

CENTRAL UNIVERSITY OF TAMIL NADU

DEPARTMENT OF HINDI

PHD ENTRANCE EXAM SYLLABUS

Domain Knowledge

हिन्दी भाषा और उसका विकास

प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ और उसकी विशेषताएँ और उनका वर्गीकरण - हिन्दी उपभाषाएँ , पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी हिन्दी और उनकी बोलियाँ - हिन्दी शब्द रचना - उपसर्ग , प्रत्यय, समास, हिन्दी की रूप रचना- लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में संज्ञा , सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप, हिन्दी वाक्य रचना - प्रयोग के विविध रूप- बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा- देवनागरी लिपि- विशेषताएँ और मानकीकरण।

हिन्दी साहित्य का इतिहास - हिन्दी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण , - आदिकाल की विशेषताएँ एवं साहित्य प्रवृत्तियाँ -जैन साहित्य-सिद्ध साहित्य-नाथ साहित्य-रासो साहित्य- अमीर खुसरो की हिन्दी कविता- विद्यापति और उनकी पदावली तथा लौकिक साहित्य - भक्तिकाल - भक्ति काव्य के प्रमुख सम्प्रदाय और वैचारिक आधार- निर्गुण-सगुण कवि और उनका काव्य - रीतिकाल - रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ- रीतिबद्ध , रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त कवि-और उनका काव्य - आधुनिक काल - हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास - भारतेंदु और उनका युग - द्विवेदी युग-महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग के प्रमुख कवि- छायावाद काव्य की विशेषताएँ - प्रमुख कवि - प्रगतिवाद की अवधारणा- प्रगतिवादी काव्य और उनके प्रमुख कवि - प्रयोगवाद और नई कविता , नई कविता के कवि- समकालीन कविता (2000ई. तक) समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता

हिन्दी उपन्यास - प्रेमचन्द पूर्व उपन्यास, प्रेमचन्द और उनका युग - प्रेमचन्दोत्तर उपन्यासकार (2000ई. तक) - हिन्दी कहानी - हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास - हिन्दी कहानी और प्रमुख कहानीकार - हिन्दी नाटक - हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास - हिन्दी के प्रमुख नाट्यकृतियाँ और नाटककार (2000ई. तक)- हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास -हिन्दी समकालीन आलोचना - प्रमुख आलोचक - रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा साहित्य, आत्मकथा, जीवनी, रिपोर्टाज और डायरी।

साहित्य शास्त्र और वैचारिक पृष्ठभूमि -काव्य के लक्षण, काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन - प्रमुख सम्प्रदाय और सिद्धांत- रस निष्पत्ति - साधारणीकरण - प्लेटो के काव्य सिद्धांत- अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत- वर्ड्सवर्थ की काव्य भाषा - कॉलरिज का कल्पना और फैंटेसी- टी.एस इलियट का सिद्धांत - आई.ए.रिचर्ड्स का मूलस सिद्धांत - नई समीक्षा - भारतीय विचार - भारतेंदु और नवजागरण - महावीर प्रसाद द्विवेदी और नवजागरण - गांधीवादी दर्शन- अंबेडकर दर्शन- मार्क्सवाद - मनोविश्लेषणवाद - अस्मितामूलक विमर्श।

Research Methodology

शोध : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और प्रयोजन - शोध, अनुसंधान, गवेषणा, सर्वेक्षण - अनुसंधान में प्राक्कल्पना, कल्पना, विपरीत कल्पना और कल्पना - अनुसंधान के तथ्य और सत्य - साहित्यिक अनुसंधान एवं वैज्ञानिक अनुसंधान में साम्य और वैषम्य - अनुसंधान और आलोचना : साम्य और वैषम्य - **अनुसंधान की प्रक्रिया** - विषय-चयन - शोध प्रबंध की रूप रेखा - सामग्री संकलन, परीक्षण तथा वर्गीकरण, विश्लेषण-विवेचन एवं निष्कर्ष (प्रस्तुतीकरण) - अनुसंधान एवं निर्देशक की पात्रता उत्तरदायित्व