்தின் வாய்மொழிப் பாரம்பரியம்.	15
	புகழ் பெற்ற அறிவியல் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த படைப்புகள் புகழ்பெற்ற அறிவியல் ஆக்கங்கள் - அறிவியல் புனைகதை-கட்டுரை எழுதும் அம்சங்கள் - பிரச்சாரப் பொருட்கள் - வாசகர் சார்ந்த இலக்குகள் - தமிழியல் வரலாறு மற்றும் அறிவியல்	15

	வரலாறு (குறிப்பு: கற்பித்தல் முறையில் பயிற்சிகளை நடத்துவதற்கு ஏற்ப எழுதப்பட்ட எழுத்து மாதிரிகளை ஆராய்தல் வேண்டும்).	
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b> <b>பாட நூல்கள்/ பார்வை நூல்கள்:</b> ➤ அம்பிகா சுதன்மாங்காடு என்மகஜே (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு சிற்பி) கவிதா வெளியீடு, சென்னை. 2019. ➤ அறவாணன், க.ப., (மொழிபெயர்ப்பு) அறிவியலும் அதன் நெறிமுறைகளும், புதுவைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல்துறை வெளியீடு, புதுச்சேரி. 1990.	

#### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

#### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

#### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

#### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> Marks: 10 x 1 = 10		
	<b>PART – B Short Answer</b> The answer should not exceed 200 words Marks: 5 x 4 = 20		
	<b>PART – C Essay Answer</b> The answer should not exceed 400 words Marks: 3 x 10 = 30		

ALL SEMESTER					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
TAM E04	அடிப்படை சமஸ்கிருதம் (Basic Sanskrit)	2	-	-	2

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	Acquiring basic skills of the language (Reading)	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	Acquiring basic skills of the language (writing)	புரிதல் (Understand)
CO 3	Knowing the alphabets in Grantha	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	Knowing the alphabets in Devanagari scripts	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	Acquiring the ability to speak Sanskrit words well	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	Introduction of Alphabets in Grantha and Devanagari scripts.	15
II	Simple words in Sanskrit to read and write from the text prescribed. Practicing reading and writing from text prescribed.	15
	<p><b>Tasks and Assignments:</b></p> <p><b>Text Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saral Sanskrit Shikshak – Part I by Jaynta krishna H. Dave, Mahesh chandra Shastri, Published by Bharatiya Vidya Bhavan. 1969.</li> </ul> <p><b>Reference Books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கைலாசநாத குருக்கள், வடமொழி நூல்வரலாறு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2010.</li> <li>➤ சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ், வடமொழிநூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1946</li> </ul>	



1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

#### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

#### i. Model Question Paper

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type</b> <b>Multiple Choice</b> <b>Marks: 10 x 1 = 10</b>		
	<b>PART – B Short Answer</b> <b>The answer should not exceed 200 words</b> <b>Marks: 5 x 4 = 20</b>		
	<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>		

SEMESTER - I					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
TAM E05	Folklore	2	1	-	2

**a. Course Outcome (CO)**

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	தொன்மையான நாட்டுப்புறப்பாடல்களை அறிமுகம் செய்தல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புக்களையும் எடுத்துரைத்தல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	நாட்டுப்புறக்கலைகளை அதன் தனித்தன்மைகளை வகைப்படுத்துதல்.	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	நாட்டுப்புற கலைகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல் மற்றும் பயிற்சி அளித்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	தமிழர் புழங்கு பொருட்களை எடுத்துக் கூறுதல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

**b. Syllabus**

Units	Content	Hrs.
I	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்: விளக்கம் – வரையறை – வகைப்பாடு – தாலாட்டுப்பாடல் - விளையாட்டுப் பாடல் - தொழில் பாடல் - வழிபாட்டுப் பாடல் - கொண்டாட்டப் பாடல் - இழப்புப் பாடல் (ஒப்பாரி) - இரத்தல் பாடல்.	10
II	நாட்டுப்புறக் கலைகள்: தமிழர் நாட்டுப்புறக் கலைகள்- சிலம்பம், கும்மியாட்டம் – கோலாட்டம் – கூத்து – மயிலாட்டம் – ஒயிலாட்டம் - கரகம் போன்ற ஆட்டங்கள்.	10
III	விளக்கம் – வரையறை – வகைப்பாடு – வீடுசார் புழங்கு பொருட்கள் – தொழில்சார் புழங்கு பொருட்கள் – சடங்குசார் புழங்கு பொருட்கள் – புழங்கு பொருட்களும் சுற்றுச்சூழலும் – புழங்கு பொருள்சார் பண்பாடு – புழங்கு பொருள்சார் நம்பிக்கைகள் – பழக்க வழக்கங்கள்.	10
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References: பார்வை நூல்கள்</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சக்திவேல்.சு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1995.</li> <li>➤ சாந்தி, க. &amp; சண்முகம் பிள்ளை, ஆ., நாட்டுப்புற மக்களின் கைவினைப் பொருட்கள் (கும்பகோணம் வட்டம்), தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 2006.</li> </ul> <p><b>பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இரவிச்சந்திரன்.தீ.மா., தெரு மரபும் சிறு மரபும், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை.2004.</li> <li>• இராமநாதன், ஆறு., தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2007.</li> </ul>	
--	---	--

#### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

#### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

#### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

#### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	5	5	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

**i. Model Question Paper**

Sl. No.	Model Questions	Specification	Level
	<b>Part – A: Objective Type Multiple Choice Marks: 10 x 1 = 10</b>		
1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
2	தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் தந்தை யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
3	பஞ்சத்தந்திர கதைகளை ..... மொழியில் மொழிப்பெயர்க்கப்பட்டது	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
4	நாட்டுப்புறவியல் சொல்லாட்சி உருவாக்கம் பெற்ற ஆண்டு..... ?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
5	பெண்ணியக் கவிஞர்கள் இருவரைச் சுட்டுக.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
6	'Folklore' என்ற அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
7	வாய்மொழி இலக்கியங்களின் சிறிய வடிவம் எது?	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்
8	அறுவடைப் பாடல் ..... ?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
9	'கரகம்' என்ற சொல் இடம் பெறும் நூல் எது?	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
10	தேவராட்டம் எம்மக்களால் ஆடப்படுகிறது	அடையாளம் காணல்	நினைவு கூறுதல்
	<b>PART – B Short Answer The answer should not exceed 200 words Marks:5 x 4 = 20</b>		
11	(அ) நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன? அதன் வரையறைகளை ஆராய்க. (அல்லது) (ஆ) 'தாலாட்டுப் பாடல்களை' எ.கா தந்து விரித்துரைக்க.	மீட்டுணர்தல்	நினைவு கூறுதல்

12	(அ) நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களை வழிபடும் முறைகளைக் கூறுக. (அல்லது) (ஆ) வீடுகளில் பயன்படுத்தும் புழங்குப் பொருட்கள் பயன் குறித்து எழுதுக.	விளக்குதல்	பயன்படுத்தல்
13	(அ) நாட்டுப்புறவியலின் பகுப்பு முறையினை எழுதுக.. (அல்லது) (ஆ) பெண்களின் துயரநிலைக் குறித்து ஒப்பாரி பாடல்கள் மூலம் ஆராய்க.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
14	(அ) நம் திருவிழா காலங்களில் கரகாட்டச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க. (அல்லது) (ஆ) ஒயிலாட்ட முறையினை விளக்குக.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
15	(அ) மக்களிடையே காணப்படும் பழங்கால விளையாட்டுகள் குறித்து எழுதுக. (அல்லது) (ஆ) சிறு தெய்வ வழிப்பாட்டு முறையினை விவரி.	எடுத்துக்காட்டுதல்	புரிந்து கொள்ளுதல்
<b>PART – C Essay Answer</b> <b>The answer should not exceed 400 words</b> <b>Marks: 3 x 10 = 30</b>			
16	நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்
17	நாட்டுப்புறப்பாடல் அதன் வகைமைக் குறித்து விவரிக்க.	எடுத்துக்காட்டு தருதல்	பயன்படுத்தல்
18	நாட்டுப்புற நம்பிக்கை அதன் பயன் குறித்து ஆராய்க.	எடுத்துக்காட்டு தருதல்	பயன்படுத்தல்
19	நாட்டுப்புறக் கலைகள் அதன் வகைமைக் குறித்து கட்டுரைக்க.	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்
20	பெருதெய்வ வழிபாடு, சிறுதெய்வ வழிபாட்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை ஆராய்க.	பகுத்தாய்தல்	விளக்குதல்

ALL SEMESTER					
Course Code	Course Name	L	T	P	Credits
TAM E06	TAMIL COMPUTING (கணினித் தமிழ்)	2	-	-	2

#### a. Course Outcome (CO)

*On the successful completion of the course, the student will be able to*

(Course outcomes are specific for a particular course. CO should be specific, measurable, achievable, realistic, and time-bound)

	Course Outcome	Level
CO 1	கணினித்தமிழ்ப் பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்	நினைவு கூறுதல் (Remember)
CO 2	கணினியில் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்துதல்	புரிதல் (Understand)
CO 3	தமிழ் வன்பொருள், மென்பொருள்களை கையாளல்	பயன்படுத்துதல் (Apply)
CO 4	நவீன தொழில்நுட்ப ஊடகங்களில் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்தல்	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
CO 5	தகவல் தொழில் நுட்பங்களின் வழியாகத் தரவுகளைச் சேகரித்தல்.	திறன் அறிதல் (Skill)

#### b. Syllabus

Units	Content	Hrs.
I	கணினி: அறிமுகம் -வரலாறு -வகைகள் – தமிழ் வன்பொருள், மென்பொருள் - கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு – கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி - எம்.எஸ். ஆபிஸ் – தமிழ் விசைப்பலகை - எழுத்துரு - எழுத்துருமாற்றி – கோப்பு உருவாக்கம் - மின்னஞ்சல் - இணையதளம் – சமூக வலைத்தளங்கள் - வலைப்பூக்கள் – மின் இதழ்கள் – மின் நூல்கள் – மின் நூலகங்கள் – மின் அகராதிகள்	15
II	தமிழ்த்தரவு உருவாக்கம் – சொற்குழல் அடைவு - சொற்பகுப்பி – சொல் இலக்கண வகைப்பாடு கண்டறிதல் – தமிழ் மின்னகராதி உருவாக்கம் – தமிழ்ச் சொல்லாளர் – சொற்பிழை திருத்தி – சந்திப்பிழை திருத்தி – இலக்கணப் பிழை திருத்தி – இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு – தமிழ்ப் பேச்சுத் தொழில்நுட்பம் – ஒளி வழி எழுத்துப்படிப்பான் (OCR).	15
	<b>Tasks and Assignments:</b> <b>References:</b>	

	<p><b>பாட நூல்கள்/ பார்வை நூல்கள்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ சுந்தரம், இல., கணினித் தமிழ், விகடன் பதிப்பகம், சென்னை. 2015.</li> <li>➤ சுப்பையாபிள்ளை, கு., இயற்கை மொழி ஆய்வு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1998.</li> <li>➤ அபிராமி, க., கணினி ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 2000.</li> </ul>	
--	--	--

### c. Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2

(If the correlation between mission statement and program specific outcome is high 3 is assigned, for moderate 2, for low 1, and for 0 are assigned)

### d. Evaluation Scheme

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	Total
Internal	8	8	8	8	8	40
External	12	12	12	12	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### e. Mapping Course Outcome with Internal Assessment (40 Marks)

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Assignments	2	2	-	-	2
Seminar	-	-	2	2	-
Test	5	5	5	5	5
Attendance	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### f. Mapping Course Outcome with External Assessment (60 Marks)

Category	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Part – A (Objective - 10 x 1 = 10 marks)	2	2	2	2	2
Part – B (Short Answer - 5 x 4 = 20 marks)	10	10	-	-	-
Part – C (Essay- 3 x 10 = 30 marks)	-	-	10	10	10
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### g. Rubric for Assignments

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Content</b> 50%	Ideas are detailed, well developed, supported with specific evidence & facts and examples	Ideas are detailed, Developed and supported with evidence and facts mostly specific.	Ideas are presented but not particularly developed or supported;	Content is not sound	Not attended	CO1, CO2, CO5
2	<b>Organization</b> 50%	Includes title, introduction, statement of the main idea with illustration and conclusion.	Includes title, introduction, statement of main idea and conclusion.	organizational tools are weak or missing	No organization	Not attended	CO1, CO2, CO5

### h. Rubric for Seminar

Sl. No.	Criteria	100%	75%	50%	25%	0%	Relation to COs
1	<b>Knowledge and Understanding</b> 50%	Exceptional knowledge of facts, terms, and concepts	Detailed knowledge of facts, terms, and concepts	Considerable knowledge of facts, terms, and concepts	Minimal knowledge of facts, terms, and concepts	Not Attended	CO3, CO4
2	<b>Presentation</b> 50%	Well Communicated with logical sequences, examples, and references	Communicated with sequences	Just Communicated	No coherent communication	Not Attended	CO3, CO4

### i. Model Question Paper

Marks -60

- 1) கீழ்க்காணும் தலைப்புகளுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து 50 சொற்களுக்குள் தமிழில் தட்டச்சு செய்து அனுப்புக.

நிலம், நீர், நெருப்பு, வளி(காற்று), விசம்பு(ஆகாயம்), மெய்(உடம்பு), வாய், கண், மூக்கு, செவி

2) தாங்கள் உருவாக்கிய வலைப்பூவில் தங்களின் படைப்பு அல்லது தாங்கள் படித்த ஒன்றை 20சொற்களுக்குள் தமிழில் தட்டச்சு செய்து அஞ்சல் (Post) செய்க.

3) கீழ்க்காணும் பத்தியைத் தட்டச்சு செய்து அதை மலையாளம், இந்தி, ஆங்கிலம் இவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு மொழியில் இணையவழி மொழிபெயர்த்து அனுப்புக.

சின்னப்பிள்ளை மதுரையைச் சேர்ந்தவர்; பள்ளி செல்லாதவர்; இவர் பெண்களை ஒன்றாக சேர்த்து அவர்களின் பொருளாதாரம் மேம்பட அவர்களின் உழைப்பையே பயன்படுத்தி வெற்றி கண்டார்; களஞ்சியம் என்ற குழுவை உருவாக்கினார்; இவருக்கு இந்திய அரசு, பெண் ஆற்றல் விருது வழங்கி கௌரவம் செய்தது.

4) கீழ்க்காணும் பத்தியைத் தமிழில் தட்டச்சு செய்து, அதில் உள்ள எழுத்துப்பிழையை இணையதளம் வழி திருத்தி அனுப்புக.

புயல் கறையை கடந்தது; வெல்லநீர் ஊறுக்குள் புகுந்தது; மனல் மூட்டைகளை நிரப்பி மண்ணறிப்பை தடுத்தனர்.

5) நுமது துறைசார்ந்த பத்து ஆங்கிலக் கலைச்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்க் கலைச்சொற்களை இணையதளம் வழி கண்டறிந்து பட்டியலிடுக.

6) நீவிர் ஏதேனும் ஒரு குறளினைத் தட்டச்சு செய்து, அக்குறளினை இணையதளம் வழி அலகிட்டு வாய்பாடு செய்து அனுப்புக.

7) அழகி+ தமிழ் மென்பொருளைப் பயன்படுத்தி, தங்களுக்குப் பிடித்த ஏதேனும் இரண்டு பூ (அ) சுற்றுலா தளம் (அ) புத்தகம் பெயர்களை தமிழ், இந்தி, மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு ஆகிய மொழிகளில் தட்டச்சு செய்து அனுப்புக.

8) தமிழ் வலைப்பூக்கள்( Tamil blogs) சிலவற்றைப் பட்டியலிட்டு, அவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு வலைப்பூவில் இடம் பெற்ற செய்திகளை 50சொற்களுக்குள் தமிழில் தட்டச்சு செய்து அனுப்புக.

9) தமிழ் வலை தளங்கள்(Tamil websites) சிலவற்றைப் பட்டியலிட்டு, அவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு வலை தளத்தில் இடம் பெற்ற செய்திகளை 50சொற்களுக்குள் தமிழில் தட்டச்சு செய்து அனுப்புக.

10) தமிழ் விசைப் பலகைகளுள்(Tamil key boards) ஒன்றைப் பயன்படுத்தி, தமிழ் ஒருங்குறிகளுள் (Tamil Unicode fonts) ஒன்றின் மூலம் ஒரு பத்தி தமிழில் தட்டச்சு செய்து அனுப்புக.