

பாடத்திட்டம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வு - தமிழ்

(2023-2024 -ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

Syllabus for

Ph.D. in Tamil - Course Work

(w.e.f 2023- 2024)



தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம், திருவாரூர்
தமிழ்த்துறை

CENTRAL UNIVERSITY OF TAMILNADU
DEPARTMENT OF TAMIL

Ph.D. Course Work

(For the Academic Year 2023 – 2024 onwards)

COURSE STRUCTURE

Sem.	Course Code	Course Title	Core/ Elective	Credit	Marks		Total
					Internal	External	
I	TAM3011	Research Methodology	C	5	40	60	100
I	TAM3012	History of Tamil Research and Trends	C	5	40	60	100
I	TAM3013	Course related to Research topic: suggested by the guide	C	5	40	60	100
I	CPERPE	Research & Publication Ethics	C	2	40	60	100
	Grant Total			17			

TOTAL COURSES

- 04

TOTAL CREDITS

- 17

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2023 - 2024ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
Ph.D. in Tamil

TAM3011: RESEARCH METHODOLOGY (ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்)
முதன்மைப்பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 5 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 5

நோக்கங்கள் (Objectives):

ஆராய்ச்சியின் விளக்கத்தையும் ஆய்வாளரின் தகுதியையும் விளக்குதல் – ஆய்வியல் முறைகளைப் புலப்படுத்தல் – ஆய்வுச்சிக்கல்களையும் கருதுகோளையும் வேறுபடுத்தல்- ஆய்வுத்தரவுகளைத் தொகுக்கும் முறைமைகளைப் பட்டியலிடல் – ஆய்வேட்டின் அமைப்பை விளக்குதல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

ஆராய்ச்சியின் விளக்கத்தையும் ஆய்வாளரின் தகுதியையும் தெரிந்து கொள்ளல் – ஆய்வியல் முறைகளைப் புரிந்துகொள்ளல் – ஆய்வுச்சிக்கல், ஆய்வு நோக்கம், கருதுகோள் வேறுபாடறிதல் - ஆய்வுத்தரவுகளைத் தொகுத்து முறைமைப்படுத்துதல் – ஆய்வேட்டின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளல்

அலகுகள் (Units):

அலகு : 1. ஆய்வியல் அறிமுகம்

(பாடநேரம்: 15)

ஆய்வு - ஆராய்ச்சி - விளக்கம் – தமிழியல் ஆய்வுகள் – ஆய்வு நாகரிகமும் பண்பாடும் – ஆய்வாளர் தகுதிகள்- ஆய்வு மொழிநடை – அறிவும் ஆராய்ச்சியும் – ஆய்வுஉத்திகள்.

அலகு : 2. ஆய்வு முறையும் அணுகுமுறையும்

(பாடநேரம்: 15)

தனிநிலை ஆய்வுமுறை - ஒப்பீட்டு ஆய்வுமுறை – சோதனை ஆய்வுமுறை – அளந்தறி ஆய்வுமுறை – மதிப்பீட்டு ஆய்வுமுறை – புள்ளிவிவர ஆய்வுமுறை - பண்பாட்டு ஆய்வுமுறை; வரலாற்று ஆய்வுமுறை - சமூகவியல் அணுகுமுறை – உளவியல் அணுகுமுறை – அமைப்பியல் அணுகுமுறை.

அலகு : 3. ஆய்வுச்சிக்கல், தலைப்பு, கருதுகோள்

(பாடநேரம்: 15)

ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலின் தகவலறிதலும் உறுதிப்படுத்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலை மையமிட்ட தலைப் பினைத்தேர்வு செய்தல் - ஆய்வு எல்லை - கருதுகோள் - ஆய்வு அறிக்கை தயாரித்தல்.

அலகு : 4. ஆய்வுத்தரவு தொகுப்பு முறைகள், மூலங்கள்

(பாடநேரம்: 15)

ஆய்வுக்கான ஆதாரங்கள் - தரவுகளைத் தொகுத்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - கணினிப் பயன்பாடு - தமிழ் ஆய்வில் இணையத்தின் பயன்பாடு - ஆவணங்கள் - களஆய்வு - நேர்காணல் - வாய்மொழி மரபுச்செய்திகள் - உற்றுநோக்கல் - வினாநிரல் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - அறியசுவடிகள் - களஞ்சியங்கள்.

அலகு : 5. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

(பாடநேரம்: 15)

ஆய்வுப் பொருள் அமைவு - இயல்பகுப்பு - நடைநலம் - பத்தி பிரித்தல் - கருதுகோள் புலப்படுத்துதல் - சான்று ஆதாரங்களைக் குறிப்பிடல் - மேற்கோளைத் தேர்வு செய்யும் முறையும் அதன் இன்றியமையாமையும் - துணை நூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள்: வரைபடங்கள், நிழற்படங்கள், அட்டவணை; சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் - சான்றெண் விளக்கம் - ஆய்வுச் சுருக்கம் வரைவு - ஆய்வாளர் உறுதி மொழி, நெறியாளர் சான்றிதழ் - முகப்பு அட்டைத் தரவுகள், அமைப்பு.

பாட நூல்கள்:

- இராமமூர்த்தி, எஸ்., ஆய்வியல் அடிப்படைகள், ரெயின்போ பப்ளிசர்ஸ், கோயமுத்துார்.
- சரஸ்வதி வேணுகோபால்., இராமசாமி, மு., களஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழண்ணல், டாக்டர்., ஆய்வியல் அறிமுகம், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை. 2009.
- பொற்கோ., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணை வெளியீடு, சென்னை.
- முத்து சண்முகம் & வேங்கடராமன்.சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்து பதிப்பகம், மதுரை.
- பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ.முனைவர், ஆய்வியல் நெறிகள், அனுராதா பதிப்பகம், சென்னை. 2017.
- விசுவநாதன், ஈ.சா., ஆய்வு நெறிமுறைகள், கிரியா வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- இராம்குமார், கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
- சுப்பிரமணிய அய்யர், எ.வி., தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- துரையாசன், க., இணையமும் இனியதமிழும், இசைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- Almack .JC, Research & Thesis writing, Willey Eastern Ltd, New Delhi.1930.
- Frederick Lamson, Whitenery, The Elements of Research, Prentice Hall Inc.VII.Ed,1956.
- George Watson, The Literary Thesis- A Guide to Research, Longman, London,1970.
- Kothari C.R , Research Methodology , Willey Eastern Ltd ,New Delhi.1985.
- Reddy.C.R, Research Methodology in Social Sciences, Daya Publishing House, New Delhi.1987.
- Richard D, Altick-The Art of Research, W.W.Norton Campany, New York,1963.
- Robinson Lewin A,M, Systematic Bibliography - A practical guide to work of compilation, Asia Publishing House,1966.
- Saravanavel .P, Research and Report Writing, Emerald Publishing, Chennai.1985.
- Tyres Hilway, Introduction to Research, Houghton Mifflin Company, BESTON, 1964.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0100.pdf
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2023 - 2024ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

Ph.D. in Tamil – Course work

TAM3012: தமிழாய்வு வரலாறும் போக்கும்
(HISTORY OF TAMIL RESEARCH AND TRENDS)

முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 5 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 5

நோக்கங்கள் (Objectives):

செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழாய்வுப்போக்கைக் கற்பித்தல் - செவ்வியல் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் உணர்த்துதல் - செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான இந்திய இலக்கியங்களை ஆய்வு நோக்கில் ஒப்பிடல் - பண்பாட்டு ஆய்வுகளையும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.

பயன்கள் (Learning Outcomes):

செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணக் கோட்பாடுகளையும் தமிழாய்வுப் போக்குகளையும் புரிதல் - இந்திய இலக்கியங்களை ஒப்பிடல் - பண்பாட்டு ஆய்வுகளையும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் அறிந்துகொள்ளல்.

அலகுகள் (Units):

அலகு :1. தமிழாய்வு வரலாறு - அறிமுகம்

(பாடநேரம்: 15)

செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான இலக்கிய ஆய்வுகள் - இலக்கண ஆய்வுகள் - பண்பாட்டு ஆய்வுகள்.

அலகு :2. செவ்வியல் தமிழ் இலக்கண, இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (பாடநேரம்: 15)

செவ்வியல் தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள்

தமிழ் இலக்கண மரபு (எழுத்து - சொல்) - ஒப்பியல் நோக்கு: திராவிட மொழிகளில் இலக்கணங்களுடனான பொதுக்கூறுகள், சிறப்புக் கூறுகள் - சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம் பிற செவ்வியல் மொழி இலக்கணங்களுடன் ஒற்றுமைக் கூறுகள், சிறப்புக் கூறுகள்

ஒப்பீடு - தொல்காப்பியத்தில் உள்ள ஒலியனியல், உருபனியல், தொடரனியல், பொருண்மையியல், அகராதியியல் கூறுகள்.

செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அறிமுகம் : அகம், புறம் பகுப்பு - யாப்பியல் கோட்பாடு, இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, கவிதை மொழி, கவிதைக் கட்டமைப்பு, உள்ளுறை - இறைச்சி - தொனியுடன் ஒப்பிடல்; மெய்ப்பாடு - இரசக்கோட்பாட்டோடு ஒப்பீடு - பிராகிருத இலக்கியத்தோடு (காதாசப்த சதி) சங்க இலக்கியத்தை ஒப்பிடல்; இரசம், தொனி, ரீதி, வக்ரோத்தி, ஒளசித்தியம், அலங்காரம் முதலிய சமஸ்கிருத கோட்பாடுகளோடும் சமகால மேலை ஆய்வுகளோடும் ஒப்பிடல்.

அலகு :3. இந்திய ஒப்பிலக்கியம்: செவ்வியல் காலம் / இடைக்காலம் / நவீனகாலம்

(பாடநேரம்: 15)

செவ்வியல் காலம்: இந்திய செவ்வியல் இலக்கியம் - தமிழ், சமஸ்கிருதம் பிற; **இடைக்காலம்:** காப்பிய இலக்கியம், பக்தி & தத்துவ இலக்கியம்; **நவீனகாலம்:** இந்திய இலக்கியங்களில் ஐரோப்பிய புத்தொளிக்கால இலக்கியங்களின் தாக்கம் - கவிதை, புனைகதை, நாடகம், உரைநடை - இலக்கிய இயக்கங்கள்.

செவ்வியல் காலம், இடைக்காலம், தற்கால இந்திய இலக்கிய வரலாற்றெழுதியல் - இந்திய நவீன இலக்கியம், மொழிபெயர்ப்புகளில் இந்திய இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகள் வாய்மொழி மரபுகளுக்கிடையிலான உறவுகள்.

அலகு :4. பண்பாட்டு ஆய்வுகள்: தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் - புலம்பெயர் தமிழ் இலக்கியம்

(பாடநேரம்: 15)

தமிழ்ப் பண்பாடு அறிமுகமும் இந்தியப் பண்பாட்டு ஒப்பிடலும்; தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - செவ்வியல் காலம் முதல் தற்காலம் வரை தொடர்ச்சியும் சவால்களும். **நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடு:** தொன்மவியல் - வரலாற்றியல் - புவியியல் - மறுகட்டமைப்பு - வாய்மொழி மரபு- சூழலியல் பொருத்தம் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற சமூக அறிவியல் துறைகளும்: இலக்கியம் - மானிடவியல் - சமூகவியல் - மொழியியல் - வரலாறு; நாட்டுப்புறவியல் வகைகள் - பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், கதைகள், பழமொழிகள், பிற - நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக்கலைகள், திருமணப் பண்பாடு - வில்லுப்பாட்டு - தெருக்கூத்து - பறைக்கூத்து - கைவினை, மட்பாண்டம் செய்தல் - நெசவு, உணவு முறை.

புலம்பெயர் இலக்கியக் கோட்பாடு: உலகளாவிய புலம்பெயர்தல் - இந்தியா, இந்தியாவுக்கு வெளியே தமிழ்ப் புலம்பெயர் இலக்கியம் -சிங்கப்பூர், மலேசியா, மொரிசீயஸ், தென்னாப்பிரிக்கா பிற நாடுகளில் புலம்பெயர் இலக்கியம் - இலங்கைத் தமிழ்ப் புலம்பெயர் இலக்கியம்.

அலகு : 5. நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (பாடநேரம்: 15)

மேலைக் கோட்பாடுகள் - செவ்வியல் (Classicism) - புனைவியல் (Romanticism), அமைப்பியல், நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் - மார்க்சியம் - பெண்ணியம் - பின்காலனியம் - உளவியல் கோட்பாடுகள் - சூழலியல், பிற பண்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - ஆய்வு அணுகு முறைகள் : வரலாற்றுமுறை, சமூகவியல், ஒப்பியல், தொன்மவியல் மற்றும் பிற ஆய்வு அணுகுமுறைகள் - தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் பிற இந்திய, உலக இலக்கியக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிடல் - செவ்வியல் காலம், இடைக்காலம், நவீனகாலம் (தொல்காப்பியம், தண்டியலங்காரம், பிற) - நவீன பொருள்படுத்தல்கள்

பாட நூல்கள்/பார்வை நூல்கள்:

அலகு : 1, 2 & 3

- அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2001.
- அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, , தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2008.
- அய்யப்ப பணிக்கர் (தமிழில் ந. மனோகரன்), இந்திய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் சூழல் - பொருத்தம், மாற்று வெளியீடு, சென்னை. 2012.
- இந்திரா மனுவேல், இலா., செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், கிரேஸ்வேதம் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- இலக்குவனார், சி., தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
- இளவரசு, சோம., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும் முன்னைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.
- கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியருரையும் பின்நான்கியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.
- கரிச்சான் குஞ்சு, தொனிவிளக்கு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.

- கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், பார்க்கர் வெளியீடு சென்னை.
- கிருட்டிணமூர்த்தி, தொல்காப்பிய ஆய்வின் வரலாறு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை:1990.
- குளோறியா சுந்தரமதி, இலா., பகுப்பாய்வு நெறியில் சங்க இலக்கியம், உலகத் தமிழ்க்கல்வி இயக்கம், சென்னை.
- கைலாசபதி, க., தமிழில் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
- கோதண்டராமன். பொன்., பொது மொழியியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1997.
- சண்முகம், செ.வை. ., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் (தொகுதி-1,2,3), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., இறைச்சியும் தொடையும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சண்முகம், செ.வை., கவிதைக் கட்டமைப்பு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2003.
- சண்முகம், செ.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சண்முகம், செ.வை., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு உவமவியல் தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- சண்முகம், செ.வை., யாப்பும் நோக்கும் (தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்), மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- செல்வராசு. சிலம்பு நா., தொல் தமிழ்த் திருமண முறைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா. , பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, NCBH, சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா., தமிழின் கவிதையியல், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை:2007.
- சிவத்தம்பி, கா., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
- சீனிச்சாமி, துரை., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
- சுந்தர மூர்த்தி, இலக்கியக் கொள்கைகள், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை: 1977.
- சுந்தரபாண்டியன், க., தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, ஐயனார் பதிப்பகம், சென்னை. 2010.

- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ்., வடமொழி நூல் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 1946.
- சுப்பிரமணியன், ஏ.வி., தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்: 2013.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., (பதிப்பாசிரியர்), தமிழ் இலக்கண நூல்கள் மூலம் முழுவதும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2007.
- ஞானக்கூத்தன், கவிதைக்காக, (கட்டுரைகள், மதிப்புரைகள்..), விருட்சம் வெளியீடு, சென்னை. 1996.
- ஞானி, தமிழ்க்கவிதை, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை: 2007
- தமிழண்ணல். தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை.
- தமிழவன், அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி. 2008.
- தமிழவன், பழந்தமிழ் அமைப்பியல் மற்றும் குறியியல் ஆய்வுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை: 2012.
- தனிநாயக அடிகள், (தமிழில் க. பூரணச்சந்திரன்) நில அமைப்பும் தமிழ்க் கவிதையும், NBCH, சென்னை: 2014.
- திருஞானசம்பந்தன், பெ., இந்திய எழிற்கலை, டாக்டர் எஸ். இராதா கிருஷ்ணன் மெய்யுணர்வு மேல்நிலைக் கல்வி நிறுவனம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை: 1977.
- பஞ்சாங்கம், க., புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2017.
- பரமசிவம், கு., இக்கால மொழியியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2016.
- பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை. 2017.
- பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பியத்தின் ஒருமையும் முழுமையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2015.
- பிச்சமுத்து, ந., திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு, சென்னை: 2002.
- பூரணச்சந்திரன், க., கவிதையியல், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
- பூரணச்சந்திரன்.க, தமிழ் இலக்கியத்தில் மேற்கத்தியக் கொள்கைகளின் தாக்கம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
- பொற்கோ, இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை. 2006.

- மணவாளன், அ.அ., அரிஸ்டாடிலின் கவிதையியல், நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை: 2001.
- மருதநாயகம், ப., மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2005.
- மாதையன், பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2009.
- மாதையன், பெ., தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை. 2011.
- மாதையன், பெ., தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2017.
- மாதையன்.பெ, சங்கக் கவிதையியல், இராசகுணா, பதிப்பகம், சென்னை.
- மாதையன்.பெ, தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள் (கவிதையியல் சமூகவியல் நோக்கு) நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை: 2011.
- யரோஸ்லவ் வாச்சக், சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கைக் குறியீடு(தமிழில் பாலசுப்பிரமணியன், கோ.), அடையாளம், புத்தாநத்தம், திருச்சி, 2015.
- ராஜ்கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்சமூக உருவாக்கமும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.
- வசந்தாள், த., தமிழிலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1990.
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கிய உதயம், வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை. 1991.
- ஜானதன்கல்லர். இலக்கியக் கோட்பாடு (தமிழில் ஆர். சிவகுமார்), அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநத்தம், திருச்சி.
- ஜீன்லாரன்ஸ் & செ. பகவதி, தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.1998.
- ஜெயராமன், ரா., இயையும் மயக்கமும், தமிழாய்வு மன்றம், சென்னை. 2013.
- A.K. Ramanujan, The Interior Landscape, Classic Books, G.T. Road, Delhi – 110 032.
- Indra Manuel., Literary Theories in Tamil with special reference to Tolkappiyam, Pondicherry Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry. 1998.
- Sankaran , A., Theories of Rasa Dhvani, University of Madras: 1929.
- Srinivasan K.S., The Ethos of Indian Literature –A Study of its Romantic Tradition, Chanakya Publications, Delhi: 1985.
- Sushil Kumar De. History of Sanskrit Poetics, Luzac & co, London: 1924

- Zvelebil, Kamil , Literary Conventions in Akam Poetry, Institute of Asian Studies, Chennai : 1986

Tolkappiyam English Translations:

- Ilakkuvanar C.1963 Tolkappiyam in English with Critical Studies, Madurai.
- Murugan, Tolkappiyam Translation, Institute of Asian Studies, Chennai , 2000
- P. S. Subramanya Sastri, History of Grammatical Theories in Tamil , Part II 1950, Part III 1956, Kuppuswai Sastri Research Institute, Chennai.
- Subrahmanya Sastri. P.S., Tolkappiyam Porulatikaram-Tamil Poetics Part I 1949.
- Subramanian, S.V. Tolkappiyam English Translation, Manivasagar Patippakam, Chennai
- Thomas Lehman, A Grammar of Modern Tamil, PILC, Pondicherry

Studies on Grammatical and Literary Theories:

- Hart George L., The poems of Ancient Tamil, Berkeley, University of California Press, 1975.
- Manickam V.Sp. Tamil concept of Love, Saiva Siddhanta Publishing House,1962.
- Maria Selvam, Abraham :1998,The Song of Songs and Ancient Tamil Love poems ,Editrice Pontifia Instituto Biblio Roma .
- Marr,J.R. 1985 The Eight Anthologies: A study in EarlyTamil Literarature. Institute of Asian Studies, Chennai (Ph.D.Diss.1958 London University).
- Meenakshisundaran T.P., Foriegn Models in Tamil Grammar, Dravidian Linguistic Association, Thiruvananthapuram.
- Paniker, Aiyappa K. Indian Narratology,Indra Gandhi National Centre for the Arts, Sterling Publishers Private Limited, New Delhi, 2003.
- Periyakaruppan Rm. Tradition and Talent in Sangam Poetry, Madurai, 1976.
- Pope G.U.:1973 Tamil Heroic Poems, The South India Saiva Siddhanta Works Publishing Society, First Edition(Reprint)
- Sastri P.S.S. The History of Tamil Grammatical Tradition and their Sanskrit Counterparts, Kuppuswai Sastri Sanskrit Research Institute, Chennai.
- Srinivasan K.S. :1985 The Ethos of Indian Literature –A Study of its Romantic Tradition, Chanakya Publications, Delhi.

- Subramanian S. The Commonness in the metres of the Dravidian Languages, Dravidian Linguistic Association, 1977.
- Sundaramoorthy G. The early literary theories in Tamil, Sarvodaya Pathippakam, Madurai 1974.
- Sundramathy, Gloria, Sanga Ilakkiyam Marutham, Department of Tamil, Kerala University, 1973
- Zvelebil, Kamil,V ., 1986 Literary Conventions in Akam Poetry, Institute of Asian Studies, Chennai
- Zvelebil, Kamil,V. Tamil Literature, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1974.

அலகு : 3. இந்திய ஒப்பிலக்கியம்: செவ்வியல் காலம் / இடைக்காலம் / நவீனகாலம்

- அருணன், தமிழ்ச் சிந்தனை மரபு, மதுரை பதிப்பகம், மதுரை.
- அருணாச்சலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (நூற்றாண்டு வரிசை), பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை. 2005.
- ஆனந்தகுமார், பா., இந்திய ஒப்பிலக்கியம், க்யூரி பதிப்பகம், மதுரை.
- இரகுநாதன், தொ.மு.சி., பாரதியும் ஷெல்லியும், NCBH, சென்னை
- இராசமாணிக்கனார், மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை: 2008.
- கணியன் பாலன், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி.
- கந்தசாமி, சோ.ந., இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- கைலாசபதி, க., சமூகவியலும் இலக்கியமும், NCBH, சென்னை.1979
- கைலாசபதி, க., நாவலும் இலக்கியமும், NCBH, சென்னை.1977.
- சக்திவேல், சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை: 1999.
- சத்தியநாதய்யர், ஆர்., & பாலசுப்பிரமணியன், டி., இந்திய வரலாறு - இடைக்கால இந்தியா, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.1960.
- சர்மா, ஆர்.எஸ்., பழங்கால இந்தியாவில் அரசியல் கொள்கைகள் நிலையங்கள் - சில தோற்றங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2010.
- சர்மா. ஆர்.எஸ்., பண்டைக்கால இந்தியா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2015.
- சிவத்தம்பி., கா., தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றெழுதியல், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

- சீனிச்சாமி, துரை., தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.
- சுப்பிரமணியன், எஸ்.வி., தமிழ் இலக்கிய வாழ்க்கையும் வடிவும், உலகத்தமிழ் கல்விக் கழகம், தமிழூர்.
- சுப்பிரமணியன், எஸ்.வி., திராவிட இலக்கிய வரலாறு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- டாங்கே, எஸ். ஏ., பண்டைக்கால இந்தியா, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை: 1955.
- தங்கவேலு, கோ., இந்தியக் கலைவரலாறு, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை: 1976.
- தமிழ் இனி - 2000 (இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியம்), காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.
- திருமலை, ம., ஜெயகாந்தன் - தகழி நாவல்கள் ஒப்பாய்வு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- நீலகண்ட சாஸ்திரி, கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, கொழும்பு :1966.
- பக்தவத்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானிடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2018.
- பாசம், ஏ.எல்., வியத்தகு இந்தியா, அரசகரும மொழிவெளியீட்டுத் திணைக்களப் பிரசுரம், இலங்கை.
- பாலா, பாரதியும் கீட்சும், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
- பிள்ளை, கே.கே., தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2004.
- மணவாளன், அ.அ., இராமகாதையும் இராமாயணங்களும், தென்னக ஆய்வு மையம், சென்னை. 2012.
- மருதநாயகம், ப., பக்தி இயக்கமும் தமிழ்க்கவிதை வளர்ச்சியும், இராசகுணா பதிப்பகம், சென்னை. 2014
- லுர்து, தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம், பாரிவேள் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை. 1976.
- வெங்கடாச்சாரி, ஏ.ஜி., இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி. 1963
- வெள்ளைவாரணன், க., பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். சிதம்பரம்.1969.
- வேங்கடசாமி.மயிலை. சீனி., கிறிஸ்தவமும் தமிழும். கழக வெளியீடு, சென்னை.
- வேங்கடசாமி.மயிலை. சீனி., சமணமும் தமிழும். கழக வெளியீடு, சென்னை.

- வேங்கடசாமி.மயிலை. சீனி., பௌத்தமும் தமிழும். கழக வெளியீடு, சென்னை.
- வேலுப்பிள்ளை, ஆ., தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், பாரிநிலையம், சென்னை.1985.
- வேல்சாமி, பொ., பொய்யும் வழுவும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. 2018.
- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., இலக்கிய உதயம்,வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை. 1991.
- Aiyappa Panikker, An Anthology of Indian Literature, Sahitya Akademi, New Delhi.
- Burn,Tom and Elizabeth (ed) : Sociology of literature and Drama,London,1973
- Escarpit,Robert : Sociology of Literature, London, 1965
- George K.M., Indian Comparative Literature,Kerala Sahitya Akademi : 1984.
- Goldmann, Lucien: Towards A Sociology of Novel, London, 1976
- Hall,John : Sociology of Literature, London, 1979
- Herman Tieken, *KavyainSouthIndia:Old Tamil Cankam Poetry*, New Delhi, Manohar, (2001), Reprinted 2017
- Laurenson, Diana and Swing wood, Alan : Sociology of Literature, London, 1972
- Sivasankari, National Integration through Literature, in Three Volumes,Vanathi Pathippakam, Chennai.
- Winternitz, M., A History of Indian Literature, University of Calcutta : 1927
- Zeraffa, Michol : Fictions: The Novel and Social Reality, London, 1975

அலகு : 4. பண்பாட்டு ஆய்வுகள் : தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் - புலம்பெயர் தமிழ் இலக்கியம்

- அறவாணன், க.ப., & அறவேந்தன், இரா., இடம்பெயர்ந்த தமிழர் வேரும் விழுதும், உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், மலேசியா.
- இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- கந்தசாமி, சோ.ந., உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, (500-900), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சக்திவேல், சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1999.

- சண்முக சுந்தரம், ஆர்., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் நிலையம், சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா., உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (1851-2000), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே., உலகத் தமிழ் இலக்கியக் கட்டுரைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- செல்வக்குமரன், எஸ்., ஈழத்துப் புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், பன்முக வாசிப்பு, காவ்யா, சென்னை.
- தமிழண்ணல், உலக நாடுகளில் தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழண்ணல், உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு (001-500), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தாமரைப் பாண்டியன், எஸ்., தென்தமிழக நாட்டுப்புற வழக்காற்றில் மக்கள் இடம்பெயர்வு, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை
- தாமரைப் பாண்டியன், எஸ்., நாட்டுப்புற வழக்காறுகளில் மக்கள் இடம்பெயர்வும் வரலாறும், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- நீலகண்ட சாஸ்திரி, தென்னிந்திய வரலாறு, தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை. 1973.
- மணவாளன், அ.அ., உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு (900-1300), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- முரசு நெடுமாறன்., மலேசியத் தமிழும் தமிழரும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- முருகானந்தன், எஸ்., நாட்டுப்புறவியல் சிந்தனைகள், பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.
- ராஜநாராயணன், கி., நாட்டுப்புறக் கதைகள், - ஒரு பன்முகப் பார்வை, அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1991.
- லாரன்ஸ், (ப.ஆ.) தாய்நாட்டிலும் மேலை நாட்டிலும் தமிழியல் ஆய்வு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- வானமாமலை, நா., மக்களும் மரபுகளும், NCBH, சென்னை.
- Alam Dundes, Essays in folkloristic, Folklore Institute, Meerut, 1978.
- Clydo Klukholn , Anthropology and the Classics, Company I.N.C. New York.
- Jawaharlal Handoo, Current Trends in folklore, Institute of Kannada studies, Mysore 1978.

- Kenneth S. Golstein, A Guide for field workers in Folklore, Harboro Pensylvania 1964.
- Peter. J. Clases, Frenk J. Koram, Folkloristic and Indian Folklore , Udupi, 1991
- Raghavan Payyanad, Folklore (Malayalam) State Institute of Language, Thiruvananthapuram.
- Richard M. Dorson, Folklore and Folk life an Introduction, The University of Chicago 1972.
- S. V. Shanmugam, Tamil connections with Indonesia, ICCR, New Delhi
- Vaanamaamalai. N., Interpretation of Tamil Folk creations, Dravidian Linguistics Association, Thiruvananthapuram - 1981.

அலகு :5. நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

- குளோறியா சுந்தரமதி, இலா. (மொழிபெயர்ப்பு), இலக்கியக் கொள்கைகள்(Theory of Literature by Austin and Warren)
- கேதரின் பெல்ஸி (தமிழில் அழகரசன்), பின் அமைப்பியல் மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி. 2008.
- சச்சிதானந்தம், வை., மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை: 1999
- சுரேஷ், எம்.ஜி., இலங்கை ஆயிரம், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
- சுரேஷ், எம்.ஜி., பின்நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?, புதுப்புனல் வெளியீடு, சென்னை. 2004.
- டெரிஈகில்டன்,(தமிழில் அ. குமரேசன்) மார்க்சியமும்இலக்கியத்திறனாய்வும், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
- நடராசன், தி.சு., & பஞ்சாங்கம், க., தமிழில் திறனாய்வுப் பனுவல்கள், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை : 2014.
- நடராசன், தி.சு., திறனாய்வுக் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் [பி] லிட், சென்னை.
- பஞ்சாங்கம், க., இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சை. 2016.
- பூரணச்சந்திரன், க., அமைப்பியமும் பின் அமைப்பியமும், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2009.
- பூரணச்சந்திரன், க., தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை. 2016.
- மணவாளன், அ.அ., இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

- ராபர்ட் ஜே.சி. யங் (தமிழில் அ. மங்கை), பின்காலனியம் மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், அடையாளம்வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி 2017.
- Chris Baldic, The Oxford Dictionary of Literary Terms, Oxford University Press, New York : 1990
- Greg Garrard, Ecocriticism, Routledge Publication, UK : 2012.
- Nirmal Selvamany, Tinai - 1,2,3, selaiyur, IITS,Chennai.

E-materials:

- <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
- <http://www.tholkappiyam.org>
- <https://www.projectmadurai.org>
- <https://ndl.iitkgp.ac.in> (NDLI)
- <https://www.cict.in/veliyeedugal>
- <http://www.tndigitallibrary.ac.in>
- <https://en.wikipedia.org/>

தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம்
திருவாரூர் - 610 005
தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)
(2023 - 2024ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
Ph.D. in Tamil – Course work
TAM3013: ஆய்வுக்களத்தை ஒட்டிய பாடம்
(COURSE TITLE RELATED WITH RESEARCH TOPIC: SUGGESTED BY GUIDE)
முதன்மைப் பாடம் (CORE COURSE)

பருவம்: 1

பாடநேரம்: 5 மணி (வாரம்)

புள்ளிகள்: 5

பாடத்தலைப்பு - பாடத்திட்டம் - அலகுகள்(4) முதலியன நெறியாளரால் பரிந்துரைக்கப்படும். பாட நேரம், அலகுகளின் பகுப்பமைப்பு, தேர்வு முறை, பிற பாடங்களைப் போல் அமையும்.

பாடநூல்கள் & பார்வை நூல்கள்:

மேற்பார்வையாளர் பாடத்திட்டத்தை ஒட்டிய பாடநூல்கள் & பார்வை நூல்கள் தயாரித்து ஒப்படைத்தல் வேண்டும்.

தேர்வு முறை பல்கலைக்கழக விதிமுறைக்குட்பட்டு அமைதல் வேண்டும்.

Course Code: CPERE

Course Title: Research and Publication Ethics

Course Credit: 2

About the Course:

This course has total 6 units focusing on basics of Philosophy of sciences and ethics, research integrity, publication ethics. Hands-on-sessions are designed to identify research misconduct and predatory publications. Indexing and citation databases, open access publications, research metrics (Citations, h-index, Impact factor, etc.) and plagiarism tools will be introduced in this course.

Syllabus in Details

Theory

Module 1: PHILOSOPHY AND ETHICS

1. Introduction to philosophy: definition, nature and scope, concept, branches.
2. Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral judgements and reactions.

Module 2: SCIENTIFIC CONDUCT

1. Ethics with respect to science and research
2. Intellectual honesty and research integrity
3. Scientific misconduct: Falsification, Fabrication, and Plagiarism (FTP)
4. Redundant publications: duplicate and overlapping publications, salami slicing
5. Selective reporting and misrepresentation of data

Module 3: PUBLICATION ETHICS

1. Publication ethics: definition, introduction and importance
2. Best practices/ standards setting initiatives and guidelines: COPE, WAME, etc.
3. Conflicts of interest.
4. Publication misconduct: definition, concept, problems that leads to unethical behaviour and Vice versa, types.
5. Violation of publication ethics, authorship and contributorship
6. Identification of publication misconduct, complaints and appeals
7. Predatory publishers and journals

PRACTICE

Module 4: OPEN ACCESS PUBLISHING

1. Open access publications and initiatives
2. SHERPA / RoMEO online resource to check publisher copyright & self-archiving policies
3. Software tool to identify predatory publications developed by SPPU
4. Journals finder / Journal suggestion tools viz. JANE, Elsevier Journal Finder, Springer Journal suggester, etc.

Module 5: PUBLICATION MISCONDUCT

A. Group Discussion

1. Subject specific ethical issues, FFP, authorship
2. Conflicts of interest
3. Complaints and appeals: examples and fraud from India and abroad

B. Software tools

Use of plagiarism software like Tirnitin, Urkund and other open source software tools

Module 6: DATABASES AND RESEARCH METRICS

A. Databases

1. Indexing databases
2. Citation databases: Web of science, Scopus, etc.

B. Research Metrics

1. Impact Factor of journals as per Journal Citation Report, SNIP, IPP, Cite score
2. Metrics: h-index, g-index, i10 index, altmetrics

References

- Bird, A. (2006). *Philosophy of Science*. Routledge.
- MacIntyre, Alasdair (1967) *A Short History of Ethics*. London.
- P. Chaddah, (2018) *Ethics in Competitive Research: Do not get scooped; do not get plagiarized*, ISBN:978-9387480865
- National Academy of Sciences, National Academy of Engineering and Institute of Medicine. (2009). *On Being a Scientist: A Guide to Responsible Conduct in Research: Third Edition*. National Academies Press.
- Resnik, D. B. (2011). What is ethics in research & why is it important. *National Institute of Environmental Health Sciences*, 1–10. Retrieved from <https://www.niehs.nih.gov/research/resources/bioethics/whatis/index.cfm>
- Bcall, J. (2012). Predatory publishers are corrupting open access. *Nature*, 489(7415), 179–179. <https://doi.org/10.1038/489179a>
- Indian National Science Academy (INSA), *Ethics in Science Education, Research and Governance*(2019), ISBN:978-81-939482-1-7. http://www.insaindia.res.in/pdf/Ethics_Book.pdf