

PART – A (50 QUESTIONS, MCQ)

PART – B (50 QUESTIONS, MCQ)

PART - A

RESEARCH METHODOLOGY (ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்)

Units:

அலகு : 1. ஆய்வியல் அறிமுகம்

ஆய்வு - ஆராய்ச்சி - விளக்கம் - தமிழியல் ஆய்வுகள் - ஆய்வு நாகரிகமும் பண்பாடும் - ஆய்வாளர் தகுதிகள்- ஆய்வு மொழிநடை - அறிவும் ஆராய்ச்சியும் - ஆய்வுஉத்திகள்.

அலகு : 2. ஆய்வு முறையும் அணுகுமுறையும்

தனிநிலை ஆய்வுமுறை - ஒப்பீட்டு ஆய்வுமுறை - சோதனை ஆய்வுமுறை - அளந்தறி ஆய்வுமுறை - மதிப்பீட்டு ஆய்வுமுறை - புள்ளிவிவர ஆய்வுமுறை - பண்பாட்டு ஆய்வுமுறை; வரலாற்று ஆய்வுமுறை - சமூகவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - அமைப்பியல் அணுகுமுறை.

அலகு : 3. ஆய்வுச்சிக்கல், தலைப்பு, கருதுகோள்

ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலின் தகவலறிதலும் உறுதிப்படுத்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பினைத்தேர்வு செய்தல் - ஆய்வு எல்லை - கருதுகோள் - ஆய்வு அறிக்கை தயாரித்தல்.

அலகு : 4. ஆய்வுத்தரவு தொகுப்பு முறைகள், மூலங்கள்

ஆய்வுக்கான ஆதாரங்கள் - தரவுகளைத் தொகுத்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - கணினிப் பயன்பாடு - தமிழ் ஆய்வில் இணையத்தின் பயன்பாடு - ஆவணங்கள் - களஆய்வு - நேர்காணல் - வாய்மொழி மரபுச்செய்திகள் - உற்றுநோக்கல் - வினாநிரல் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - அறியசுவடிகள் - களஞ்சியங்கள்.

அலகு : 5. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

ஆய்வுப் பொருள் அமைவு - இயல்புருப்பு - நடைநலம் - பத்தி பிரித்தல் - கருதுகோள் புலப்படுத்துதல் - சான்று ஆதாரங்களைக் குறிப்பிடல் - மேற்கோளைத் தேர்வு செய்யும் முறையும் அதன் இன்றியமையாமையும் - துணை நூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள்:

வரைபடங்கள், நிழற்படங்கள், அட்டவணை; சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் – சான்றெண் விளக்கம் – ஆய்வுச் சுருக்கம் வரைவு – ஆய்வாளர் உறுதி மொழி, நெறியாளர் சான்றிதழ் – முகப்பு அட்டைத் தரவுகள், அமைப்பு.

பாட நூல்கள்:

- இராமமூர்த்தி, எஸ்., ஆய்வியல் அடிப்படைகள், ரெயின்போ பப்ளிசர்ஸ், கோயமுத்துார்.
- சரஸ்வதி வேணுகோபால்., இராமசாமி, மு., களஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழண்ணல், டாக்டர்., ஆய்வியல் அறிமுகம், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை. 2009.
- பொற்கோ., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணை வெளியீடு, சென்னை.
- முத்து சண்முகம் & வேங்கடராமன்.சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்து பதிப்பகம், மதுரை.
- பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ.முனைவர், ஆய்வியல் நெறிகள், அனுராதா பதிப்பகம், சென்னை. 2017.
- விசுவநாதன், ஈ.சா., ஆய்வு நெறிமுறைகள், கிரியா வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- இராம்குமார், கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
- சுப்பிரமணிய அய்யர், எ.வி., தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- துரையாசன், க., இணையமும் இனியதமிழும், இசைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- Almack .JC, Research & Thesis writing, Willey Eastern Ltd, New Delhi.1930.
- Frederick Lamson, Whitenery, The Elements of Research, Prentice Hall Inc.VII.Ed,1956.
- George Watson, The Literary Thesis- A Guide to Research, Longman, London,1970.
- Kothari C.R , Research Methodology , Willey Eastern Ltd ,New Delhi.1985.
- Reddy.C.R, Research Methodology in Social Sciences, Daya Publishing

House, New Delhi.1987.

- Richard D, Altick-The Art of Research, W.W.Norton Company, New York,1963.
- Robinson Lewin A,M, Systematic Bibliography - A practical guide to work of compilation, Asia Publishing House,1966.
- Saravanel .P, Research and Report Writing, Emerald Publishing, Chennai.1985.
- Tyres Hilway, Introduction to Research, Houghton Mifflin Company, BESTON, 1964.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

PART - B

தமிழ் இலக்கியம் இலக்கணம் - போக்குகள்

அலகு - 1- செவ்வியல் இலக்கியங்கள்:

- எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
- இலக்கிய வரலாற்று நிலை, நூல் அமைப்பு நிலை.

அலகு - 2 - காப்பியங்கள்:

- பெருங்காப்பியங்கள் - சிறுகாப்பியங்கள்
- பிற்காலக் காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், வில்லிபாரதம், பெருங்கதை, நளவெண்பா, தேம்பாவணி, இரட்சணியயாத்திரிகம், சீறாப்புராணம், இயேசு காவியம்.
- இலக்கிய வரலாற்று நிலை, நூல் அமைப்பு நிலை.

அலகு- 3. பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள்

- பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தம்
- சித்தர் பாடல்கள், அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், வள்ளலார், குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
- சிற்றிலக்கிய வகைகள்
- இலக்கிய வரலாற்று நிலை, நூல் அமைப்பு நிலை

அலகு -4. இக்கால இலக்கியமும் திறனாய்வும்

- பாரதி, பரம்பரை - பாரதிதாசன், பரம்பரை; மணிக்கொடி, எழுத்து, கசடதபர, வானம்பாடி இதழ்களும் கவிஞர்களும், அதற்கு பின் வந்த போக்குகளும்
- சிறுகதை -தமிழ்ச்சிறுகதைப் போக்குகள் அண்மைக் காலம் வரை
- புதினம் - அண்மைக்காலம் வரை - புதினப் போக்குகள்
- நாடகம் - தோற்றம் வளர்ச்சிப் போக்குகள்
- இலக்கிய வரலாற்று நிலை, நூல் அமைப்பு நிலை
- திறனாய்வு: மேலை இலக்கியத் திறனாய்வும் - வகைகளும் - போக்குகளும்

அலகு -5. இலக்கணமும் உரையும்

- எழுத்திலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் –தொல்காப்பியம், நன்னூல்
- சொல்லிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் –தொல்காப்பியம், நன்னூல்
- பொருள் இலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் –அகம்: (தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், நம்பியகப்பொருள்) புறம்: (தொல்காப்பியம் –புறத்திணையியல், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)
- யாப்பிலக்கணமும் அணியிலக்கணமும் கோட்பாடும் : தொல்காப்பியச் செய்யுளியல், யாப்பருங்கலக்காரிகை; அணி இலக்கணமும் கோட்பாடும் – தொல்காப்பிய உவமையியல், தண்டியலங்காரம்
- உரைகள் –இலக்கண உரைகள் (தொல்காப்பியம், நன்னூல்)
- இலக்கிய உரைகள் – மொழியியல் நோக்கில் இலக்கண பார்வை

